

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome **Vannata Roberto**
Indirizzo
Telefono
E-mail roberto.vannata@cultura.gov.it;
Cittadinanza Italiana
Data di nascita

Esperienza professionale

	Date da settembre 2024 -
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente delegato del Servizio 1 della Direzione generale Musei – giusta delega ddg 751 del 4 settembre 2024
Principali attività e responsabilità	<p>Programmazione del bilancio, contabilità, gestione del personale e contenziosi.</p> <p>Attività di vigilanza, controllo e monitoraggio degli enti di competenza partecipati dal Ministero della Cultura, in raccordo con la Direzione generale Bilancio</p> <p>Elaborazione direttive e circolari esplicative nelle materie di competenza della Direzione generale</p> <p>Predisposizione di elementi ai fini della elaborazione di atti normativi e della risposta agli atti parlamentari di indirizzo, controllo e sindacato ispettivo.</p> <p>Cura dei rapporti con la Corte dei conti e con l'O.I.V. nell'adempimento e monitoraggio degli obblighi di pubblicità e trasparenza.</p> <p>Supporto al Direttore generale nell'attività di vigilanza sui musei dotati di autonomia speciale e al funzionamento del Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura.</p> <p>Cura dell'istruttoria per gli interventi diretti al riequilibrio finanziario tra gli istituti e i luoghi della cultura statali.</p> <p>Elaborazione, anche avvalendosi delle banche dati predisposte dalla Direzione generale Organizzazione, di parametri qualitativi e quantitativi, procedure e modelli informatici diretti a valutare la gestione degli istituti e dei luoghi della cultura statali, in termini di economicità, efficienza ed efficacia.</p> <p>Promozione dell'erogazione di elargizioni liberali da parte dei privati.</p> <p>Cura dei diritti patrimoniali immateriali rinvenienti allo Stato da mostre, esposizioni o eventi.</p>
Datore di lavoro	Ministero della cultura – Direzione generale Musei
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
	Date da Maggio 2024 -
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente del Servizio 2 della Direzione generale Musei – Sistema Museale Nazionale
Principali attività e responsabilità	Supporto al Direttore generale per le attività connesse al funzionamento del sistema museale nazionale

Aggiornamento dei livelli minimi uniformi di qualità delle attività di valorizzazione
 Attività di coordinamento e indirizzo delle Direzioni museali regionali
 Promozione di accordi culturali con istituzioni straniere o italiane all'estero
 Elaborazione di modelli, standard, linee guida in materia di gestione e valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura, con particolare riguardo ai musei, in conformità con gli standard elaborati dall'International Council of Museums (ICOM)
 Adempimenti in materia di prestiti e di dichiarazione di rilevante interesse culturale o scientifico di mostre o esposizioni
 Supporto al Direttore Generale nell'elaborare linee guida in materia di orari di apertura, bigliettazione e politiche dei prezzi per l'accesso ai musei e ai luoghi della cultura statali, anche in forma integrata
 Predisposizione di modelli di bandi di gara e di convenzioni-tipo per l'affidamento dei servizi per il pubblico, nonché per la costituzione di soggetti giuridici per la valorizzazione del patrimonio culturale
 Elaborazione di parametri qualitativi e quantitativi, procedure e modelli informatici diretti a valutare la qualità dei servizi di fruizione e di valorizzazione erogati dagli istituti e luoghi della cultura statali
 Redazione del rapporto annuale sulla gestione dei servizi per il pubblico presso gli istituti e i luoghi della cultura
 Elaborazione di programmi e promozione di iniziative finalizzate all'incremento dell'offerta turistica destinata alla fruizione del patrimonio culturale, con particolare riferimento ai siti e agli elementi dichiarati dall'UNESCO patrimonio culturale o immateriale dell'Umanità
 Partecipazione alla definizione degli indirizzi strategici dei progetti relativi alla promozione turistica degli itinerari culturali e di eccellenza paesaggistica
 Cura degli adempimenti in materia di acquisti di cose o beni culturali, previo parere del competente Comitato tecnico-scientifico.
 Assunzione in capo al Ministero dei rischi cui sono esposti i beni culturali dei quali sia stata autorizzata la partecipazione a mostre od esposizioni, sul territorio nazionale o all'estero, ai sensi dell'articolo 48, comma 5, del Codice.

Datore di lavoro Ministero della cultura – Direzione generale Musei
 Tipo di attività o settore Beni Culturali

Date Marzo 2024

Lavoro o posizione ricoperti **Vincitore** del “Concorso pubblico, per esami, per l’ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei” (rif. G.U. - 4^a Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021)

Principali attività e responsabilità Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

Datore di lavoro Ministero della Cultura
 Tipo di attività o settore Beni culturali

Date Maggio 2021 – Maggio 2024

Lavoro o posizione ricoperti Funzionario Archeologo

Principali attività e responsabilità Funzionario delegato alla gestione del Servizio 2 della Direzione generale Musei
 Coordinatore dell'Ufficio di staff del Direttore generale Musei, con particolare

riferimento alle seguenti attività:

- assicurare il supporto conoscitivo e specialistico nelle attività di competenza del Direttore generale;
- svolgere funzioni di raccordo con i servizi e con gli uffici periferici afferenti alla Direzione generale e con gli Uffici dell'Amministrazione in sinergia con il personale Ales assegnato allo staff;
- assicurare la partecipazione, in rappresentanza del Direttore generale, a riunioni e tavoli tecnici inerenti il PNRR, di concerto con la coordinatrice del gruppo di lavoro Arch. Mariarosaria Lo Muzio, e le altre tematiche di rilevante interesse strategico;
- curare gli adempimenti consequenziali alle decisioni adottate dal Direttore generale, relativi all'iter di perfezionamento di atti conseguenti alle attività di: istruttoria, gestione, monitoraggio, adempimento, trasmissione agli organi di controllo.

