

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NARDIN MARTA**
Indirizzo di residenza
Telefono
Fax
E-mail marta.nardin@cultura.gov.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da-a)* 01/2018 → (ancora in corso)
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ministero della Cultura - Museo storico e il Parco del Castello di Miramare**
viale Miramare s.n.c., 34151 Trieste
- *Tipo di azienda o settore* Museo statale autonomo
- *Tipo di impiego* **Funzionario per la Promozione e la Comunicazione (Area III F1)**
- *Principali mansioni e responsabilità* Responsabile dell'Area "Comunicazione"

Responsabile degli Uffici:

- Comunicazione ed Eventi
- Servizi Educativi
- Fundraising Marketing e Pubbliche Relazioni
- Convenzioni, Concessioni d'Uso e Conto terzi.

Posizione Organizzativa (P.O. - Fascia A) consistente nel sovrintendere e coordinare la promozione dell'identità del Museo attraverso tutti gli strumenti di comunicazione, il marketing, la pianificazione del *fundraising*, il miglioramento dei servizi e dei rapporti con il pubblico, le pubbliche relazioni con soggetti sia pubblici che privati, la gestione dei servizi educativi e l'espletamento delle azioni di pianificazione culturale del Museo attraverso la realizzazione di convegni, eventi, mostre, progetti editoriali e altre iniziative.

Responsabile Unico di Progetto (RUP) per le pratiche amministrative e gli affidamenti di incarichi professionali nell'ambito degli Uffici di propria competenza.

Responsabile Unico del Procedimento (RUP) e del Contratto di Concessione dei Servizi Museali integrati del Museo storico e il Parco del Castello di Miramare

Funzionario coadiuvante del Direttore (RUP) nella procedura relative all'Avviso pubblico finalizzato all'individuazione di operatori economici attraverso le procedure semplificate di cui all'articolo 134, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 per l'attivazione del Partenariato speciale Pubblico-Privato avente ad oggetto: Le attività di valorizzazione del Museo storico e Parco del Castello di Miramare a Trieste.

- *Date(da-a)* 07/2014→12/2017
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione culturale **Studio Didattica Umbria – Archeologia Arte Museologia**, con sede in via Breve 4, 06124 Perugia
 - *Tipodi azienda o settore* Settore educazione al patrimonio culturale
 - *Tipo di impiego* Educatore museale
- Ideazione e coordinamento di progetti di valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale per (e in collaborazione con) le seguenti strutture museali afferenti al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:**
- Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
 - Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone (PG)
 - Museo Archeologico Statale di Spoleto
 - Museo Archeologico Nazionale di Orvieto
 - Rocca Albornoziana e Museo del Ducato di Spoleto
- *Principali mansioni e responsabilità* Ideazione e organizzazione di eventi e progetti di valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale. Progettazione, coordinamento e conduzione di percorsi tematici museali, laboratori didattici e lezioni in classe per scuole di ogni ordine e grado.
-
- *Date(da-a)* 12/2015→06/2016
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **CSU – Centro Studi Umanistici per l'Umbria**, con sede in Corso Cavour n. 32, 06121 Perugia
 - *Tipodi azienda o settore* **Assistenza museale, comunicazione del patrimonio culturale**
 - *Tipo di impiego* Educatore museale nell'ambito della mostra "Anno Santo. I Giubilei della Chiesa da Leone XIII a Francesco" promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e dalla Fondazione CariPerugia Arte
-
- *Date(da-a)* 01/2010→12/2017
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione culturale **Studio D Friuli – didattica archeologia museologia** (dal 2014 rinominata Studio Didattica Nord Est –didattica archeologia museologia) con sede in via Lignano2/B, 33100 Udine
 - *Tipodi azienda o settore* Settore educazione al patrimonio culturale
 - *Tipo di impiego* Educatore museale
- Ideazione e coordinamento di progetti di valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale per (e in collaborazione con) le seguenti strutture museali afferenti al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:**
- Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD)
 - Museo Nazionale Paleocristiano di Aquileia (UD)
 - Museo Archeologico Nazionale Concordiese di Portogruaro (VE)
 - Aree archeologiche di Concordia Sagittaria (VE)
- Educatore museale per le seguenti strutture museali:**
- Museo Civico Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo (TV)
 - Museo Civico Archeologico di Concordia Sagittaria (VE)
 - Museo Archeologico Medievale di Attimis (UD)
 - *Antiquarium* della Motta e Mostra del fossile di Povoletto (UD)
- *Principali mansioni e responsabilità* Progetti di valorizzazione e comunicazione del patrimonio archeologico. Progettazione, coordinamento e conduzione di servizi educativi ed eventi culturali, percorsi tematici museali, laboratori didattici, corsi di aggiornamento per insegnanti e operatori del settore.
-
- *Date (da-a)* 01/2017→02/2017; 01/2016→02/2016;
01/2015→02/2015;01/2014→02/2014;01/2013→02/2013;01/2012→02/2012
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Università degli Studi di Perugia** (direttore: dott. Andrea Di Miceli)in accordo con il **Kuwait National Council for Culture, Arts and Letters**.

