

► **Le Giornate europee del patrimonio nei Musei statali situati nella regione**

Sabato 28 e domenica 29 settembre diverse iniziative nei luoghi della cultura per celebrare le Giornate europee del patrimonio.

A Miramare, apertura straordinaria, percorsi tematici e laboratori straordinari.

Ad Aquileia, apertura serale, concerti e visite guidate.

A Cividale, incontri formativi sui Longobardi, apertura serale e concerti.

Miramare, 25 settembre 2023

Ritornano anche quest'anno le GEP - Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days), la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa con visite guidate nei musei e nei luoghi della cultura.

Quest'anno in Italia le Giornate si terranno **sabato 28 e domenica 29 settembre** con il coordinamento del MiC - Ministero della Cultura. Il tema "**Patrimonio in cammino**" riprende lo slogan europeo "**Routes, Networks and Connections**", scelto dal Consiglio d'Europa e condiviso dai Paesi aderenti alla manifestazione.

Nelle due giornate i musei proporranno visite guidate, iniziative speciali e aperture straordinarie.

A MIRAMARE, in particolare, **sabato 28 alle ore 15** ci sarà un percorso tematico seguito da un laboratorio didattico per bambini e bambine dal titolo "**Insalata di**

Parole". Dopo una visita alle Cucine storiche del Castello, i piccoli visitatori potranno cimentarsi con la costruzione di un menù del tutto... originale!

Sempre sabato 28 dalle ore 19 e fino alle 22 ci sarà **l'apertura serale straordinaria** del Castello con ingresso a prezzo simbolico di 1€ (ultimo ingresso ore 21:30).

Domenica 29 settembre, alle ore 11 si propone l'attività **"Castello in fiore"**, percorso tematico e laboratorio didattico per famiglie. Dopo aver scovato tutti i dettagli fioriti della dimora storica di Massimiliano e Carlotta, i partecipanti si cimenteranno in una splendida... creazione fiorita!

Informazioni sui percorsi e i laboratori a cura di CoopCulture.

Target bambini e bambine: dai 5 anni agli 11

Durata attività percorso e laboratorio: 90min

Costo: bambini 8 euro intero e 5 euro ridotto (se vengono con fratello o sorella o amico o amica).
adulti biglietto intero

Meeting point: Biglietteria del Castello

Prenotazioni a: miramare@coopculture.it

Laboratori: in area MiraLab / Serre Nuove

IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA dedica l'evento di apertura delle Giornate Europee del Patrimonio al mondo della scuola.

Alle ore 15 di venerdì 27 settembre verrà presentato negli spazi del Museo il nuovo **progetto Educa**, nato dalla collaborazione tra la Fondazione Aquileia e il Museo archeologico nazionale, con la partecipazione della Società per la Conservazione della Basilica. A partire dall'anno scolastico 2024-2025, il sito Unesco di Aquileia proporrà infatti alle scuole di ogni ordine e grado un ricco programma di visite guidate e laboratori tematici progettati da un servizio educativo condiviso tra tutti gli enti attivi nella valorizzazione del sito Unesco di Aquileia. L'incontro sarà l'occasione per fare il punto sull'offerta didattica dei musei

della regione anche con le responsabili dei servizi educativi di altre Istituzioni museali del territorio: i Musei Civici di Udine, il Museo Storico e Parco del Castello di Miramare e il Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli.

Sabato 28 settembre sarà una giornata ricca di eventi in museo: si comincia **alle ore 10.30 con la visita guidata curata dalla direttrice Marta Novello** e si prosegue nel pomeriggio **alle ore 16 con la divertente caccia al tesoro** dedicata ai più piccoli **“Medusa dove sei?”**.

Per partecipare agli eventi è richiesta la prenotazione scrivendo all'indirizzo museoaquileiaeventi@cultura.gov.it o telefonando al numero 043191016.

Il Museo resterà inoltre straordinariamente aperto fino alle ore 22 (ultimo ingresso alle 21.30 - tariffa speciale di 1 euro a partire dalle 19). Nel corso della serata avrà luogo il primo dei **due concerti per pianoforte organizzati in collaborazione con C.E.di.M. - Centro di Educazione e Divulgazione Musicale di Gonars** nell'ambito della rassegna “Ti racconto la mia musica”: alle ore 18.30 Diego Vrech si esibirà nel concerto per pianoforte “Poesia musicale e virtuosismo” con musiche di F. Liszt.

Alle ore 11 di domenica 29 settembre il museo sarà animato dalle note di F. Schubert e R. Schumann interpretate da Alberto Nocera e Agnese La Boria nel corso del concerto “Mattinée romantica”. Entrambi gli eventi musicali, che hanno come protagonisti giovani pianisti friulani, saranno aperti dal Coro Giovanile Natissa di Aquileia diretto da Patrizia Dri. Per partecipare è necessario prenotare sul sito <https://www.cedim.org/piano-recital/>.

Il Museo Paleocristiano sarà aperto ogni giorno durante il week end delle GEP: venerdì 27 dalle 14.30 alle 19, sabato 28 dalle 8.30 alle 13.30 e domenica 29 dalle 10 alle 14, sempre con ingresso gratuito.

