

CONVEGNO
18 GIUGNO 2025

MIRAMARE

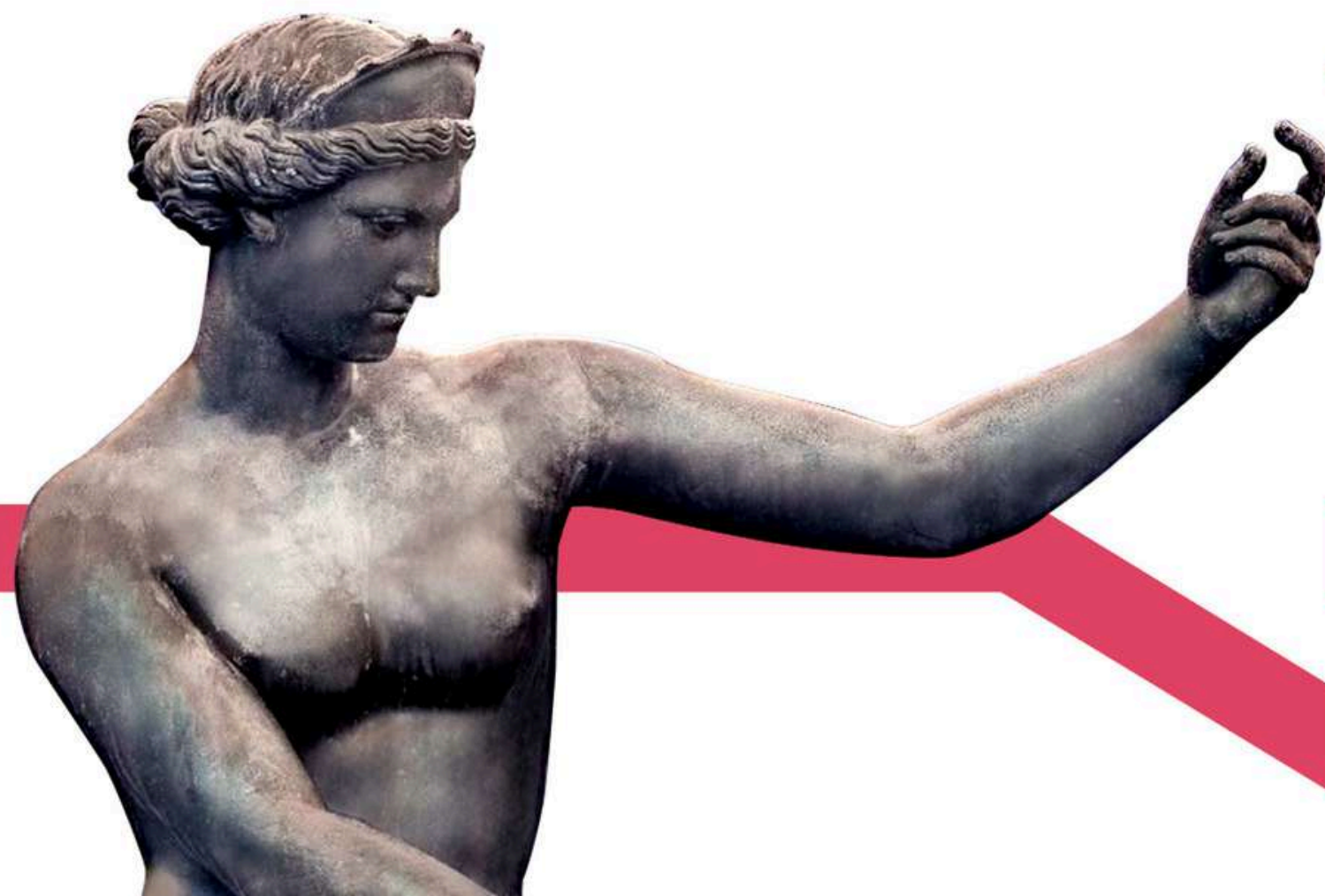
NATURA CHE ISPIRA CULTURA

ORE 10:00 - 12:30 | REGIONE FVG | Salone di Rappresentanza | Piazza dell'Unità d'Italia

IL RACCONTO DI UN NUOVO MUSEO

ORE 15:00 - 17:30 | CASTELLO DI MIRAMARE | Sala del Trono

CANTIERI APERTI SUL DOMANI





MUSEO STORICO E PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE -
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI FRIULI VENEZIA GIULIA
2017- 2025

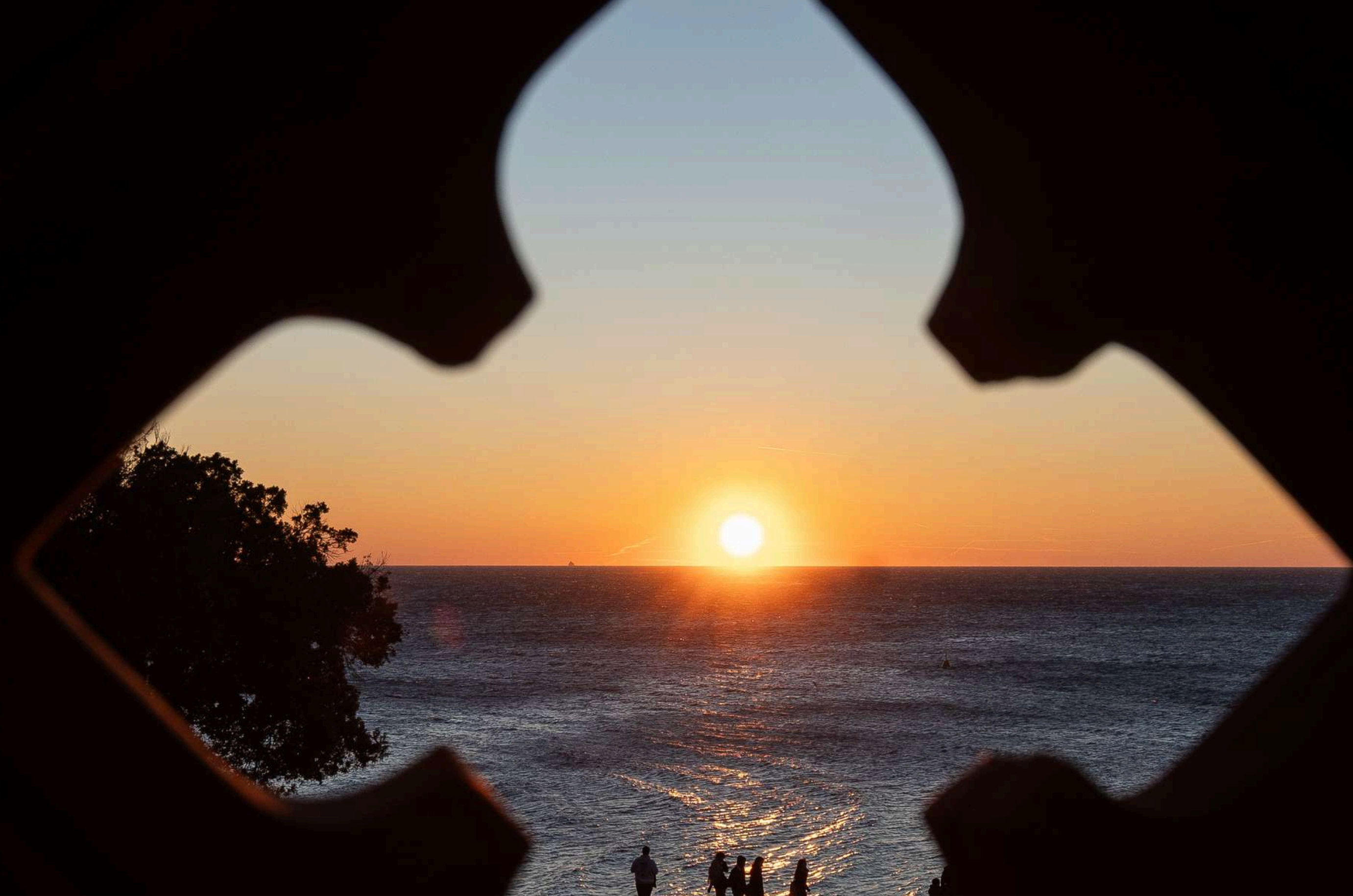
2017

THINIKING MIRAMARE

La prima tavola rotonda per definire la visione di Miramare

- Piano di restauro botanico e paesaggistico
- Rilancio dell'identità del Museo Verde
- Elaborazione di un piano scientifico - museale





VERSO UN NUOVO MUSEO

MISSIONE E VISIONE PER UN MUSEO INNOVATIVO

- Valorizzazione del patrimonio artistico, storico e botanico
- Accessibilità e inclusione per tutti
- Rafforzamento delle collaborazioni culturali
- Promozione di attività scientifiche, didattiche e di ricerca
- Sostenibilità e tutela del Parco storico
- Messa in sicurezza



I VALORI DI MIRAMARE

Elementi chiave da considerare quali valori irrinunciabili cui improntare gli obiettivi del Museo:

ACCESSIBILITÀ

CONOSCENZA

CONNESSIONE

SOSTENIBILITÀ

TRASPARENZA





VISITATORI

VISITATORI dal 2017 al 2025

Museo anno 2017:

293.911

Museo anno 2024:

407.552

Parco anno 2017:

881.733

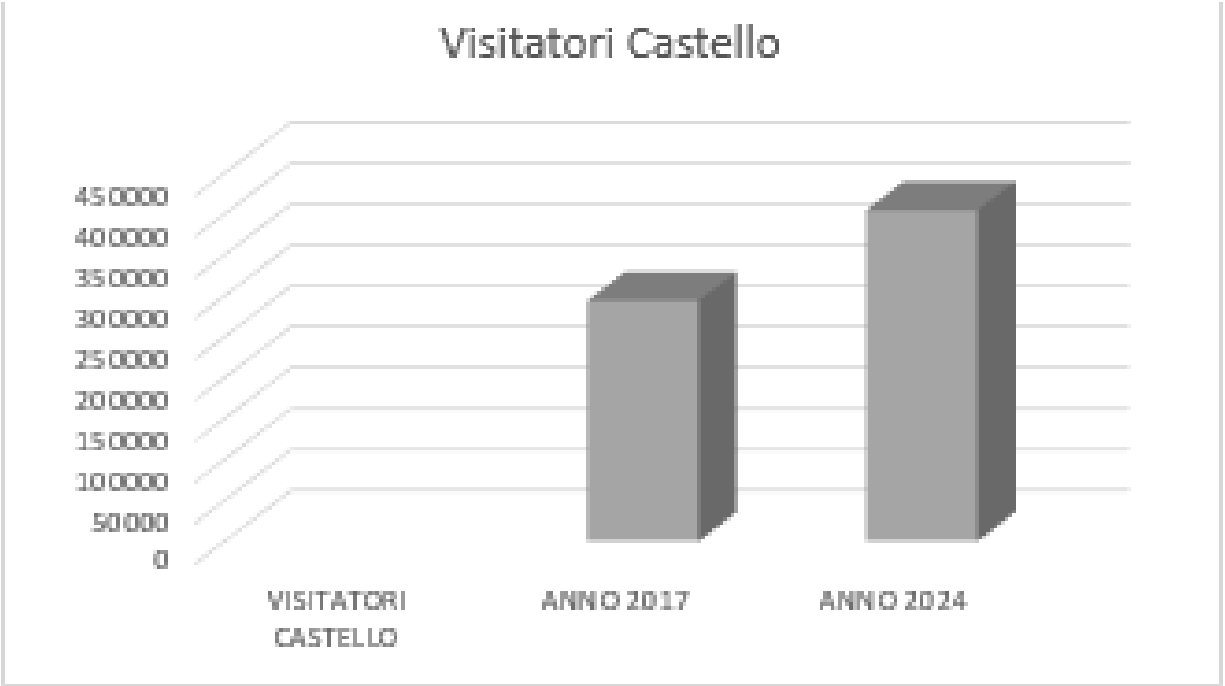
Parco anno 2024:

1.066.649



VISITATORI CASTELLO

ANNO 2017	293.911
ANNO 2024	404.785



VISITATORI PARCO

ANNO 2017	881.733
ANNO 2024	1.066.649





La natura ha un istinto artistico -
perciò sono chiacchiere quando si
pretende di distinguere tra natura e arte

Nature has an artistic instinct -
thus claims to be able to distinguish
between nature and art are merely
hearsay.

Novalis, Frammenti, 1800 circa
Novalis, Fragments, circa 1800

DATI INTROITI 2024

INTROITI DAL 2017 AL 2024

anno	biglietti	canone servizi	canone bar	servizi aggiuntivi	bookshop	caffè Massimiliano	chiosco
2017	804.411,84	34.000,00	29.000,00	23.433,44	25.964,28	45.621,79	10.939,71
2024	2.179.873,02	55.000,00	55.000,00	42.880,80	110.714,55	111.522,88	32.464,46
percentuale % aumento	170,99	61,76	89,66	82,99	326,41	144,45	196,76



CURA RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE

2018

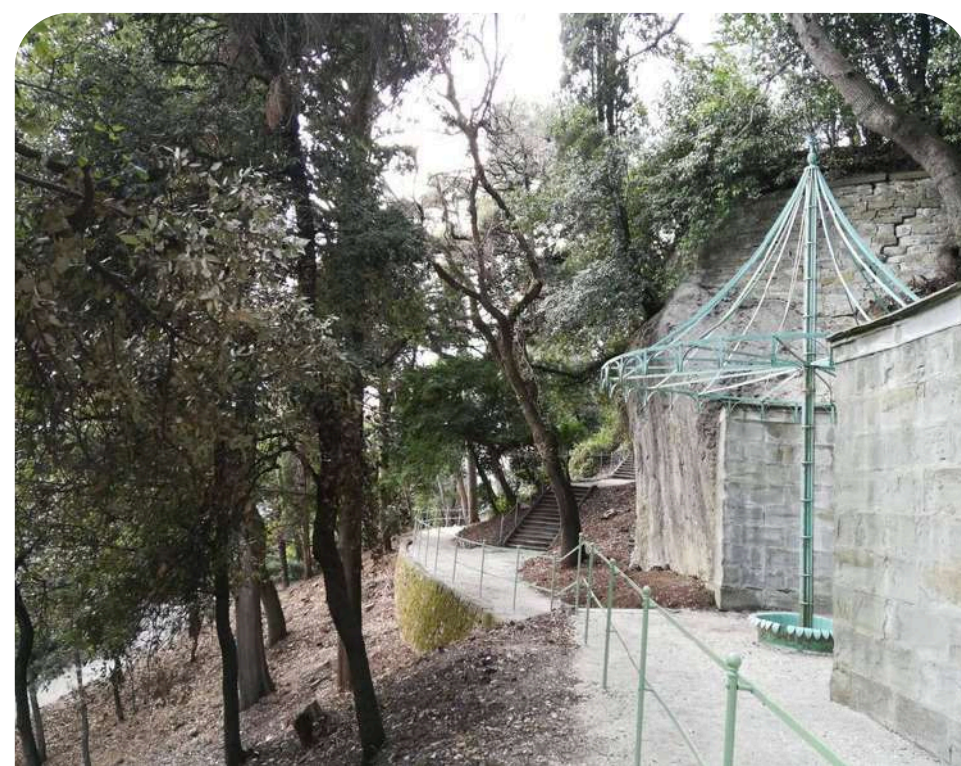
- Interventi per la tutela del patrimonio botanico
- Lavori di messa in sicurezza
- Lavori nel Parterre e nella parte boschiva del Parco
- La rinascita dei vivai



2019

- Accessibilità: il nuovo ascensore
- Banca del Germoplasma
- Riqualificazione del camminamento sopra viale dei lecci
- Restauro delle antiche fontane del Castello
- Inizio del Progetto di restauro botanico e impiantistico-strutturale del Parterre
- Intervento di restauro, catalogazione e pulitura del patrimonio librario del Museo