Monitoraggio dello status degli organi collegiali dei musei afferenti alla Direzione generale Musei e delle iniziative e delle relazioni internazionali della stessa, fungendo da punto di raccordo con il Servizio III del Segretariato generale.

Coordinamento delle operazioni legate al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, relative alle linee di intervento gestite dalla Direzione generale Musei.

Datore di lavoro	Ministero della cultura – Direzione generale Musei
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Dicembre 2019 – Maggio 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali – Ufficio del Consigliere diplomatico
Principali attività e responsabilità	Assistenza al Ministro nelle attività di politica estera, cura dei contatti con la Presidenza del Consiglio e il Ministero degli Esteri e dei rapporti con i competenti uffici delle Rappresentanze estere accreditate in Italia e delle Rappresentanze italiane all'estero. Preparazione ed organizzazione di eventi internazionali. Organizzazione del G20 Cultura.
Datore di lavoro	Uffici Diretta Collaborazione - Ministro per i beni e le attività culturali - Ufficio del Consigliere Diplomatico
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Marzo 2016 – Dicembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali – Ufficio di Gabinetto
Principali attività e responsabilità	Redazione di atti giuridico-amministrativi, competenza trasversale in ordine alle pratiche e alle problematiche afferenti all'Ufficio di Gabinetto, con particolare riguardo alla verifica di atti e provvedimenti posti alla firma del Ministro e del Capo di Gabinetto relativamente alle materie di competenza della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio e della Direzione generale Turismo. Redazione di Statuti, Protocolli d'Intesa e Accordi di valorizzazione con enti ed istituzioni pubbliche e soggetti privati, concernenti la gestione e la valorizzazione dei beni culturali. Responsabilità di gestione dei Tavoli interministeriali in affiancamento al Capo di

Gabinetto del Ministro, con particolare riferimento ai Contratti Istituzionali di Sviluppo.

Responsabilità degli atti di nomina e designazione in enti, istituti, fondazioni del Ministero e/o dallo stesso partecipati.

Coordinamento dell'avviamento dei Comitati Nazionali per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio, dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, dei 2000 anni dalla morte di Publio Ovidio Nasone e dei 150 anni dalla morte di Gioacchino Rossini.

Datore di lavoro Uffici Diretta Collaborazione - Ministro per i beni e le attività culturali - Ufficio di Gabinetto

Tipo di attività o settore Beni Culturali

Date da Settembre 2018

Lavoro o posizione ricoperti Funzionario Archeologo

Principali attività e responsabilità Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico

Datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino (in distacco presso gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro)

Tipo di attività o settore Amministrazione pubblica

Date Luglio 2017

Lavoro o posizione ricoperti **Idoneità** conseguita nell'ambito della selezione pubblica per titoli ed esami per il profilo professionale di **Funzionario Archeologo** - Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24 maggio 2016

Principali attività e responsabilità Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

Datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali

Tipo di attività o settore Beni culturali

Date Febbraio 2018 – Settembre 2018

Lavoro o posizione ricoperti Funzionario Tecnico

Principali attività e responsabilità Ufficio tecnico del Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento dell'Amministrazione Generale, del Personale e dei Servizi - Direzione per la razionalizzazione degli immobili, degli acquisti, della logistica e gli affari generali

Datore di lavoro Ministero dell'economia e delle finanze (in comando presso gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali)

Tipo di attività o settore Amministrazione pubblica

Date Marzo 2016

Lavoro o posizione ricoperti **Idoneità** conseguita nell'ambito della selezione pubblica per titoli ed esami per il profilo professionale di **Funzionario Tecnico** (TC8/FSE) - Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami - n. 20 del 13/03/2015

Principali attività e responsabilità Gestione dei fondi comunitari, sviluppo locale, politiche di coesione, pianificazione urbana, territoriale, ambientale e paesistica, appalti pubblici, direzione dei lavori pubblici, tutela e valorizzazione dei beni culturali

Datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri, Agenzia per la Coesione Territoriale, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Tipo di attività o settore	Programmi Operativi Nazionali – Gestione Fondi Comunitari
Date	Novembre 2015 – Marzo 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza
Principali attività e responsabilità	Valorizzazione delle collezioni, mostre ed eventi, attività di registrar, catalogo e archivio fotografico, didattica museale. Ufficio tecnico e amministrativo, contatti e collaborazione con l'Ufficio del Polo.
Datore di lavoro	Polo Museale del Lazio – Museo Pigorini, Museo Boncompagni Ludovisi e Museo Andersen
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Idoneità conseguita nell'ambito della procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per il conferimento di n.14 posti nel profilo professionale di Curatore Archeologo – cat. D posizione economica D1
Principali attività e responsabilità	Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
Datore di lavoro	Roma Capitale
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Novembre 2012 – Dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Responsabile delle attività di scavo del settore olocenico nel sito di Hadimadera, nell'ambito dell'“Eritrean-Italian Danakil Expedition: Anthro-archaeological and Geo-Paleontological Mission” – PRIN coordinato dal
Datore di lavoro	Dipartimento di scienze ambientali dell'Università “La Sapienza” di Roma in collaborazione con l'Eritrean National Museum di Asmara ed il Museo Preistorico Etnografico “L. Pigorini” di Roma
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Novembre 2011 – Dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Responsabile delle attività di scavo del settore olocenico nei siti di Adokot e Hadimadera, nell'ambito dell'“Eritrean-Italian Danakil Expedition: Anthro-archaeological and Geo-Paleontological Mission” – PRIN coordinato dal
Datore di lavoro	Dipartimento di scienze ambientali dell'Università “La Sapienza” di Roma in collaborazione con l'Eritrean National Museum di Asmara ed il Museo Preistorico Etnografico “L. Pigorini” di Roma
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Settembre 2010 – Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Collaborazione per l'ambito preistorico e protostorico alla creazione del database DBCHIT

Datore di lavoro Accordo bilaterale Svizzera-Italia, con la partecipazione della Direzione Generale per le Antichità, l'ICCD, la DGOAIBP ed il Museo Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini"

Tipo di attività o settore Beni Culturali

Date Aprile 2010

Lavoro o posizione ricoperti **Vincitore** del Concorso pubblico, per esami, su base regionale, a 397 posti di Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico, della seconda area, fascia retributiva F3 - GU 4a Serie Speciale Concorsi ed Esami n.56 del 18-7-2008

Principali attività e responsabilità Conservazione dei beni culturali, servizi al pubblico, collaborazione alla predisposizione di allestimenti, mostre ed eventi

Datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali – SMNPE "Luigi Pigorini" (poi Polo Museale del Lazio)

Tipo di attività o settore Beni Culturali

Date 2002 – 2010

Lavoro o posizione ricoperti Archeologo

Principali attività e responsabilità Responsabile di cantieri archeologici, documentazione cartacea, grafica e fotografica di immobili e reperti archeologici, curatore di progetti didattici e di inventariazione.

Datore di lavoro Museo Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini"
Soprintendenza Archeologica di Salerno e Avellino
Università di Roma "La Sapienza"
Soprintendenza Archeologica di Pompei
Soprintendenza Archeologica di Napoli
Soprintendenza Archeologica di Trapani

Tipo di attività o settore Beni Culturali

Istruzione e formazione

Date Novembre 2020 – Dicembre 2020

Titolo della qualifica rilasciata **Diploma di esperto in management delle Amministrazioni Pubbliche e della governance in Europa**

Principali tematiche/competenza professionali possedute Amministrazione pubblica, Istituzioni e Unione europea.
Mercato interno: concorrenza e protezionismo.
Politiche di settore nell'Unione europea.
Occupazione, crescita e politiche di coesione.
Governance e politiche macroeconomiche.
Politica estera UE.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Date Giugno 2019 → Settembre 2020

Titolo della qualifica rilasciata **Master di II livello in Innovazione e Management nelle Amministrazioni Pubbliche (MIMAP)**

Principali tematiche/competenza professionali possedute Sviluppo di logiche aziendali, di management e governance pubblica nel sistema delle Amministrazioni Pubbliche Italiane. Miglioramento delle performance e dei risultati della PA, promozione e gestione delle persone, dei team, dei processi di innovazione e del cambiamento organizzativo nonché allo sviluppo dell'attenzione sulle relazioni tra PA e cittadini, imprese ed organizzazioni del

	terzo settore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma "Tor Vergata"
Date	Novembre 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Certificazione base di Project Management
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tecniche, metodologie, stili e comportamenti manageriali finalizzati ad applicare nei progetti la disciplina del Project Management
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Italiano di Project Management
Date	Marzo 2006 – 2 Aprile 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzazione in archeologia preistorica e protostorica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Archeologia preistorica e protostorica, classica e medievale, metodologia e tecnica della ricerca archeologica, antropologia fisica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma "La Sapienza"
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Specializzazione post-lauream
Date	09/2000 - 10/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – 110/110 con lode
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Archeologia preistorica e protostorica, classica e medievale, metodologia e tecnica della ricerca archeologica, lingua e letteratura italiana, latina e greca, storia romana e greca, antropologia fisica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea quadriennale di vecchio ordinamento
Date	09/1991 - 07/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Lingua e letteratura italiana, latina e greca, storia, filosofia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo ginnasio statale "T. Tasso" – Salerno
Livello nella	Diploma di scuola secondaria superiore

