

MARCO FRANCESCO CARMINATI è nato a Milano nel 1961 e qui si è laureato nel 1986 in storia dell'arte medievale e moderna all'Università Cattolica di Milano. Nel 1988-1989 è stato borsista del Fondazione Roberto Longhi di Firenze.

PUBBLICAZIONI

Ha approfondito la storia della pittura e della miniatura del Rinascimento, e ha al suo attivo alcune pubblicazioni in materia, dedicate a "Piero della Francesca" (Electa), alla "Gioconda di Leonardo da Vinci" (Silvana Editoriale), al pittore "Cesare da Sesto, 1477-1523" (Jandi Sapi), e al miniatore "Maestro BF" (Edizione Cardano). Ha curato per Longanesi il volume "Abecedario pittorico" (2007) che raccoglie le ultime trasmissioni radiofoniche di Federico Zeri, da lui dedicate ai grandi capolavori dell'arte di tutti i tempi. Per Longanesi ha pubblicato il libro "David in carrozza" (2009) dedicato agli avventurosi trasporti delle opere d'arte nei secoli. Nel 2013 ha tracciato una storia della Madonna Sistina di Raffaello (con Antonella Gigli e Stefano Zuffi, Allemandi). Nel 2018 ha redatto una storia del Palazzo Borromeo sull'Isola Bella (con Stefano Zuffi, Electa), il catalogo "Michelangelo's Medici Madonna" (con Ico Migliore e Mara Servetto, Giunti), il catalogo della mostra "La Scapiliata" (Napoli, Intesa Sanpaolo).

Nel 2019 ha redatto l'introduzione del catalogo dei disegni di Ico Migliore, ha curato la pubblicazione delle "Memorie" di Ettore Modigliani (Skira) e pubblicato il libro "Raffaello pugnalato" (Il Sole24 Ore). Nel 2020 ha pubblicato "La Galleria dei Ritratti. Storie di artisti. Studiosi, mercanti collezionisti e falsari" (Il Sole 24 Ore) e "Gli angeli di Raffaello" (Interlinea).

ATTIVITA' GIORNALISTICA

Giornalista professionista, dal 1990 al 2023 ha lavora all'Inserto "Domenica" del Sole 24 Ore. Dal 2 gennaio 2020 al 1° aprile 2023 è stato caporedattore responsabile dell'inserto "Domenica" del Sole 24 Ore. Per anni si è impegnato nell'organizzazione delle pagine dedicate agli Eventi speciali, e ha ideato e curato molto iniziative collaterali pubblicate dal 2003 a oggi con il Sole 24 Ore (varie collane dedicate ai capolavori dell'arte, ai grandi pittori, ai grandi musei, alla storia dell'arte).

Ha condotto su Radio 24 la trasmissione "Luoghi d'arte", dedicata alle bellezze artistiche dell'Italia.

ATTIVITA' NELLE ASSOCIAZIONI

Dal 1999 anni collabora attivamente alle iniziative culturali del FAI, Fondo per l'ambiente Italiano (di cui è socio sostenitore onorario) . Dal 2008 è consigliere dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi e dal 2023 ne è il Vicepresidente.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Ha organizzato corsi di storia dell'arte aperti al pubblico per il Palazzo Ducale di Genova, Palazzo Reale di Milano, Teatro Argentina a Roma, il Museo Egizio di Torino e Palazzo della Pilotta a Parma.

RICONOSCIMENTI

Nel 2007 ha vinto la prima edizione del Premio Viareggio per il Giornalismo (2007) per l'articolo nel quale si annunciava il ritrovamento a Milano dell'atto di battesimo di Caravaggio.

Nel 2011 ha vinto il Premio Pasquale Rotondi (sezione comunicazione) conferito a chi si è distinto nella difesa e promozione del patrimonio artistico nazionale.

Nel 2018 è stato nominato Accademico d'onore dell'Accademia di Belle Arti di Perugia.