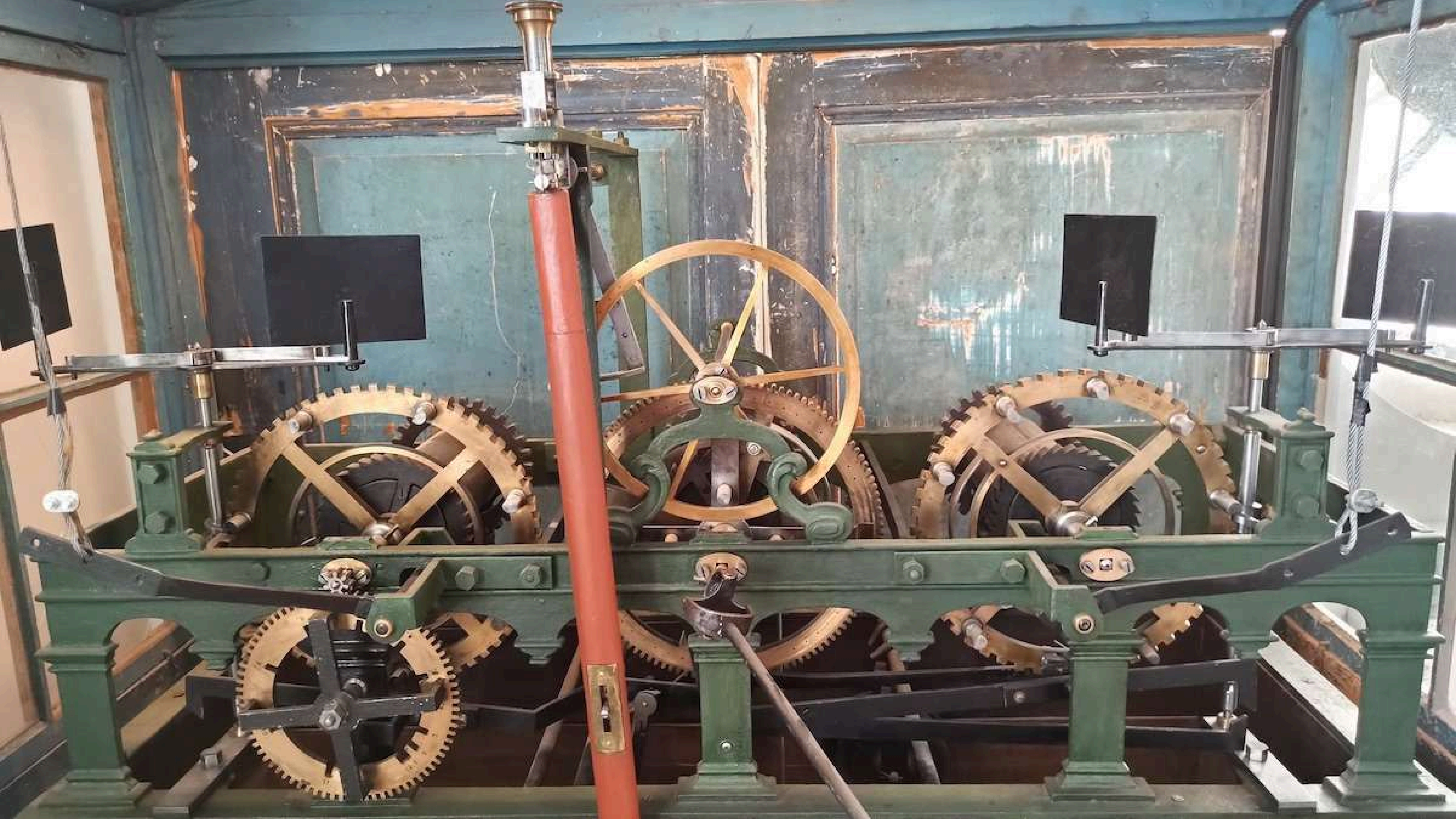




2020

- Torre del castello e dell'antico meccanismo dell'orologio - Art Bonus
- Riqualificazione dell'area arborea del Viale dei Lecci
- Intervento di manutenzione straordinaria della superficie dei pavimenti lignei del Castello
- Rifacimento dell'illuminazione esterna e interna del castello per risparmio energetico
- Restauro Uffici

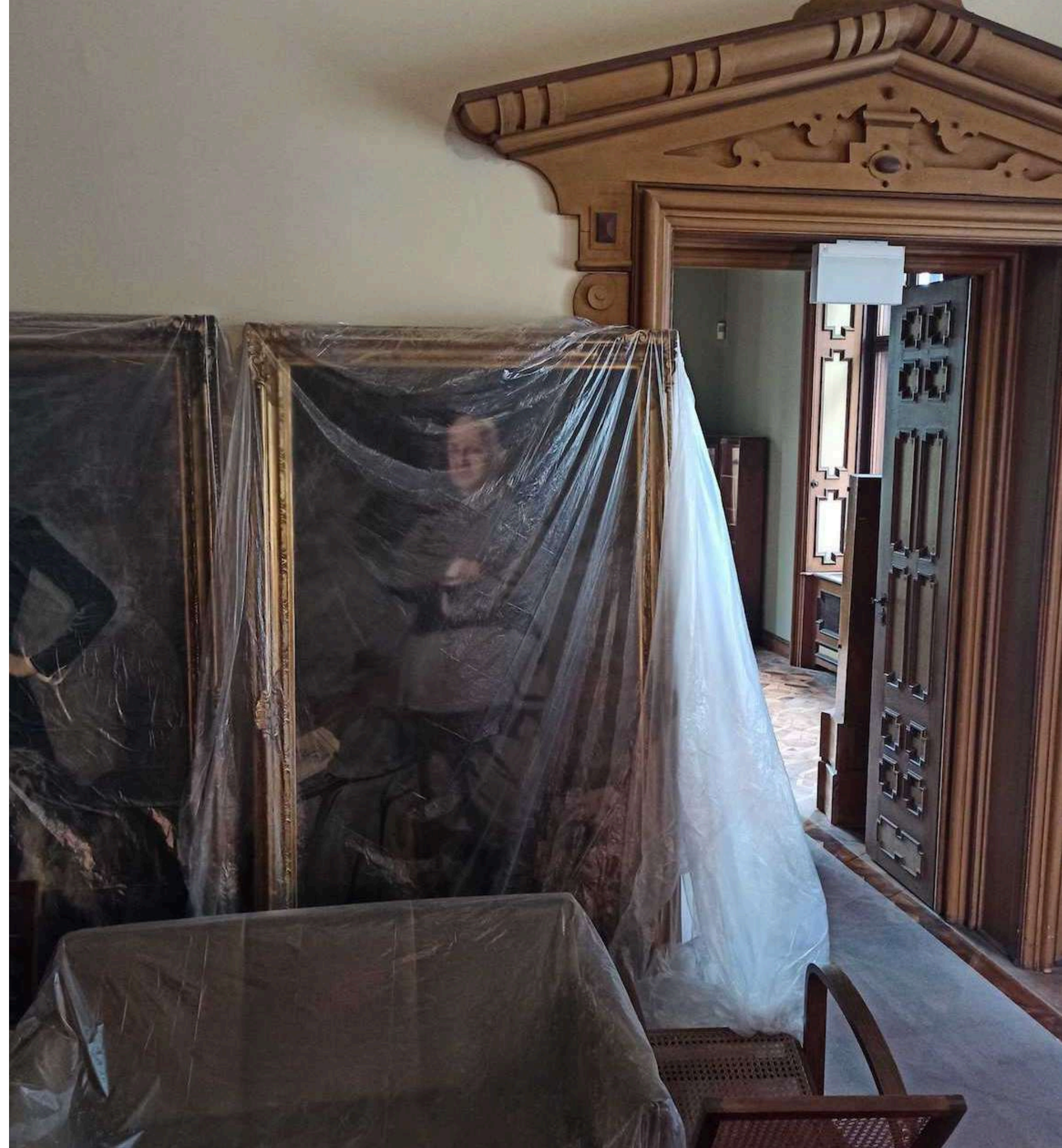


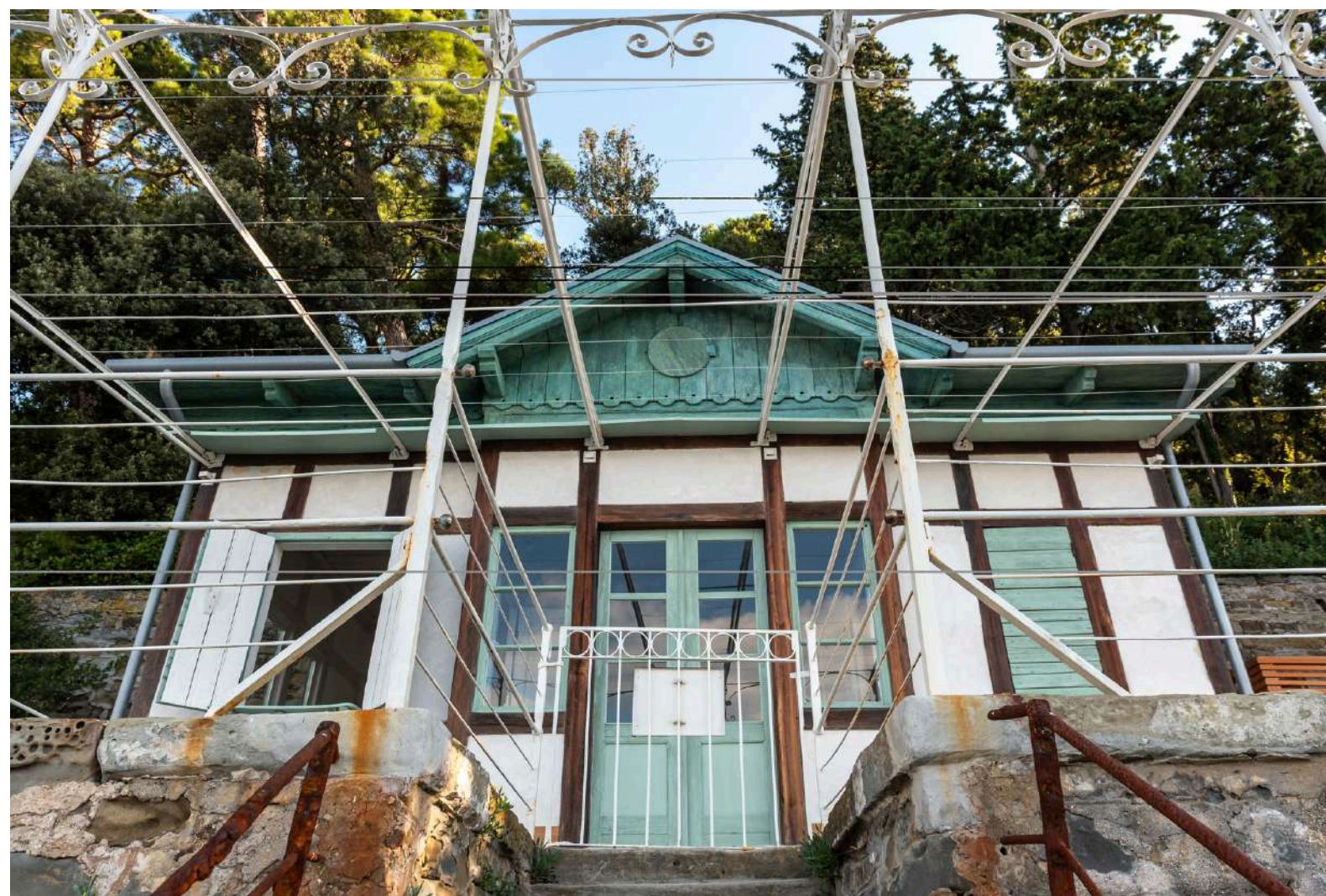




2021

- Studio, riallestimento e re-styling dell'Ala Novecentesca del museo
- Restauro Bagno ducale
- Restauro antichi cannoni e della terrazza
- Riqualificazione Parterre inferiore
- Ricostituzione del Boschetto dei Pruni