Incarichi

Febbraio 2025

Componente della Commissione giudicatrice per l'interpello del Palazzo Ducale di Urbino-Direzione regionale Musei nazionali Marche per la direzione della Rocca di Gradara (PU), del Museo archeologico nazionale delle Marche-Anfiteatro Teatro di Ancona e della Rocca roveresca di Senigallia (AN)

Febbraio 2025

Coordinatore del gruppo di lavoro per l'elaborazione del progetto museologico, museografico e dei percorsi espositivi del complesso dell'ex carcere di Santo Stefano

Gennaio 2025

Responsabile organismo verificatore nell'ambito del ricorso promosso dalla società Navigare s.r.l. per l'affidamento dei servizi di progettazione artistica e realizzazione della mostra "Andy Warhol. Beyond Borders (Oltre i confini)" presso Palazzo Attems Petzenstein a Gorizia – CIG B2FD774CA8, in favore della Madeinart s.r.l.

Gennaio 2025

Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per la fase di esecuzione del contratto "Servizi integrati di supporto alla conservazione programmata dei Parchi archeologici afferenti alla Direzione generale Musei", sottoscritto con la Società ALES S.p.A in data 22.11.2024 rep. n. 129, per un importo complessivo di euro 5.738.031,13 oltre IVA

Gennaio 2025

Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per la procedura volta alla realizzazione della Linea di intervento (LA 3) consistente nella acquisizione/realizzazione di una piattaforma per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza e manutenzione evolutiva, nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 "Ampliamento dell'accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali" - Azione 1.2.1 "Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza"

Dicembre 2024

Componente del Comitato Scientifico dell'Assemblea Annuale dei Soci di ICOM Italia (4-5-6 aprile, Brescia)

Novembre 2024

Relatore al convegno internazionale di studi "*Jornadas en torno a los bronces romanos: los efebos de Pedro Abad*", Ponencia inaugural de las Jornadas dal titolo "*Il Santuario di Bagno Grande di San Casciano dei Bagni: la scoperta e le prospettive di valorizzazione*", Cordoba (Spagna) 7-8 novembre 2024

Ottobre 2024

Relatore all'International Forum/Colloqui internazionali Ravello Lab, XIX edizione, "*Nuove frontiere della cultura: l'intelligenza artificiale*", nell'ambito del Panel 2 "*Cultura e sostenibilità*", 24-26 ottobre Villa Rufolo

Ottobre 2024

Componente della Commissione giudicatrice per l'interpello della Direzione regionale Musei Nazionali della Calabria per la direzione della Galleria Nazionale di Cosenza

Ottobre 2024

Componente, in rappresentanza del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, del tavolo tecnico per la rimodulazione della ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero della cultura

Ottobre 2024

Responsabile unico del progetto (RUP), ex art. 15 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione della procedura volta alla realizzazione della linea di intervento del progetto di cui in oggetto, consistente nell'attività di ricognizione su tutti i luoghi della cultura, destinatari dello stesso progetto, al fine di identificare il fabbisogno e le informazioni utili a stilare il capitolato tecnico per l'acquisizione e posa in opera delle dotazioni per la bigliettazione automatizzata e per il controllo degli accessi, nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 "Ampliamento dell'accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali" - Azione 1.2.1 "Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza"

Ottobre 2024

Responsabile unico del progetto (RUP), ex art. 15 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, e Direttore dell'Esecuzione, ex art. 114 del Dlgs n. 36/2023, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione della procedura volta all'acquisizione e posa in opera delle dotazioni per il controllo degli accessi a favore dei primi 25 luoghi della cultura interessati al progetto, nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 "Ampliamento dell'accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali" - Azione 1.2.1 "Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza"

Settembre 2024

Responsabile unico del progetto (RUP), ex art. 15 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, per l'avvio ed il completamento delle procedure necessarie al reperimento di quanto necessario all'organizzazione ed allestimento del convegno internazionale di studi sul tema "Nuove prospettive nel coinvolgimento dei pubblici" dal titolo "*Le Voci del Museo / Les Voix du Musée*" (Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Palazzo Barberini, 17 settembre 2024; Sapienza, Università di Roma, 18 settembre 2024).

Settembre 2024

Delega ad espletare le competenze e le funzioni attribuite al Servizio 1 della Direzione generale Musei, inclusa la sottoscrizione di decreti e mandati di pagamento inerenti i capitoli di spesa relativi alle competenze e alle funzioni assegnate al Servizio 1

Agosto 2024

Delega del Direttore generale alla firma degli atti ordinari dal 12 al 23 agosto 2024

Agosto 2024

Responsabile unico del procedimento della procedura volta al completamento della linea di intervento consistente nell' accompagnamento dei luoghi della cultura all'uso della piattaforma (on-boarding – formazione – help desk), nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 “Ampliamento dell'accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali” - Azione 1.2.1 “Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza”

Luglio 2024

Responsabile del progetto "*Centro operativo per la gestione integrata della sicurezza dei luoghi della cultura della macroregione sud - Security&Safety Management Integrated System (SSMIS)*", ammesso a finanziamento dal Ministero dell'Interno, con Decreto del 12 Giugno 2024, per un importo complessivo di 44.000.000,00 euro (IV A inclusa), a valere sulla Priorità I "Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati" del Programma Nazionale "Sicurezza per la legalità" 2021-2027