- **Principali mansioni e responsabilità** **Responsabile di scavo** per le suddette campagne archeologiche sul sito di Al Qurainiyah – Failaka (Kuwait).
 - *Date (da–a)* 09/2014→11/2014,07/2012→09/2012,06/2011→08/2011,06/2010→08/2010,06/2009→08/2009,06/2008→08/2008,06/2007→07/2007,06/2006→07/2006,06/2005→07/2005
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali**, Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, 33100 Udine
 - *Tipo di impiego* **Responsabile di un settore di scavo a contratto e collaboratore alle attività scientifiche e didattiche di laboratorio** per le suddette campagne archeologiche Svolte dall'Università degli Studi di Udine in accordo con la Soprintendenza dei Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia sul sito delle "Grandi Terme" di Aquileia (UD)
- **Principali mansioni e responsabilità** Responsabilità di un settore di scavo a contratto e coadiutore del *field director* nel coordinamento delle attività scientifiche didattiche di laboratorio, studio e catalogazione dei materiali
 - *Date (da–a)* 25/11/2013→06/12/2013;
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Gruppo Mosaicisti di Ravenna** in collaborazione con **Soprintendenza dei Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia** (direttore dei lavori: sig.ra Antonella Crisma)
 - *Tipo di azienda o settore* Tutela del patrimonio culturale
- **Principali mansioni e responsabilità** **Responsabile di settore a contratto** per assistenza al distacco di un pavimento musivo e successivo scavo archeologico presso l'area delle Grandi Terme di Aquileia
 - *Date (da–a)* 03/2013→04/2013, 10/2012→11/2012;08/2012
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **MAC QUARIE UNIVERSITY of Sidney-Australia**, Department of Ancient History (scientific director dott. Arianna Traviglia)
 - *Tipo di impiego* **Coordinamento delle attività scientifiche e didattiche di sistemazione, inventariazione e informatizzazione dei reperti** rinvenuti durante le ricognizioni relative al progetto "Beyond the city walls: the landscape of Aquileia".
- **Principali mansioni e responsabilità** **Responsabile a contratto** per le attività scientifiche e didattiche della missione relative alla sistemazione, catalogazione e informatizzazione dei materiali archeologici rinvenuti durante le suddette campagne di ricognizione.
 - *Date (da–a)* 09/2012 →10/2012
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Università degli Studi di Perugia**, Dipartimento Uomo e Territorio, via Armonica n.3, 06123 Perugia
 - *Tipo di impiego* **Collaboratore a contratto per lavoro di sistemazione, inventariazione e informatizzazione** dei reperti provenienti dallo scavo dell'Università sul sito di Gravisca-Tarquini (VT)
- **Principali mansioni e responsabilità** Catalogazione e informatizzazione di reperti archeologici
 - *Date (da–a)* 01/2012→04/2012
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia** Via Miramare, 9 – 34135 Trieste
 - *Tipo di azienda o settore* Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - *Tipo di impiego* **Collaboratore a contratto per riordino, revisione inventariale e digitalizzazione** delle anfore custodite nei magazzini del **Museo Archeologico Nazionale di Aquileia**

- **Principali mansioni e responsabilità** Catalogazione e informatizzazione di reperti archeologici

- *Date (da-a)* 01/2011 →02/2011
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione culturale **Studio D – Archeologia Didattica Museologia** con sede in via san Pietro n. 63, 35139 Padova
 - *Tipo di azienda o settore* Settore educazione al patrimonio culturale
 - *Tipo di impiego* **Educatore museale**
- **Principali mansioni e responsabilità** Conduzione di percorsi museali e lezioni in classe per le scuole superiori di secondo grado partecipanti al progetto didattico *Via Annia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana* finanziato da Arcus S.p.A., dalla Regione Veneto e dal Comune di Padova.