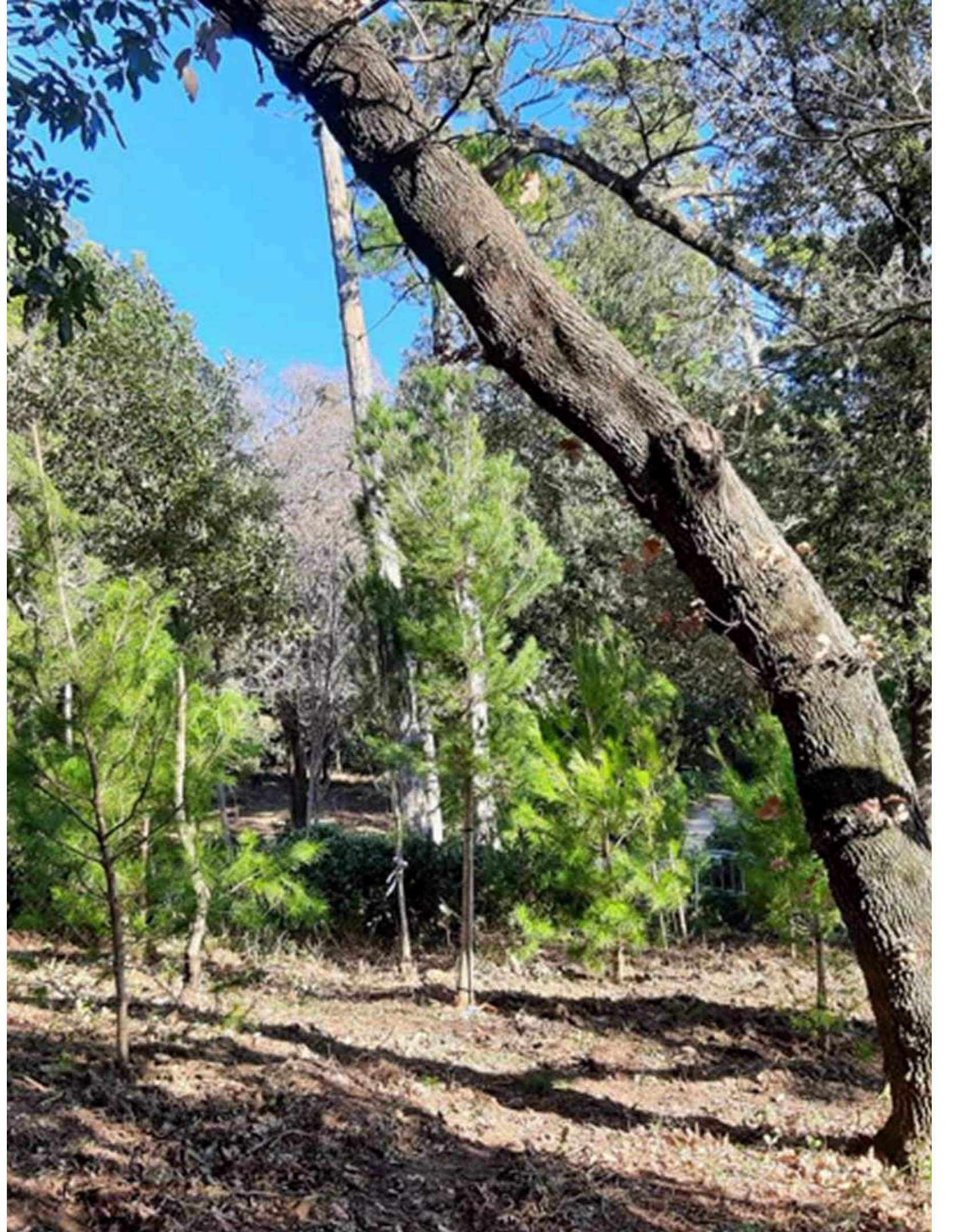




2022

- Intervento per la riqualificazione dell'antica strada carrozzabile
- Conclusione depolveratura e catalogazione del patrimonio librario

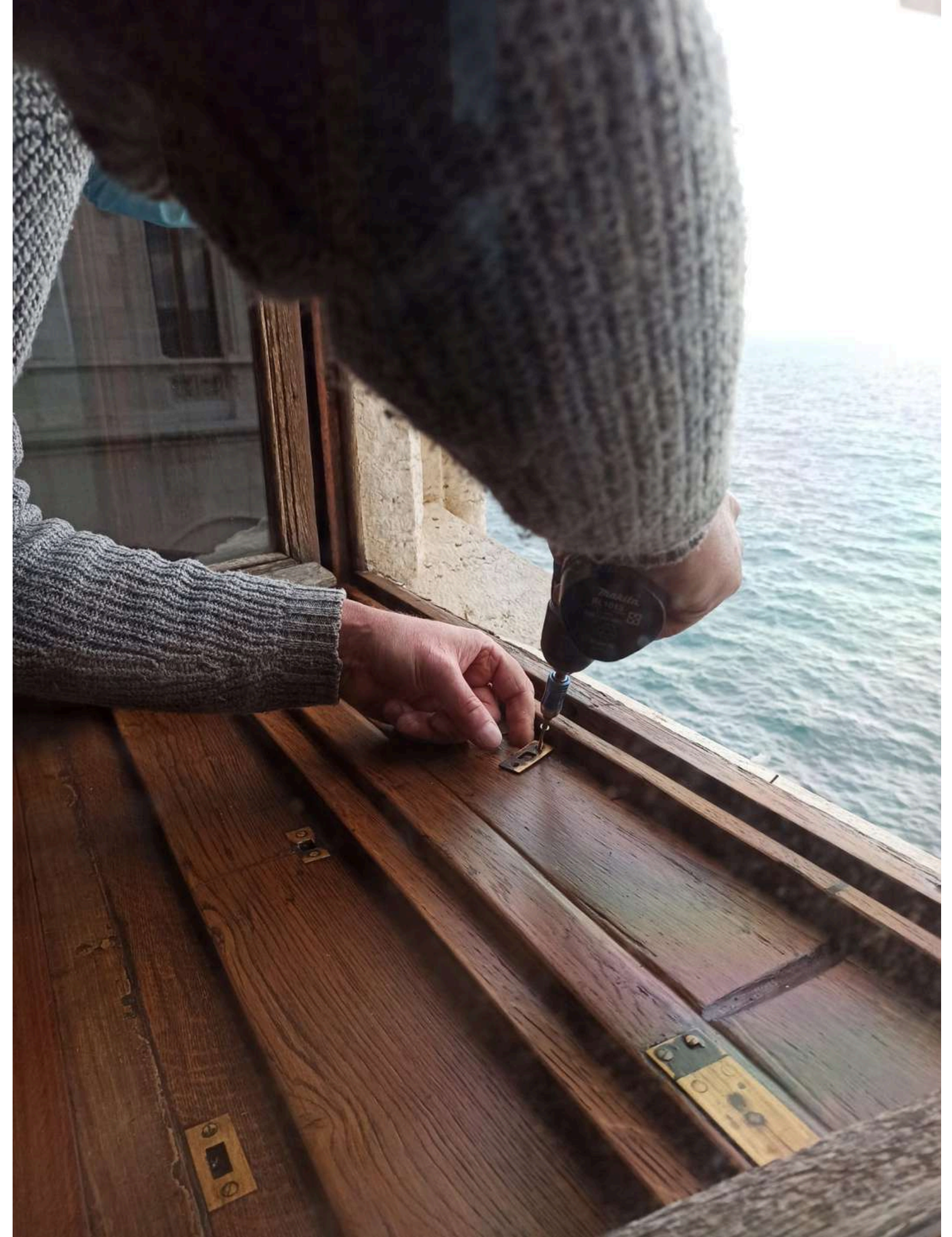




2023

- Fine restauro e apertura al pubblico di tre edifici storici nel parco:
- **MIRALAB**, lo spazio educativo del Museo
- **CASTELLETTO**
- **PIAZZALE CANNONI**
- **ANTICHE CUCINE**: restauro e allestimento di depositi a vistadi porcellane, cristalli
- Restauro lampadari e serramenti