Luglio 2024

Responsabile del progetto Progetto "*Un nuovo sistema integrato per la sicurezza, il monitoraggio e la tutela del patrimonio dei parchi archeologici della macroregione sud- Archaeological Parks Security&Safety Management Platform (APSSMP)*", ammesso a finanziamento dal Ministero dell'Interno con Decreto del 12 Giugno 2024, per un importo complessivo di 31.000.000,00 euro (IVA inclusa) a valere sulla Priorità I " Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati" del Programma nazionale "Sicurezza per la legalità" 2021-2027

Luglio 2024

Relatore alla manifestazione MISSIONE ITALIA - Il PNRR dei comuni e delle città 2021-2026, presso le Corsie Sistine di Santo Spirito in Sassia Borgo Santo Spirito, 2 Roma, nell'ambito del tavolo di coworking "*i comuni e gli interventi del pnrr per la cultura*"

Giugno 2024

Responsabile unico del procedimento Progetto AD Arte – procedura volta al noleggio dei terminali radiomobili e correlati servizi di telefonia mobile – Convenzione CONSIP per l'affidamento dei servizi di telefonia mobile per le Pubbliche Amministrazioni - edizione 9

Marzo 2024

Incarico di Responsabile dell'Anagrafe per la Stazione Appaltante (RASA) della Direzione generale Musei

Febbraio 2024

Responsabile di progetto, di importo pari ad € 35.657.442,97, approvato ed ammesso a finanziamento dall'Autorità di Gestione del Segretariato del MIC - Servizio V con Decreto Dirigenziale rep. n. 124 del 12.02.2024 a valere sulle risorse del Programma Nazionale “Cultura” FESR 2021-2027 – Priorità 1 –

Azione 1.2.1 – Obiettivo RSO1.2. volto a ottimizzare l'efficienza e l'esperienza dei visitatori nei luoghi della cultura e a realizzare una rete digitale per intercettare i flussi generati dalle biglietterie elettroniche e altri servizi, al fine di massimizzare l'efficacia dei servizi culturali e ottenere dati per l'analisi e la profilazione dei fruitori - destinatari *"circa 200 musei, aree archeologiche e monumenti di titolarità statale, 14 biblioteche e 39 archivi di stato localizzati nelle regioni meno sviluppate e della Regione Siciliana e, se del caso, con un flusso annuo di visitatori paganti al di sotto delle 50 mila unità"*

Febbraio 2024

Relatore al convegno "Allestire l'Archeologia" con il contributo *"Dall'acqua al Museo: oltre la scoperta del santuario di Bagno Grande. Progetti e prospettive per il futuro Museo archeologico nazionale di San Casciano dei Bagni"* – Roma 26-27 febbraio

Febbraio 2024

Delega di funzioni da parte del Direttore generale alla gestione del Servizio 2 della Direzione generale Musei

Dicembre 2023

Relatore al Convegno *"Viterbo: la collaborazione tra pubblico e privato per la valorizzazione del patrimonio culturale"* – Viterbo 14 dicembre 2023

Novembre 2023

Relatore al Convegno Internazionale di Studi *"Magna Grecia nel secondo dopoguerra tra scoperte e tutela: politiche culturali e protagonisti"* – Napoli 27-28 novembre 2023, con un intervento dal titolo *"Gli organi di tutela nella seconda metà del novecento"*

Ottobre 2023

Componente del gruppo di lavoro per l'istituzione del Museo di San Casciano dei Bagni

Maggio 2023

Responsabile unico del procedimento Progetto AD Arte – procedura volta al noleggio dei terminali radiomobili e correlati servizi di telefonia mobile – Convenzione CONSIP per l'affidamento dei servizi di telefonia mobile per le Pubbliche Amministrazioni - edizione 8

Aprile 2023

Componente del Comitato coordinamento relativo al Protocollo di intesa tra la DG Musei e la Direzione generale per la Diplomazia pubblica e culturale del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale

Aprile 2023

Responsabile unico del procedimento per la realizzazione della Mostra sulle scoperte presso San Casciano dei Bagni da tenersi presso il Palazzo del Quirinale

Marzo 2023

Coordinatore del Gruppo di Lavoro per l'elaborazione delle FAQ relative agli Investimenti 1.2 – *Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura* – e 1.3 – *Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei*

Marzo 2023

Coordinatore del Gruppo di Lavoro per attività di supporto, di supervisione, di indirizzo e di controllo relative alla Mostra sulle scoperte presso San Casciano

dei Bagni da tenersi presso il Palazzo del Quirinale

Febbraio 2023

Relatore in qualità di funzionario delegato al Servizio 2 della Direzione generale Musei alla tavola rotonda dal titolo: “*Sistema Museale Nazionale. Agenda per riprendere il cammino*” – Comune di Volterra, ANCI, ICOM, ANMLI

Gennaio 2023

Componente della Commissione di valutazione per la preselezione dei siti nazionali da candidarsi al ‘Marchio del patrimonio europeo’ nell’ambito della selezione 2023

