

# CASTELLO IN FIORE

## SOLUZIONI

–

# THE BLOSSOMING CASTLE

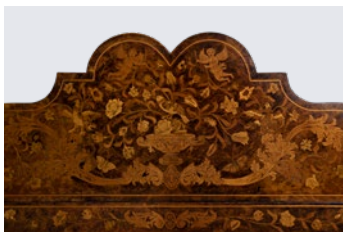
## SOLUTIONS

---

### PIANO TERRA

---

1



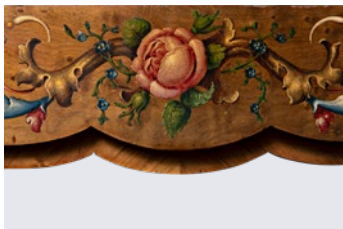
#### Sala Novara

Dettaglio della spalliera a intarsio ligneo di un canapé del XIX sec., ispirato al gusto anglo-olandese del XVII sec.

–

xxxDettaglio della spalliera a intarsio ligneo di un canapé del XIX sec., ispirato al gusto anglo-olandese del XVII sec.

2



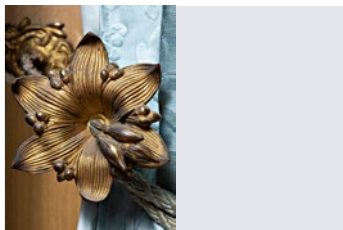
#### Sala da pranzo

Dettaglio dell'ornato con decorazioni floreali dipinte di un tavolino, che presenta anche intarsi di madreperla e rifiniture metalliche (XIX sec.).

–

xxxDettaglio della spalliera a intarsio ligneo di un canapé del XIX sec., ispirato al gusto anglo-olandese del XVII sec.

3



#### Sala da pranzo

Ferma-tenda in metallo culminante con un fiore (probabilmente una liliacea), usato per raccogliere il tendaggio damascato di tonalità azzurra alle finestre di questa stanza.

–

xxxDettaglio della spalliera a intarsio ligneo di un canapé del XIX sec., ispirato al gusto anglo-olandese del XVII sec.

4

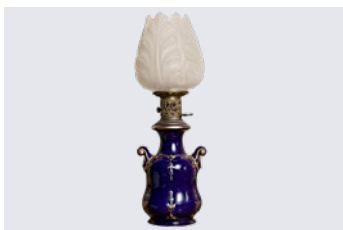


#### Salottino di Carlotta

Dettaglio della composizione e della cornice floreale tenuta tra le mani dalla principessa Carlotta, ritratta da bambina dall'artista Franz Xavier Winterhalter (1842 ca.).

–  
xxxDettaglio della spalliera a intarsio ligneo di un canapé del XIX sec., ispirato al gusto anglo-olandese del XVII sec.

5



#### Stanza da letto

Lampada a petrolio con paralume a foggia di tulipano databile al XIX sec. Il corpo della lampada è in porcellana blu lucida con profilature dorate.

–  
xxxDettaglio della spalliera a intarsio ligneo di un canapé del XIX sec., ispirato al gusto anglo-olandese del XVII sec.

6



#### Spogliatoio di Carlotta

Particolare della decorazione a pendenti di frutta e foglie di un armadio a tre ante e cassetti, che fu acquistato probabilmente a Milano (1850-1860 ca.).

–  
xxxDettaglio della spalliera a intarsio ligneo di un canapé del XIX sec., ispirato al gusto anglo-olandese del XVII sec.

## PRIMO PIANO

7

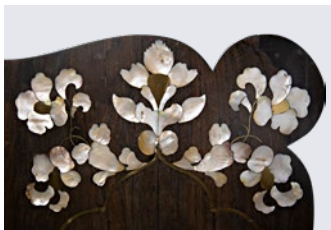


#### Sala del trono

Composizione floreale dipinta (probabilmente nel XVII sec.) su uno dei pannelli frontali del cassetto, collocato sotto l'opera Albero genealogico della famiglia Asburgo-Lorena della Sala del trono. Il mobile fu acquistato da Massimiliano e restaurato su sua richiesta nel 1857.

–  
xxxxComposizione floreale dipinta (probabilmente nel XVII sec.) su uno dei pannelli frontali del cassetto, collocato sotto l'opera Albero genealogico della famiglia Asburgo-Lorena della Sala del trono. Il mobile fu acquistato da Massimiliano e restaurato su sua richiesta nel 1857.

8

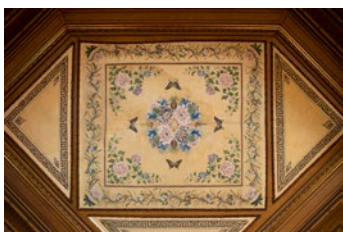


### Salotto giapponese

Decorazione a intarsio a soggetto floreale di madreperla e ottone, inserita sul ripiano di un tavolo di legno scuro laccato (XIX sec.).

–  
xxxxDecorazioni policrome a fiori e farfalle del soffitto del salotto, dipinte su seta a fondo chiaro.

9



### Salotto giapponese

Decorazioni policrome a fiori e farfalle del soffitto del salotto, dipinte su seta a fondo chiaro.

–  
xxxxDecorazioni policrome a fiori e farfalle del soffitto del salotto, dipinte su seta a fondo chiaro.

10



### Sala delle udienze

Motivi floreali sul lato esterno di una vasca per pesci in porcellana dipinta, realizzata in Cina a metà del XIX sec.

–  
xxxxDecorazioni policrome a fiori e farfalle del soffitto del salotto, dipinte su seta a fondo chiaro.

11



### Sala delle udienze

Composizione a mosaico minuto con fiori e uccelli realizzata sul ripiano in marmo nero di un tavolino. (Manifattura romana - XIX sec.)

–  
xxxxxComposizione a mosaico minuto con fiori e uccelli realizzata sul ripiano in marmo nero di un tavolino. (Manifattura romana - XIX sec.)