- *Date (da-a)* 10/2010→01/2011; 10/2011
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **ARCHEOLAB soc.coop.**, Via Bainsizza 15, 33072 San Giovanni di Casarsa (PN)
 - *Tipo di azienda o settore* Settore beni culturali archeologici
 - *Tipo di impiego* **Responsabile di un settore di scavo a contratto** presso i cantieri di:
 - PalsediPorcia (PN)
 - Maniago
- **Principali mansioni e responsabilità** Scavo, documentazione e prima sistemazione dei materiali

- *Date (da-a)* 02/2010→03/2010
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Università degli Studi di Udine**, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, 33100 Udine
 - *Tipo di impiego* **Collaboratore a contratto per attività di schedatura cartacea e informatizzata** di 500 reperti provenienti dalla missione di scavo dell'Università sul sito delle "Grandi Terme" di Aquileia (UD)
- **Principali mansioni e responsabilità** Inventariazione e informatizzazione di reperti archeologici

- *Date (da-a)* 08/2009; 10/2009 → 11/2009
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Università degli Studi di Udine** (dott.ssa Marina Rubinich), Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, 33100 Udine
 - *Tipo di impiego* **Riordino, revisione inventariale e informatizzazione** di parte dei reperti custoditi nel c.d. "Laboratorio vecchio-Magazzino Anfore" del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (circa 2000 reperti)
- **Principali mansioni e responsabilità** Catalogazione e informatizzazione di reperti archeologici. Stage formativo di 480 ore.

- *Date (da-a)* 09/2009, 09/2008, 09/2007, 09/2003, 09/2002
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Università degli Studi di Udine, in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Archeologici della Calabria**
 - *Tipo di impiego* **Scavo archeologico e attività di prima sistemazione reperti** per le suddette campagne archeologiche svolte dall'Università degli Studi di Udine in accordo con la Soprintendenza dei Beni Archeologici della Calabria nel sito Archeologico di Locri (RC) presso il tempio ionico di Marasà sud
- **Principali mansioni e responsabilità** Responsabilità di un settore di scavo e coadiutore del *field director* nelle attività di laboratorio. Stage formativo di 480 ore.

- *Date (da-a)* 03/2007 →06/2009

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **CLUB UNESCO di Aquileia**, sede in via Livia 7, 33051 Aquileia (UD)
 - *Tipo di azienda o settore* Associazione no profit per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
 - *Tipo di impiego* **Operatore didattico** per il progetto di turismo scolastico **VIVI AQUILEIA!**
 - *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione, organizzazione e conduzione di laboratori didattici archeologici e percorsi museali rivolti alle scuole elementari e medie
 - *Date (da-a)* 01/2007–04/2007, 11/2006–12/2006, 01/2006–06/2006, 10/2005–12/2005, 02/2005–06/2005

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **P.ET.R.A.(Prassi e Teoria nella Ricerca Archeologica) s.c.r.l.**, via Matera 7A/B, 35143 Padova
 - *Tipo di azienda o settore* Settore beni culturali archeologici
 - *Tipo di impiego* **Operatore archeologo a contratto** presso i cantieri:
 Vicenza –Palazzo Garzadori in contrà Piancoli n. 12
 Chioggia (VE) – Perottolo
 Vicenza–piazzetta Gualdi
 Altino (VE) – Ponte
 Altino(VE)–ex Fornace
 Padova–via Beato Pellegrino 63/65
 Vicenza – San Biagio
 Vicenza–contrà Mure San Michele nn. 9, 9A, 11, 13, 15
 A.P.S. Padova – via Bomporti
 Montagnana(PD)–piazzaTrieste
 A.I.M.Vicenza–corso Palladio / piazzaCastello
 A.I.M.Vicenza–contrà delle Barche
 - *Principali mansioni e responsabilità* **Operatore archeologo a contratto**. Scavo, assistenza archeologica e documentazione
 - *Date (da-a)* 07/2004–08/2004, 02/2002–06/2002, 09/2001–12/2001

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **CALs.r.l.**, contrada delle Bassiche 54, 25122 Brescia
 - *Tipo di azienda o settore* Settore beni culturali archeologici
 - *Tipo di impiego* **Operatore archeologo a contratto** presso i cantieri:
 Oderzo(TV)–area dell'ex stadio comunale
 Montecchio Maggiore(VI)–necropoli romana di Arzignano(presso la cava di ghiaia)
 - *Principali mansioni e responsabilità* **Operatore archeologo a contratto**. Scavo, documentazione e prima sistemazione dei materiali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da-a)* 02/2016 →11/20016
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli Studi RomaTre, Centro di Didattica Museale, Facoltà di Scienze della Formazione, **Master Internazionale di Il livello “Standards for Museum Education”**
 - *Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Buone pratiche di comunicazione e mediazione culturale in ambito museale, progettazione e realizzazione di interventi didattici in ambito museale
- *Livello nella classificazione nazionale* Master di II livello