Gennaio 2023

Coordinatore del Gruppo di Lavoro per la supervisione, l’indirizzo, il controllo e il supporto ai musei e luoghi della cultura per la realizzazione degli interventi di efficientamento energetico rientranti nell’Obiettivo 1 – Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali di cui al decreto del Segretario generale 7 giugno 2022, n. 452

Gennaio 2023

Relatore al Convegno (Keynote speech) “*A Sustainable Development Model for Archaeological Parks in the Adriatic-Ionian Region*” – Progetto TRANSFER PROJECT – INTERREG ADRION – EUROPEAN CONFERENCE - Belgrade – Serbia 24 January 2023

Dicembre 2022

Responsabile unico del procedimento Progetto AD Arte – procedura volta alla realizzazione di una piattaforma nazionale dei servizi per l’accessibilità dei luoghi della cultura

Novembre 2022

Relatore al Convegno “*Musei Domani - Strategie digitali, accessibilità ed efficienza energetica nei musei e luoghi della cultura MIC nel contesto del PNRR*” – Roma Exhibition 2023

Ottobre 2022

Relatore in qualità di funzionario delegato al Servizio 2 della Direzione generale Musei alla conferenza del Parlamento europeo con i direttori dei parchi e musei statali autonomi – XXIV Borsa mediterranea del turismo archeologico

Settembre 2022

Componente della Cabina di regia per la realizzazione degli interventi di adeguamento, recupero, restauro e valorizzazione presso Villa Jovis e la Certosa di San Giacomo, finanziati con i fondi della legge 232/2016, art. 1, comma 140, della programmazione straordinaria dei fondi rinvenienti dai POin/FESR 2007-2013 (D.M. n. 467 del 25/10/2018), della 190/2014 annualità 2018 e del Piano Strategico Grandi Beni Culturali

Settembre 2022

Relatore in qualità di referente della Direzione generale Musei all’Incontro “*SENZA BARRIERE - Fruibilità e accessibilità dei Luoghi della Cultura e del Turismo come valore sociale*” organizzato presso il Museo Nazionale Romano da Superabile-INAIL – 26 settembre 2022

Settembre 2022

Componente del tavolo tecnico della Direzione generale Musei per il

coordinamento delle attività trasversali relative alla Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 – “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza.

Settembre 2022

Componente della Cabina di regia per la realizzazione degli interventi di adeguamento, recupero, restauro e valorizzazione presso la Crypta Balbi, finanziati con i fondi della Programmazione straordinaria POIN FERS (D.M. 467/2018), della legge 190/2014, del Piano Stralcio “Cultura e Turismo” FSC 2014-2020 e del Piano Nazionale per gli investimenti complementari (PNC)

Agosto 2022

Delega di funzioni da parte del Direttore generale alla gestione del Servizio 2 della Direzione generale Musei

Luglio 2022

Coordinatore del progetto di comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano “*ItaliaSvelata*”

Giugno 2022

Relatore in qualità di referente della Direzione generale Musei al webinar organizzato dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e ANCI Emilia-Romagna dal tema “*PNRR-Rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali nei luoghi della cultura*”

Giugno 2022

Responsabile del Procedimento per l’indizione, l’affidamento ed l’esecuzione del servizio consistente nella realizzazione di una piattaforma di erogazione di servizi end-to-end per i luoghi della cultura

Maggio 2022

Componente del Gruppo di lavoro per garantire lo scambio elettronico di dati e documenti tra l’Agenzia per la Coesione Territoriale e la Direzione Generale Musei attraverso il sistema informativo DELFI - Progetto “Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO”

Maggio 2022

Responsabile del procedimento nell’ambito dell’”*Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell’ambito del PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3) Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEUavviso PNRR*” - € 123.214.700,00

Maggio 2022

Componente del Gruppo di lavoro per l’individuazione di percorsi tecnici e giuridici finalizzati alla realizzazione di una piattaforma di erogazione dei servizi end-to-end per i luoghi della cultura

Aprile 2022

Componente del tavolo tecnico istituito per definire una rimodulazione della ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero della cultura. Referente Direzione generale Musei

Marzo 2022

Componente della Commissione di valutazione per il profilo di “Esperto Archeologo” per le sedi di Cerveteri, Siena e Sepino – ALES s.p.a.

Marzo 2022

Componente della Commissione di valutazione per il profilo di “Addetto alla progettazione e rendicontazione delle opere pubbliche Milano - L'Aquila, Ancona, Sepino - Cosenza, Napoli, Sepino”– ALES s.p.a.