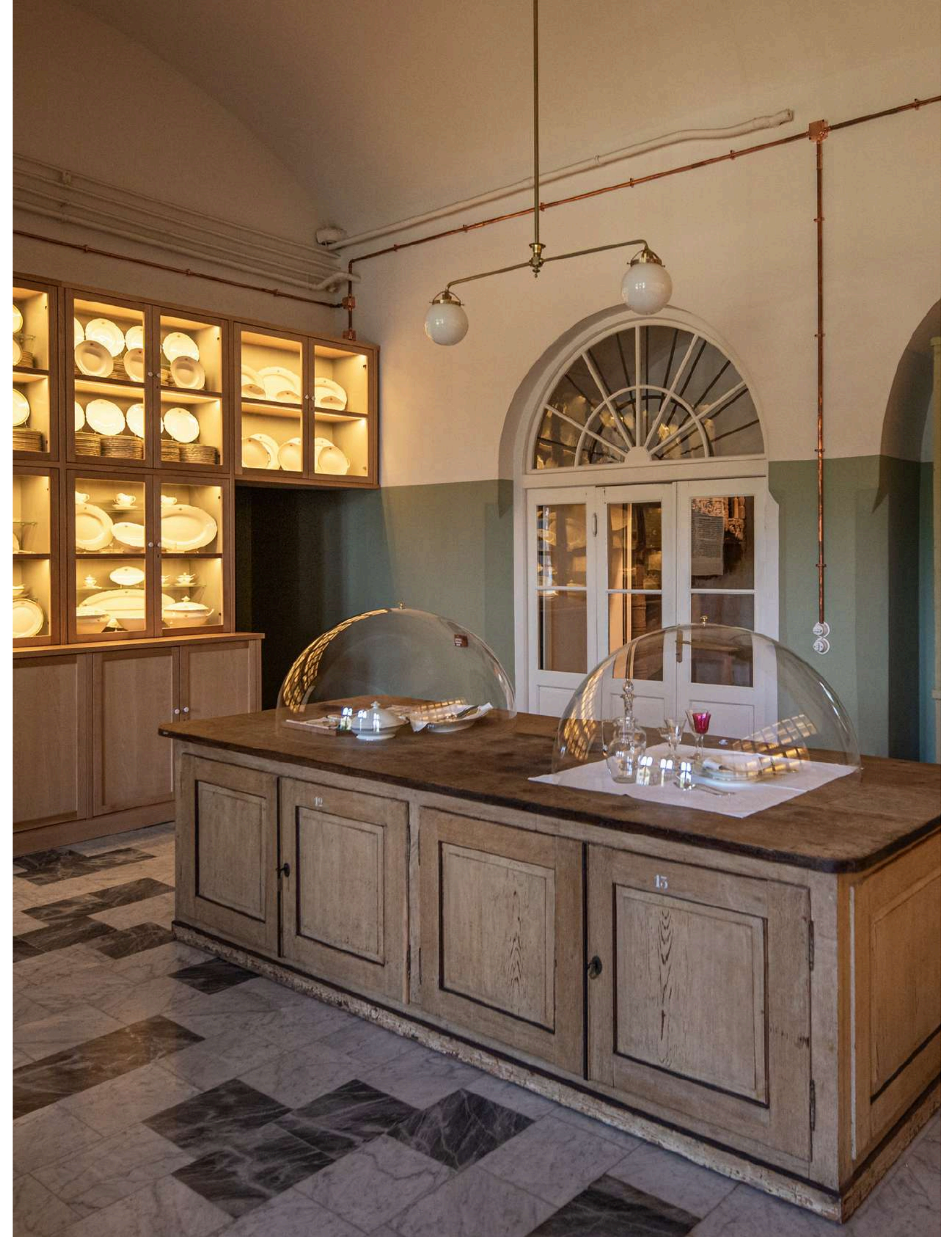


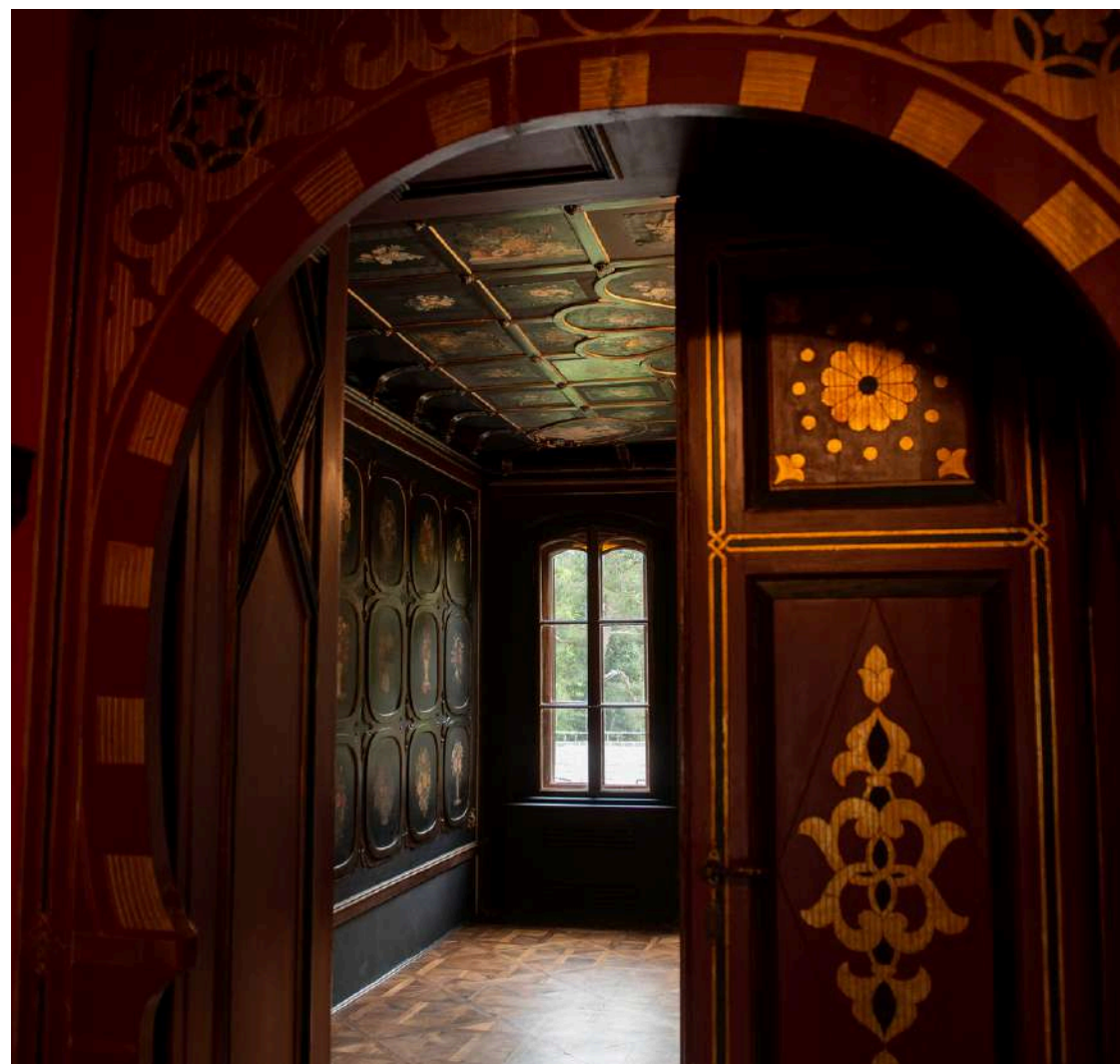
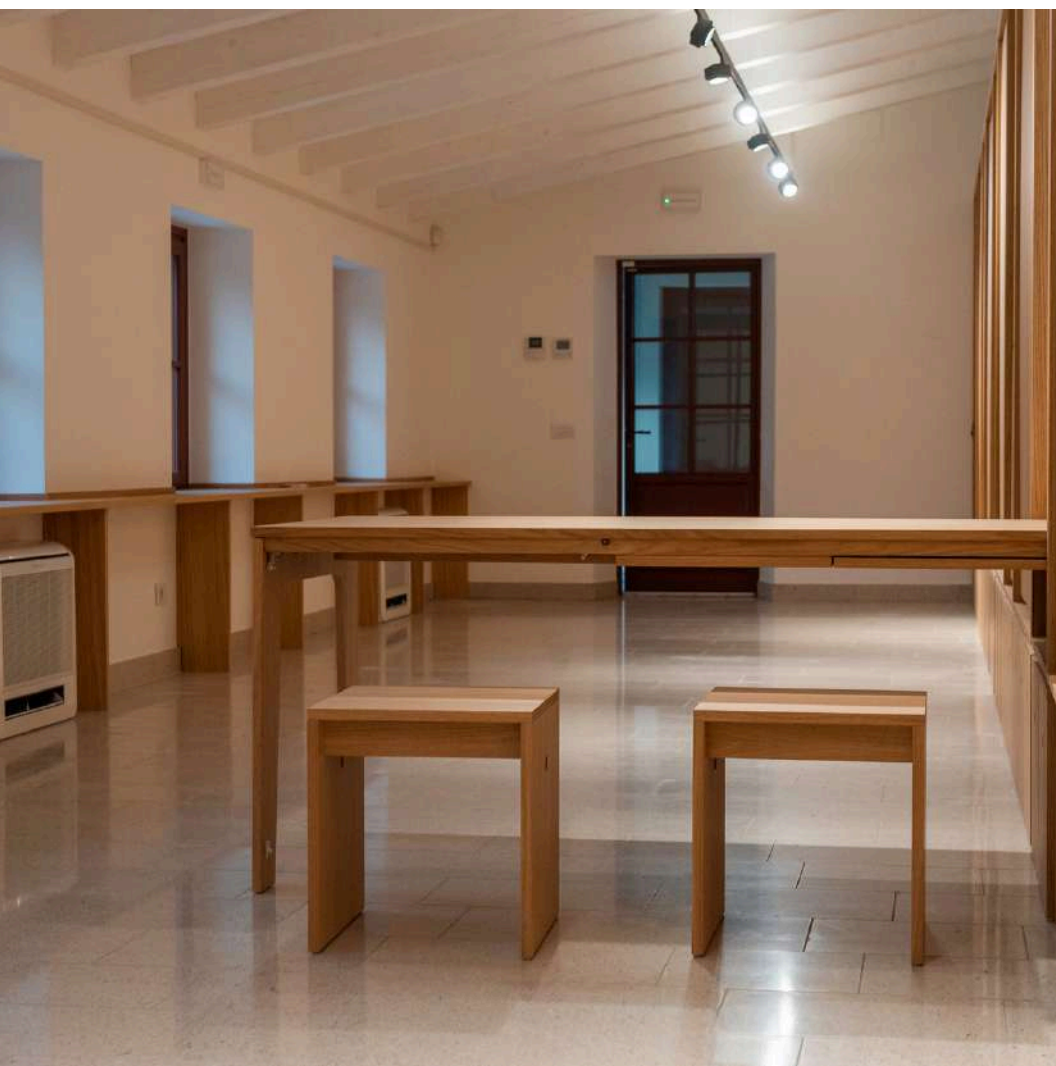












