



Il Castello di Miramare fu costruito tra il 1856 e il 1860 per volere di Massimiliano d'Asburgo, per abitarci insieme alla moglie Carlotta.



Secondo il progetto iniziale, il Castello di Miramare doveva avere tre piani; poi, forse anche per ragioni economiche, si decise di realizzarne solo due.



Il Castello di Miramare è circondato da un esteso Parco ricco di specie botaniche, anche esotiche, e abbellito con statue, fontane, sentieri e laghetti.



L'arciduca Ferdinando Massimiliano d'Asburgo, fratello dell'imperatore d'Austria, proprietario del Castello di Miramare. Era un uomo colto, amante delle arti e delle scienze naturali.



La principessa Carlotta del Belgio, moglie dell'arciduca Massimiliano d'Asburgo. Figlia del Re del Belgio, amava dipingere e in Museo si conservano molte delle sue opere.



L'ananas, simbolo per eccellenza di Miramare, rappresenta l'abbondanza e la ricchezza. Frutto originario del Sud America, testimonia la grande passione di Massimiliano per l'esotico e i paesi lontani.



Questa è una delle opere più famose di Carlotta. Ritrae lo Yacht Phantasie e alcuni luoghi visitati a bordo del piroscalo. Nell'ovale superiore si riconosce il Castello di Miramare.



Massimiliano era un appassionato di oggetti d'arte orientale. Nella sua collezione spiccano numerose porcellane, tra cui questi grandi vasi decorati con motivi floreali, insetti e pesci colorati.



Massimiliano era un grande appassionato di orologi. Nella sua collezione, che si può ammirare visitando le sale del Castello, ce n'è anche uno decorato con un elefante e una scimmietta.



La sfinxe collocata sulla punta del molo d'ingresso al porticciolo è l'unico reperto rimasto della ricca collezione egizia di Massimiliano d'Asburgo. Si data al III secolo a.C.



MiraMemory

Stampa, ritaglia e...divertiti!