Marzo 2022

Componente del tavolo tecnico di collaborazione tra la Direzione generale Musei e la società Leonardo S.p.A. volto a promuovere forme di gestione integrata e di coordinamento dell'attività di musei, aree e parchi archeologici, e altri luoghi della cultura, che consentano di operare in maniera efficace, efficiente e tempestiva al fine di adeguare e migliorare i livelli di sicurezza, conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

Febbraio 2022

Responsabile del procedimento nell'ambito del Progetto “Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura” ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006. Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura. Costituzione del Presidio Sito della Cultura

Febbraio 2022

Responsabile del procedimento nell'ambito del Progetto “Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura” ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006. Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura. Costituzione della Cabina di regia

Febbraio 2022

Referente della Direzione generale Musei in seno al tavolo tecnico, istituito presso il Segretariato generale, per la rimodulazione delle dotazioni organiche del Ministero della cultura

Gennaio 2022

Coordinatore della struttura di Staff del Direttore generale Musei

Dicembre 2021

Componente della Sottocommissione Roma.2 per lo svolgimento delle prove orali relative al bando di concorso pubblico concorso pubblico, per esami, per il

reclutamento di n. 1.052 unità di personale non dirigenziale a tempo indeterminato, da inquadrare nella II Area, posizione economica F2, profilo professionale di Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali (GU n.63 del 9-8-2019 e GU n.63 del 6-7-2021)

Dicembre 2021

Delegato del Direttore generale Musei a partecipare come relatore, in rappresentanza dell'Italia, al V Forum delle Civiltà Antiche ospitato dalla Presidenza di turno della Repubblica Peruviana

Dicembre 2021

Componente della Commissione di cui all'art. 14, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 4 settembre 2002, n. 254, concernente la dichiarazione di fuori uso dei beni mobili presi in consegna dal consegnatario della Direzione generale Musei

Novembre 2021

Componente effettivo della Commissione tecnica di monitoraggio per l'utilizzazione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale – categoria “Conservazione dei beni culturali” (Decreto del Segretario Generale della Presidenza del Consiglio dei ministri 16 novembre 2021) – Triennio 2022-2024

Novembre 2021

Componente della Commissione di esperti per l'elaborazione di linee guida operative in merito agli NFT's e alla cryptoarte

Novembre 2021

Presidente della Commissione per la valutazione delle domande concernenti l'attivazione di 30 tirocini, da svolgersi nell'ambito della Direzione generale Musei – Fondo giovani per la cultura (Decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali 29 novembre 2021)

Ottobre 2021

Componente della Commissione di valutazione per i comandi in entrata per la Direzione generale Musei nonché per gli Istituti e le Direzioni regionali Musei ad essa afferenti, di cui al decreto del Direttore generale Organizzazione 11 agosto 2021, n. 1480 con il quale è stata indetta una procedura di selezione – a domanda – volta ad acquisire in posizione di assegnazione temporanea (c.d. comando) presso il MiC unità di personale non dirigenziale a tempo pieno e per la durata di 12 mesi - eventualmente prorogabili ai sensi della normativa vigente - appartenente ai Comparti “Funzioni Centrali”, “Funzioni Locali”, “Sanità” e “Istruzione e ricerca”

Settembre 2021

Componente Tavolo Tecnico della DG Musei per il coordinamento delle attività relative all'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR) e del piano nazionale per gli investimenti complementari al PNRR di competenza degli Istituti afferenti alla Direzione generale Musei

Agosto 2021

Componente della Commissione giudicatrice per l'interpello della Direzione regionale Musei del Molise per la direzione del Museo Nazionale di Castello Pandone di Venafro, Castello Capua di Gambatesa e Catello di Civitacampomarano

Luglio 2021

Componente del Gruppo di lavoro per le iniziative di collaborazione inter-museale tra l'Italia e la Federazione Russa

Luglio 2021

Componente della Commissione di valutazione per il profilo di "Esperto Archeologo" per la sede di Pompei – ALES s.p.a.

Giugno 2021

Componente Segreteria tecnica per l' "Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso gli istituti periferici afferenti alla Direzione generale Musei del MIC

Dicembre 2019

Componente effettivo della Commissione tecnica di monitoraggio per l'utilizzazione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale – categoria "Conservazione dei beni culturali" (DPCM 13 dicembre 2019) – Triennio 2019-2021

Maggio 2019

Componente della Cabina di regia "Ricostruzione post Sisma" (DM 16 maggio 2019, n. 236)

Maggio 2019

Componente del Comitato organizzatore della mostra "L'arte di salvare l'arte" allestita al Palazzo del Quirinale nelle sale della Palazzina Gregoriana dal 5 maggio al 14 luglio 2019

Aprile 2019

Relatore al seminario ANEV "Come affrontare l'iter procedurale VIA? Vademecum per le aziende del settore eolico" – Roma 11 aprile 2019

Novembre 2018

Componente del Gruppo di lavoro per l'adozione del nuovo titolare del protocollo informatico, per l'implementazione di funzioni per la protocollazione riservata relative al sistema di gestione documentale ESPI e per la transizione al sistema documentale GIADA

Novembre 2018

Componente del Gruppo di lavoro per la valorizzazione/fruizione di spazi, opere ed elementi di interesse storico e architettonico presso la sede ministeriale di via del Collegio Romano, 27

Maggio 2018

Componente del Comitato di redazione del sito web e della Segreteria tecnica del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci

Pubblicazioni

Vannata R., Di Giuseppe Di Paolo V., *Nuove acquisizioni di opere d'arte contemporanea confiscate per i musei del Ministero della Cultura*, in *Salvartidalle confische alle collezioni pubbliche*, Electa, Milano, 2024, pp. 143-145