2024

- Conclusione lavori di re-design e riqualificazione architettonica e botanica del parterre del Castelletto
- Antiche Serre
- Orti di Massimiliano



Ipotesi progettuale per il parterre del Castelletto

SERRE NUOVE

Agrumi

Phyllirea

Pacciatura di Myscanthus

Tappezzante Edera halgeriensis

Canna indica red shape +
Pennisetum alopecuroides

CASTELLETTO

Tappezzante Edera halgeriensis

Phyllirea

Cortedera +
Yucca gloriosa +
Pennisetum alopecuroides

Tappezzante Edera halgeriensis

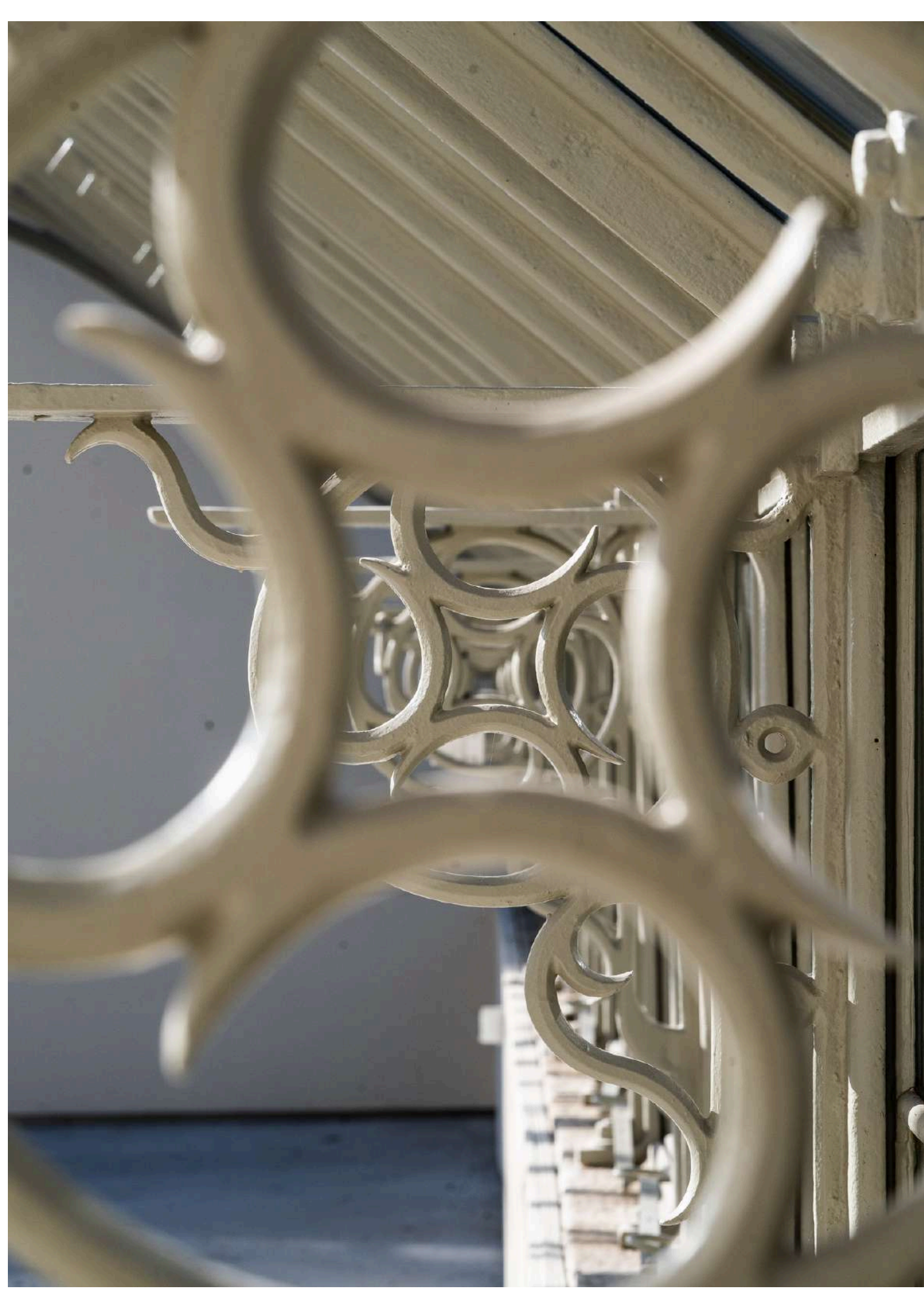
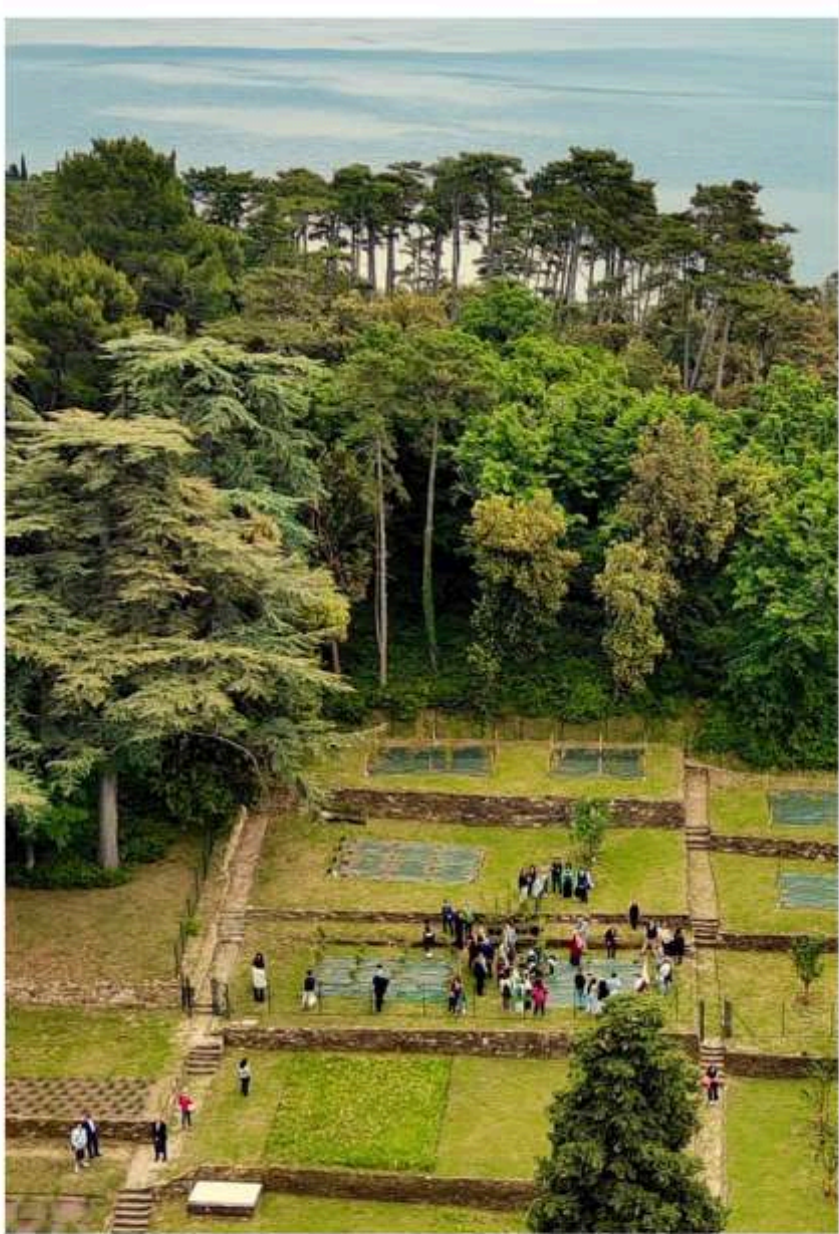
Phyllirea