L'offerta culturale del **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CIVIDALE DEL FRIULI** interessa l'intero fine settimana proponendosi ad un pubblico trasversale, con speciali visite guidate, incontri ravvicinati con Longobardi in carne ed ossa che racconteranno oggetti, storie di popoli in viaggio, avventure di lunghi cammini, laboratori creativi per divertirsi viaggiando nella storia, ma anche un concerto realizzato con voce e strumenti storici tra le atmosfere e gli incanti del Medioevo. L'occasione per visitare la città dei Longobardi sarà un viaggio nel tempo ma anche un viaggio fisico particolarmente indicato per bambini e famiglie, usando i mezzi pubblici per sostenere l'ambiente.

Con il titolo di viaggio delle Ferrovie Udine-Cividale, l'ingresso al Museo per gli adulti è ridotto (euro 2), i bambini viaggiano gratis.

Sabato 28 settembre alle ore 16 "In cammino nel tempo con il passaporto dei Longobardi". Solo conoscendo i veri Longobardi, in carne ed ossa, puoi iniziare il tuo cammino nel tempo alla scoperta della storia con un passaporto tutto speciale. In collaborazione con l'Associazione La Fara.

Attività gratuita su prenotazione compresa nel biglietto di ingresso (intero 6 euro; gratuito 0-18), durata 1 ora e mezza. Età consigliata: 5+

Info e prenotazioni: tel. 0432 700700

e-mail museoarcheocividale.biglietteria@cultura.gov.it

Alle ore 21.00 - Concerto Dechameron. Il suono del Decamerone con Ensemble Pampinea (Slo/Ch/H.Kong), nell'ambito del Festival di Musica Cortese 2024, a cura di Dramsam – Centro Giuliano di Musica Antica. Viaggio musicale nella Firenze del Trecento, dove Giovanni Boccaccio ambientò le storie del Decamerone. Mentre la peste devastava l'Europa, Pampinea, la protagonista, si rifugia con nove amici in una villa isolata alla periferia della città. All'ombra di un giardino fiorito la brigata trascorre dieci giorni di quarantena tra racconti, canti e danze, avventure

romantiche a saghe strazianti. L'Ensemble Pampinea farà rivivere le storie del Decameron con voce e strumenti storici, tra cui il flauto dolce, la viella, l'organetto, il piffero e tamburo e il flauto doppio.

Prenotazione consigliata agli indirizzi: dramsamcgma@gmail.com o info@dramsam.org oppure direttamente sul sito www.dramsam.org - valida fino a 10 minuti dall'inizio dell'evento.

Dalle 19.00 apertura serale fino alle 23. Ingresso simbolico al costo di 1 euro (chiusura biglietteria ore 22.30).

Domenica 29 settembre, alle ore 15 "A caccia di storie! Animali fantastici e dove trovarli". Un gruppo di ragazzi condurrà bambini e bambine alla scoperta di un bestiario immaginato tra le pieghe di un patrimonio archeologico inestimabile. Iniziativa coordinata da Damatrà Onlus per la rassegna Bestiario immaginato_TANA! (bando cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia) Attività gratuita su prenotazione compresa nel biglietto di ingresso (intero 6 euro; gratuito 0-18), durata 1 ora e mezza. Età consigliata: 5+
Info e prenotazioni: tel. 0432 700700

e-mail museoarcheociviale.biglietteria@cultura.gov.it

Il tema italiano delle GEP 2024 "Patrimonio in cammino" riprende lo slogan europeo "Routes, Networks and Connections", scelto dal Consiglio d'Europa e condiviso dai Paesi aderenti alla manifestazione. È un invito a riflettere sul valore del patrimonio culturale in relazione a cammini, vie di comunicazione, connessioni e reti che, oggi o in passato, hanno reso possibili relazioni e scambi fra i popoli e le culture e contribuito alla formazione della nostra identità.

Il tema invita dunque a prendere in considerazione il patrimonio culturale di ambito locale collocandolo in una dimensione più ampia, e a cercare in esso le tracce delle relazioni fra le genti che si sono mosse per terra e per mare, incontrandosi e condividendo conoscenze, pratiche culturali e artistiche, ma anche attività commerciali, credenze religiose, abilità artigianali e agricole, innovazioni tecniche.

Se visto da vicino, tutto ciò che ci circonda può dirci qualcosa sul tema del "Patrimonio in cammino": il paesaggio storico; le città e i villaggi, con le loro case, palazzi, edifici religiosi, spazi pubblici; le realtà rurali e gli stabilimenti produttivi; i luoghi di approdo, di sosta, di passaggio; le vie di comunicazione; i confini, i sistemi di difesa; la diffusione di costumi e tradizioni, pratiche agricole, tecniche artigianali e artistiche, nuove tecnologie, prodotti digitali. I manufatti e le opere d'arte conservati nei musei o presenti nella quotidianità sono testimoni di questi scambi e della circolazione di saperi.

Il tema offre dunque l'opportunità di esplorare secondo molteplici prospettive l'evoluzione della nostra cultura e di come questa condizioni oggi il modo di vivere, lavorare, studiare, passare il tempo libero.

Gli hashtag ufficiali per seguire la manifestazione sono:

**#GEP2024 e #EuropeanHeritageDays, e inoltre #MiC #museitaliani #EHDays
#GiornateEuropeeDelPatrimonio #Patrimonioincammino**