Vannata R., *L'azione della Direzione generale Musei per la sostenibilità culturale*, in *Territori della Cultura*, Rivista on line Numero 58 Anno 2024, Numero Speciale XIX edizione Ravello Lab, *Nuove frontiere della cultura: l'intelligenza artificiale*, Ravello 24/26 ottobre 2024, pp. 108-113

Albore Livadie C., Castaldo N., Cesarano B., Citro D., Pappalardo M.T., Pizzano N., Vannata R., *Saggio 2: Introduzione alle evidenze archeologiche*, in Albore Livadie C., Cicirelli C. (a cura di), *L'abitato protostorico di Poggiomarino, località Longola. Campagne di scavo 2000-2004*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2012, pp. 61-64

Cesarano B., Pappalardo M.T., Pizzano N., Vannata R., *MAF 4/21-5-15-29-30*, in Albore Livadie C., Cicirelli C. (a cura di), *L'abitato protostorico di Poggiomarino, località Longola. Campagne di scavo 2000-2004*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2012, pp. 65-69

Pizzano N., Vannata R., *MAF 24-25-26*, in Albore Livadie C., Cicirelli C. (a cura di), *L'abitato protostorico di Poggiomarino, località Longola. Campagne di scavo 2000-2004*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2012, pp. 70-73

Albore Livadie C., Castaldo E., Castaldo N., Cesarano B., Citro D., D'Avella A., Delle Donne M., Pappalardo M.T., Pizzano N., Vannata R., *Le strutture abitative e di servizio dell'insediamento dell'età del ferro di Longola (Poggiomarino, Na)*, in AA.VV., *Atti Convegno: Preistoria e Protostoria in Etruria – IX^ incontro di studi - "L'Alba dell'Etruria: Fenomeni di continuità e trasformazione nei secoli XII-VIII a.C." – Valentano (VT) Pitigliano (GR) 12-14 settembre 2008*, Milano, 2010, pp. 539-551;

Belsito F., Vannata R., *La prima neolitizzazione dell'Appennino campano: le vie di penetrazione e insediamenti*, in M. G. Melis (a cura di), *Atti Convegno Giovani Archeologi: "Uomo e Territorio. Dinamiche di frequentazione e sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità" – Sassari, 27 settembre 2006 – 30 settembre 2006*, Sassari, 2010, pp. 46-53.

Vannata R., *La ceramica non decorata del Neolitico antico da La Starza di Ariano Irpino (AV)*, in M. G. Melis (a cura di), *Atti Convegno Giovani Archeologi: "Uomo e Territorio. Dinamiche di frequentazione e sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità" – Sassari, 27 settembre 2006 – 30 settembre 2006*, Sassari, 2010, pp. 222-224 – Sezione Poster.

Competenze linguistiche ed informatiche

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	A2	B1	A2	A2	A2

Competenze informatiche

Ottima competenza nell'uso e gestione sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) & Apple Office (Pages, Numbers, Keynote), dei principali applicativi per il fotoritocco e la fotografia digitale (Adobe Photoshop & Illustrator, Lightroom, Apple Aperture).

Ottima conoscenza, utilizzo e progettazione di DB Relazionali (MySQL, Access, FileMaker, ecc.).

Buona conoscenza di applicazioni editoriali (Adobe In Design & Acrobat, Xpress).

Buona conoscenza ed utilizzo corrente di applicazioni GIS (ESRI Arcview & Arcgis, Spatial Analyst – Quantum GIS) e delle tecniche/architetture per la costruzione, gestione e pubblicazione di basi dati cartografiche sul Web (WebGIS 2.0).

Corsi, seminari e attività formative

Dicembre 2021 – Corso di formazione SNA “Il responsabile del procedimento”

Settembre 2021 – Corso di formazione per lavoratori (Basso Rischio)

Novembre 2015 – Webinar “*Un’ipotesi di piano di sviluppo culturale: la mappatura e la segmentazione del patrimonio del Polo Museale*”

Novembre 2015 – Webinar “*La costruzione della rete e il sistema degli stakeholder nel settore culturale/museale*”

Aprile 2015 - “2L – Lifelong Learning” Progetto nazionale formative, modulo avanzato 2°livello

Dicembre 2014 – Giornata formativa “*Il rischio ambientale e i beni culturali*”

Novembre 2013 – Corso di formazione per addetti al primo soccorso

Giugno 2013 – Corso di formazione per lavoratori (Parte generale)

Giugno 2013 – Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio incendio medio

Dicembre 2012 – Giornata formativa “*Il D.Lgs. n. 81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro Laboratori, musei, archivi, biblioteche ecc.: prestazioni lavorative e fattori di esposizione ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori e dei beni*”

Ottobre 2012 – Seminario “*La riforma del bilancio dello stato. Legge di contabilità e finanza pubblica N.196 del 31 dicembre 2009 e la programmazione dei lavori pubblici*”

Dicembre 2010 - Corso di formazione per addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze – Rischio medio.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
“Codice in materia di protezione dei dati personali”**

**Dichiaro sotto la mia responsabilità che le informazioni riportate nel presente curriculum
corrispondono al vero, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, come
previsto dall’art. 76 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 e
successive modificazioni**

Roma, 25/02/2025

Roberto Vannata