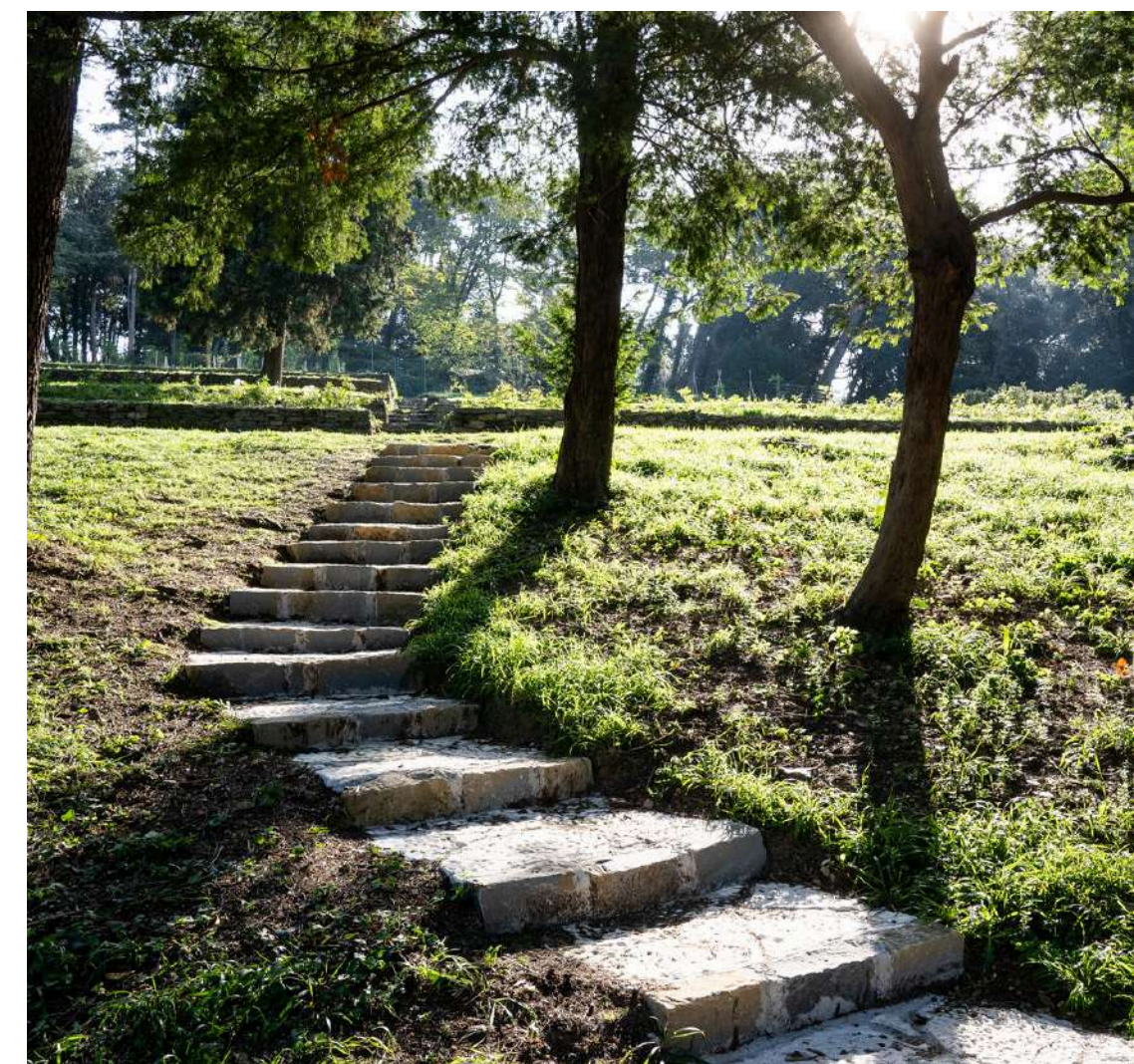
SERRE

Agrumi + Bulbi
(Agapanthus/Narcisi/Tulipani)

Legenda

- Tappezzante
Edera halgeriensis
- Phyllirea
- Pacciatura
di Myscanthus
- Ghiaia
- Canna indica Red Stripe +
Pennisetum alopecuroides
- Cortedera + Yucca Gloriosa +
Pennisetum alopecuroides
- Tappezzante Edera agerensis +
Bulbi (Agapanthu + Altri)
- Agrumi
- Chione alberti





2025 - Progetti conclusi

- Recupero, restauro e valorizzazione di QUATTRO OPERE antiche appartenenti alla Collezione di Massimiliano
- Restauro e riapertura al pubblico dei ruderi della CAPPELLA DI SAN CANCIANO e riqualificazione del PARTERRE DEL CASTELLETTO
- Ripristino panoplie Scalone d'Onore
- Restauro porticato poligonale
- Messa a norma del finestrone neo-gotico
- Messa a norma della scala a chiocciola e creazione di un evacuatore fumi nella copertura del tetto a vetri del CAVEDIO
- Progetto esecutivo rifacimento servizi igienici