- *Date (da-a)* 05/2015 →06/2016 (12 mesi)
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* MiBACT–Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, Polo Museale dell'Umbria. **Tirocinio formativo retribuito “500 giovani per la cultura da formare nel campo della digitalizzazione del patrimonio culturale”**
- *Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Catalogazione e digitalizzazione di parte delle urne etrusche del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria con il sistema di catalogazione SIGEC/WEB (circa 200 reperti); progettazione e realizzazione di percorsi tematici per il Catalogo Generale dei Beni Culturali.
- *Qualifica conseguita* Attestato

- *Date (da–a)* 09/2013 →10/2013
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* IAL srl Impresa Sociale –sede di Trieste, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Corso di Formazione L' **accoglienza della persona con disabilità quale fruitore dei beni storici, artistici e culturali**
- *Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Didattica museale, mediazione culturale nei musei, progettazione e realizzazione di interventi didattici speciali in ambito museale, *Design for All*
- *Qualifica conseguita* Attestato
- *Date (da–a)* 02/2010 →11/2010
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli Studi Roma Tre, Centro di Didattica Museale, Facoltà di Scienze della Formazione, **Master di I livello in “Didattica Generale e Museale”**
- *Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Mediazione culturale nei musei, buone prassi per la didattica museale, pedagogia, psicologia, progettazione e realizzazione di interventi didattici in ambito museale
- *Livello nella classificazione nazionale* Master di I livello
- *Date (da–a)* 12/2004 →02/2009
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli Studi di Udine, Corso di Laurea Specialistica in Archeologia
- *Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Storia antica e medievale, lingue classiche, culture materiali antiche, metodologie della ricerca archeologica
- *Qualifica conseguita* **Laurea specialistica in Archeologia (votazione finale 110/110 e lode)**
- *Livello nella classificazione nazionale* Dottore in Archeologia
- *Date (da–a)* 4/2008–5/2008
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Fondazione CUOA. Centro Universitario di Organizzazione Aziendale.
- *Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* **“Comunicare il Museo. Buone pratiche per la progettazione educativa”**. Ciclo di Seminari Formativi per Conservatori, Operatori e Direttori dei Musei del Veneto e di Altre Istituzioni Culturali e di Ricerca.
- *Qualifica conseguita* Attestato
- *Date (da–a)* 09/2001–11/2004
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli Studi di Udine, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, curriculum archeologico
- *Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Storia antica e medievale, lingue classiche antiche, culture materiali antiche, metodologie della ricerca archeologica
- *Livello nella classificazione nazionale* **Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali–Curriculum Archeologico** (votazione finale 108/110)
- *Date (da–a)* 09/1996–07/2001
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Liceo scientifico “M. Flaminio”, Vittorio Veneto (TV)
- *Qualifica conseguita* Maturità scientifica

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE INGLESE

- Capacità di lettura Livello: B2(buono)
- Capacità di scrittura Livello: B2(buono)
- Capacità di espressione orale Livello: B2(buono)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Competenze relazionali ben sviluppate, propensione per il lavoro di squadra e le relazioni interpersonali, buone capacità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo e nel coordinamento di persone e di progetti; allenata a operare anche in situazioni di stress ed emergenza, legate soprattutto alle scadenze delle attività lavorative

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Conoscenza degli applicativi Microsoft; in particolare, utilizzo dei programmi Word, Access, Power Point ed Excel del pacchetto Office.
Utilizzo del programma Photoshop per il disegno automatico e l'elaborazione grafica.
Dimistichezza con i programmi per la navigazione Internet e con il sistema di catalogazione SIGEC/WEB

PATENTE Tipo B

PUBBLICAZIONI E RICERCHE

Marta NARDIN, Angela BRESSAN, **Una giornata in Aquileia romana con Lucius e Tita. Introduzione alla visita della città romana e del Museo Archeologico Nazionale**, ed. AnteQuem, 2019 (ISBN978-88-7849-144-1)

Marta NARDIN et alii, **Cartoguida Storico-Artistica del Parco di Miramare**, Trieste 2019.

