

KALENDER

LAIBACH

Konzert. Verdi, Mozart, Bellini, Thomas Hampson (Bartori) und Elena Mosuc (Soprano) die Slowenische Philharmonie im Cankar Center, 11. Juli, 20 Uhr. – Das Münchner Rundfunkorchester und der Chor des Bayerischen Rundfunks mit Werken von Gilman, Borodin, Tschairowsky, Puccini, Verdi und Wagner, Cankar Center, 17. Juli, 20 Uhr.

www.klubjanifestival.si

LAŠKO

Festival. „Hände hoch für ein Lasko“ vom 11. bis 14. Juli. Mit Alicia Francis, Tabu u. a. (11. 7.), Lusterdam, Šank Rock (12. 7.), Poison Garden, Koala Voice etc. (13. 7.).

www.pivo-cvetje.si

CODROIPO

Konzert. Yann Tiersen (Filmmusik, Die fabelhafte Welt der Amelie) ist am 9. Juli, Thom Yorke, der geniale Radiohead-Sänger, am 12. Juli Gast in der Villa Manin.

www.villamanin.it

CIVIDALE

Mittelfest. 12. bis 21. Juli mit u. a. der Pressburger Kiezmer Band am 12. Juli, 2230 Uhr (Piazza Duomo), dem Ballett „Giselle“ am 13. Juli, 22 Uhr, dem Tanztheater „Senza Sankear“ am 15. Juli, 1830 Uhr einer „Artigone“ aus Griechenland am 15. Juli, 2130 Uhr, dem Musik-Theater „Queen Lear“ am 16. Juli, 21 Uhr und einem Konzert von Ivo Pogorelich (Klavier) am 19. Juli, 20 Uhr.

www.mittelfest.org

PALMANOVA

Konzert. Antonello Venditti auf der Piazza Grande Am 11. Juli, 2130 Uhr.

TOLMIN

„Hell over Paradise.“ Die Metaldays vom 21. bis 27. Juli.

www.metaldays.net

TRIEST

Triest loves Jazz. Internationales Jazz Festival, Termine bis 11. August.

www.triestlovesjazz.com



MIRAMARE, ADOBE STOCK, GALLINA

Ein „M“ wie Mythos und Moderne

Miramare, das Traumschloss bei Triest, erhält ein neues, dynamisches Image, ohne die Tradition zu verraten.

Von Elke Fertschey

Ein „M“, das für vieles steht: für Maximilian, Miramare, Museum, aber auch Moje am Meer und vor allem Marke. Eine Marke, die Mythos und Moderne verbindet. Das „M“ ist Mittelpunkt und Zeichen des Logos, das den neuen Look und das neue Image von Schloss Miramare symbolisieren und das Museum an das heutige Publikum herbringen soll. Das „M“ als Symbol der sichtbaren Identität eines Ortes, der in Verbindung mit der traumigen und romantischen Geschichte des jungen Monarchenpaares Maximilian von Österreich

und selbigen, Neues Image und neuer Marktauftritt – auch charakterisiert durch die neue Website – sollen eine moderne Art der Kommunikation mit dem Besucher ermöglichen, ohne auf die Tradition zu verzichten. Den Dialog mit dem Publikum möchte Contessa aktivieren, indem das Image entsteht werde, der charakteristische Bezug zur „geologischen und romantischen“ Vergangenheit, der von vielen gleich werde, jedoch erhalten bleibe.

Nicht nur ein Lifting solle es sein, sondern ein „musicales Ökosystem“ soll entstehen. Der Imagewandel durch das neue dynamische Logo, das im unteren Bereich des Piktogramms Italiens und Europas gehört. Das außergewöhnliche historische Schloss mit den weißen Türmen, dem 22 Hektar großen Park, Gartenhaus und Pferdestall auf der Spitze des Vorgebirges von Grijano, wo Erzherzog Maximilian zwischen 1856 und 1860 eine mittelalterliche Burg in neuem Gewand erbaute, gehört seit 2016 zu den 30 autonomen Museen in Italien.

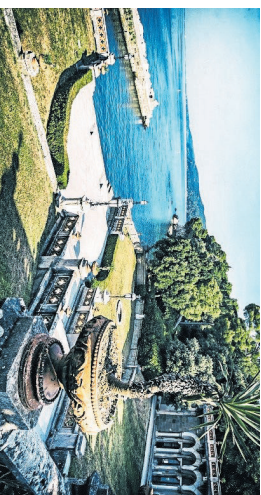
Unter Ägide der neuen Direktorin Andriana Contessa hat Miramare nun einen Kurswechsel geleistet, ein botanisch

schon und architektonischer „Masterplan“. Man werde die abgestorbenen Schwarzkiefern nicht durch neue ersetzen, meint Contessa. Man werde die Aufzucht an den Klimawandel anpassen. Der Park, der aus einem Englischen Landschaftsgarten mit Pavillons und Teichen und einem Garten im italienischen Stil besteht, von dem Triestern geliebt wird und 890.000 Besuchern pro Jahr anzieht, wurde einst auf Initiative von Maximilian auf dem felsigen Territorium, das ein fast vegetationslos



Neuer Dialog: Andriana Contessa

Der Park, der aus einem Englischen Landschaftsgarten mit Pavillons und Teichen und einem Garten im italienischen Stil besteht, von dem Triestern geliebt wird und 890.000 Besuchern pro Jahr anzieht, wurde einst auf Initiative von Maximilian auf dem felsigen Territorium, das ein fast vegetationslos



MIRAMARE, ADOBE STOCK, GALLINA

Zum Museum

Schloss Miramare

(Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare), bewohnt von Maximilian und Charlotte von 1860 bis 1864.

Öffnungszeiten: täglich von 9 bis 19 Uhr. Park: Juni, Juli, August von 8 bis 19 Uhr. Ansonsten kürzer: (Am 25. 12. und 1. 1. geschlossen).

Weitere Informationen finden Sie unter **www.turismovg.it** **castello-miramare.it**

— ANZEIGE —



BAIA HOLIDAY
HOTELS & RESORTS
baiaholiday.com



THE GREEN PARK
HOTELS & RESTAURANT

Cavalino Treporti - Venedig
+43 (0)4242 20 61 010
thegreenparkhotel.it

**SCHAFFEN SIE UNVERGESSLICHE
ERINNERUNGEN AN EINEM
AUSSEERGEWOHNLICHEN ORT!**