Marta NARDIN, **MANU. La policromia nelle urne etrusche**, Catalogo Generale dei Beni Culturali (sezione "Percorsi tematici", 2016)

Marta NARDIN, **MANU. La tomba etrusca dei Cai Cutu**, Catalogo Generale dei Beni Culturali (sezione "Percorsi tematici", 2016)

Marta NARDIN, **Failaka Island (Kuwait)- Al Qurainiyah site, Trench 7**, in Kuwait – Italian Archaeological Mission to Failaka 2010-2014, edited by Gian Luca Grassigli, Andrea Di Miceli (National Council for Culture Arts & Letters, State of Kuwait), 2014.

Marta NARDIN, **Failaka Island (Kuwait)- Al Qurainiyah site, Trench9**, in Kuwait – Italian Archaeological Mission to Failaka 2010-2014, edited by Gian Luca Grassigli, Andrea Di Miceli (National Council for Culture Arts & Letters, State of Kuwait), 2014.

Marta NARDIN, Elena BRAIDOTTI, **La didattica museale per il Castello della Motta**, in La Motta di Savorgnano fra ricerca archeologica e attività museale – Quaderni della Motta 1, 2012

Marta NARDIN, Marina RUBINICH, **Prima delle Grandi Terme: ceramica a vernice nera e terra sigillata italica dagli strati precedenti il complesso costantiniano**, in Quaderni Friuliani di Archeologia XXI, dicembre 2011

Tesi di laurea magistrale in Archeologia classica dal titolo **"Terra sigillata e ceramica da cucina di produzione africana dall'area delle Grandi Terme di Aquileia"** (Relatore: dott.ssa Marina Rubinich)

Tesi di laurea triennale in Metodologie della Ricerca Archeologica dal titolo **"Terra sigillata dalle Grandi Terme di Aquileia: Analisi e Tipologia"** (Relatore: dott.ssa Marina Rubinich)

Marta NARDIN, **La mia esperienza di scavo e di laboratorio a Locri Epizefiri**, Atto del Convegno *Dal Natisone all'Eufrate – una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese*, in *Postumia* 17/2–2006.

- ALTRE ATTIVITÀ** Collaborazione alla realizzazione della mostra “KOSMOS – Il veliero della conoscenza”, 22/12/2023 - 16/06/2024, presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste
- Collaborazione alla realizzazione della mostra “Ars Botanica – Giardini di carta”, 15/09/2022 - 11/06/2023, presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste
- Collaborazione alla realizzazione della mostra “Tiziano. La Madonna delle Rose e le collezioni degli Asburgo tra Vienna e Firenze”, 17/03/2022 - 19/06/2022, presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Collaborazione alla realizzazione della mostra “Marcello Dudovich – Fotografia tra arte e passione” 10/07/2020 – 10/01/2021, presso le Scuderie del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Collaborazione alla realizzazione della mostra “Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale” 12/05/2018 – 07/01/2019, presso le Scuderie del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Collaborazione alla realizzazione e dell’esposizione temporanea “Focus On – La Scienza della Visione – Fotografie e strumenti ottici all’epoca di Massimiliano d’Asburgo” – 02/06/2020 – 15/02/2022 - presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Collaborazione alla realizzazione della mostra dell’esposizione temporanea “Focus On – My dearest cousin Victoria...” – 16/12/2019 – 01/03/2020 - presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Collaborazione alla realizzazione dell’esposizione temporanea “Focus On – Il Porto di Istifan in una carta nautica del Settecento” – 12/09/2019 – 08/12/2019 - presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Collaborazione alla realizzazione del volume “Le Cronache della Biosfera”, edito da Fondazione WWF Italia in collaborazione con White Cocal Press;
- Collaborazione alla realizzazione della Cartoguida storico-artistica del Parco di Miramare, edita da WWF Area Marina Protetta, in collaborazione con presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare;
- Collaborazione alla realizzazione della Cartoguida naturalistica del Parco di Miramare, edita da WWF Area Marina Protetta, in collaborazione con presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare;
- Attività di coordinamento e di revisione del progetto editoriale “Una giornata con gli arciduchi” guida tattile illustrata del Castello e del Parco di Miramare a cura di DieciOcchi.

A richiesta si esibirà la certificazione dei titoli e delle esperienze lavorative e le copie delle pubblicazioni cartacee.

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Trieste, 13.03.2025

Marta Nardin

Joan's Journal