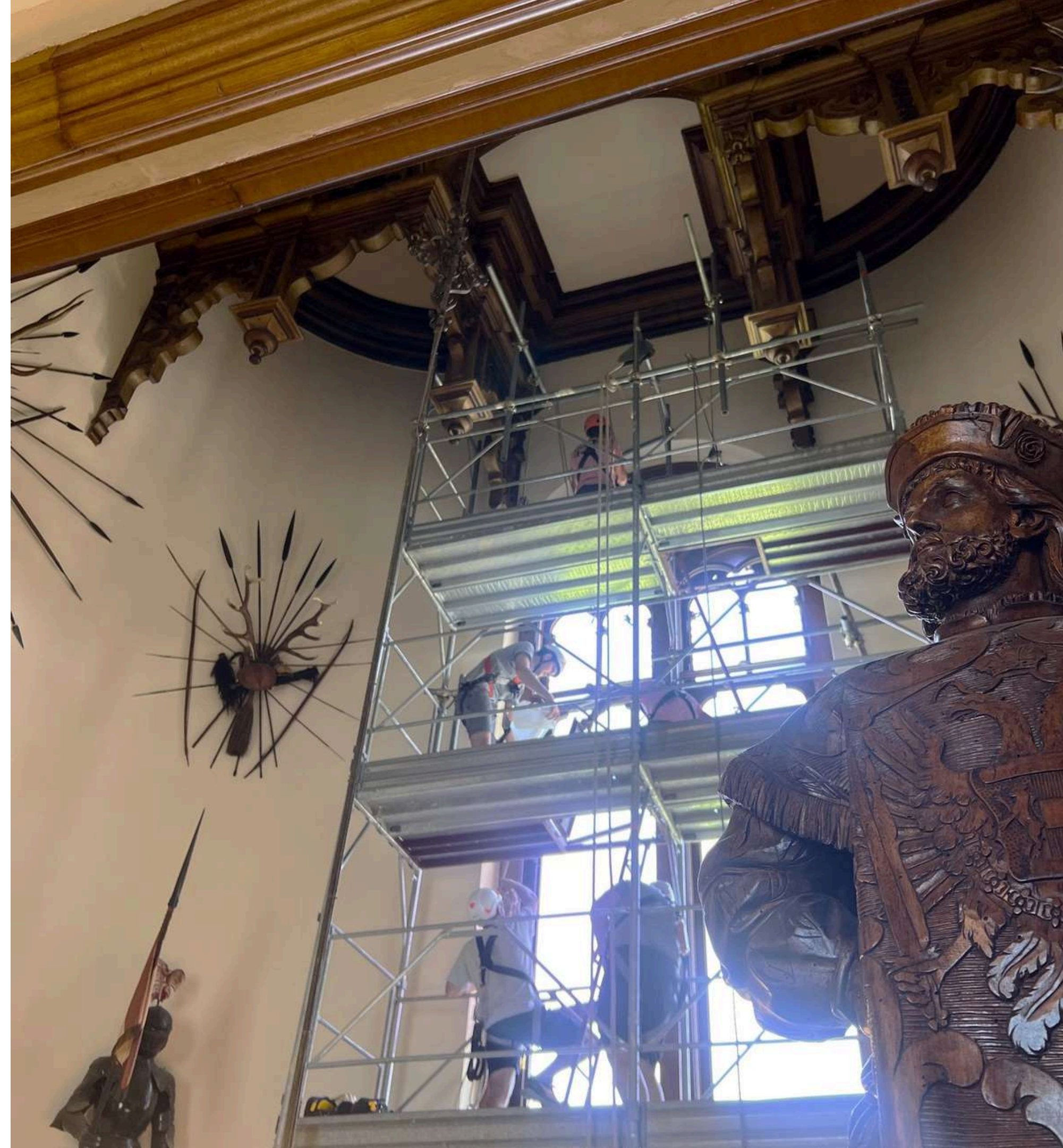


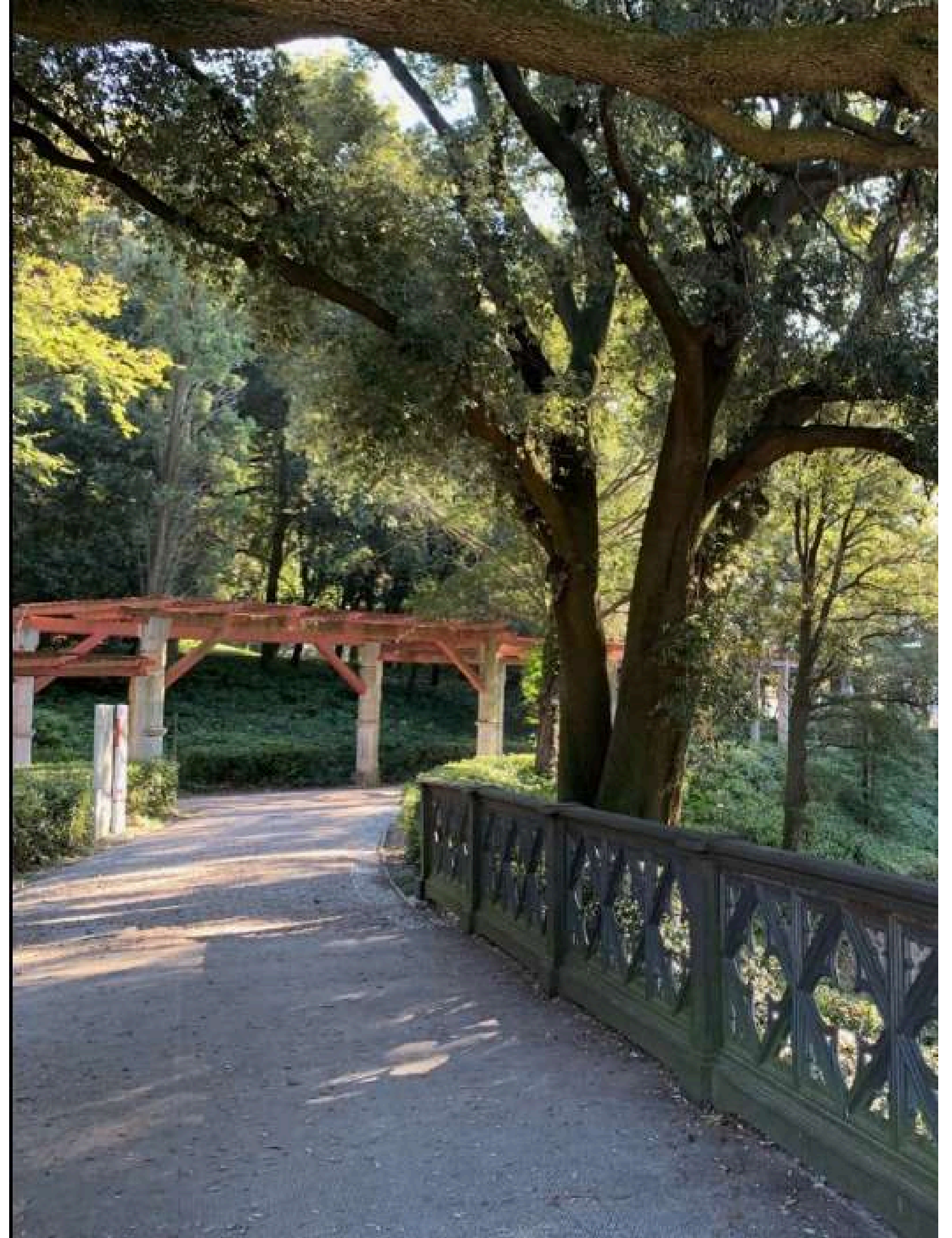


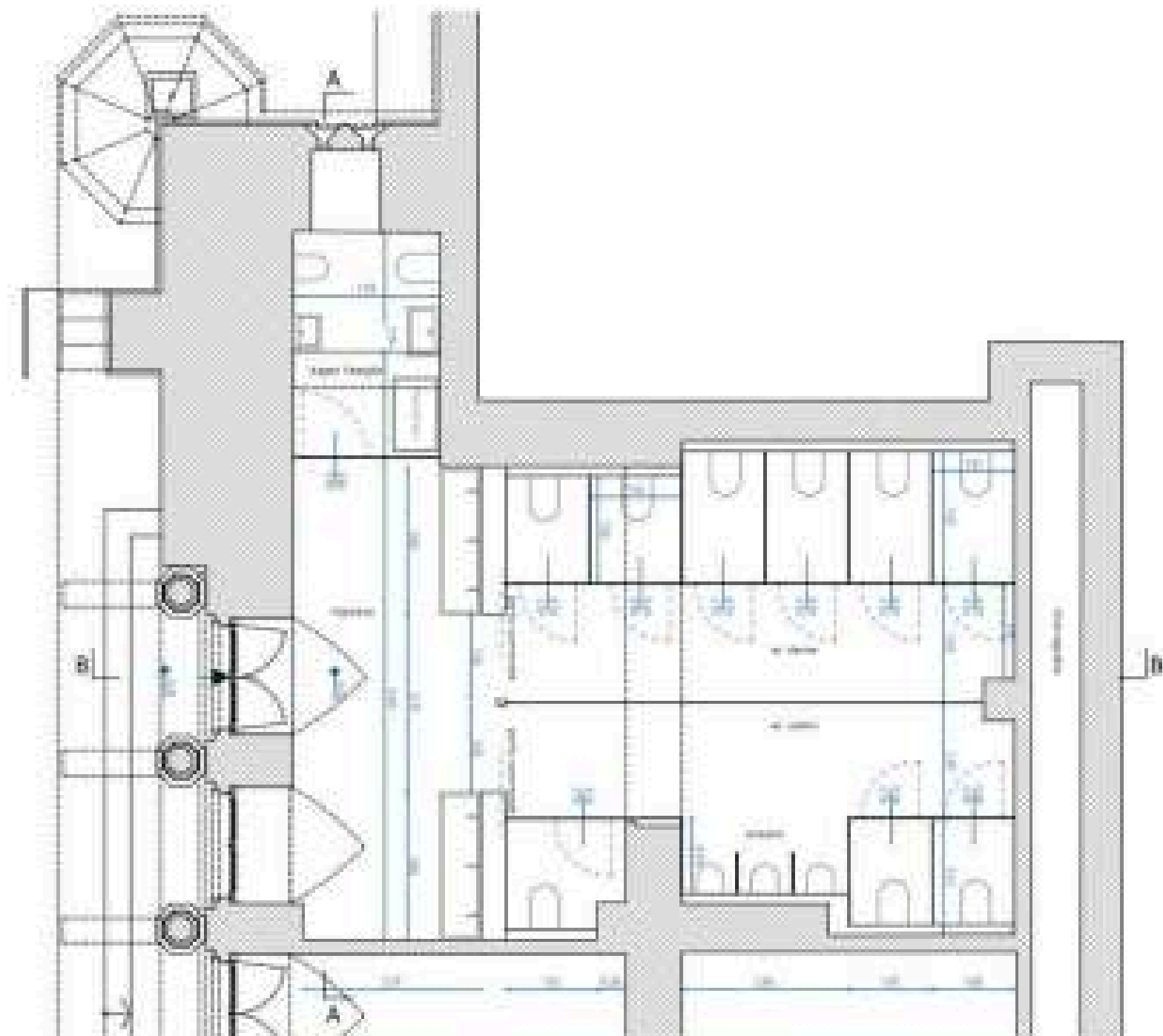


2025 - Progetti in corso

- Restauro **porticato poligonale**
- Messa a norma del **finestrone neo-gotico**
- Messa a norma della scala a chiocciola e creazione di un evacuatore fumi nella copertura del tetto a vetri del **cavedio**
- Progetto esecutivo rifacimento **servizi igienici**
- Migliore & Servetto **atrio e cartellonistica**
- Progetto **nuovi depositi**







realizzare dei servizi igienici per i visitatori posti
nell'area museale del Museo storico e il parco
di Miraflores

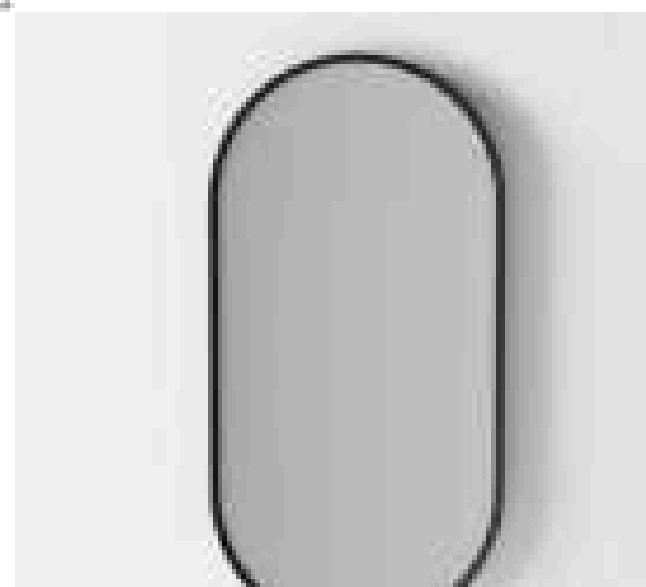
A02

Disegno particolare
Stadio di progetto: pianta planimetria

SCALE 1:50

obrat

architetto e ingegnere



Progetto esecutivo
rifacimento
servizi igienici



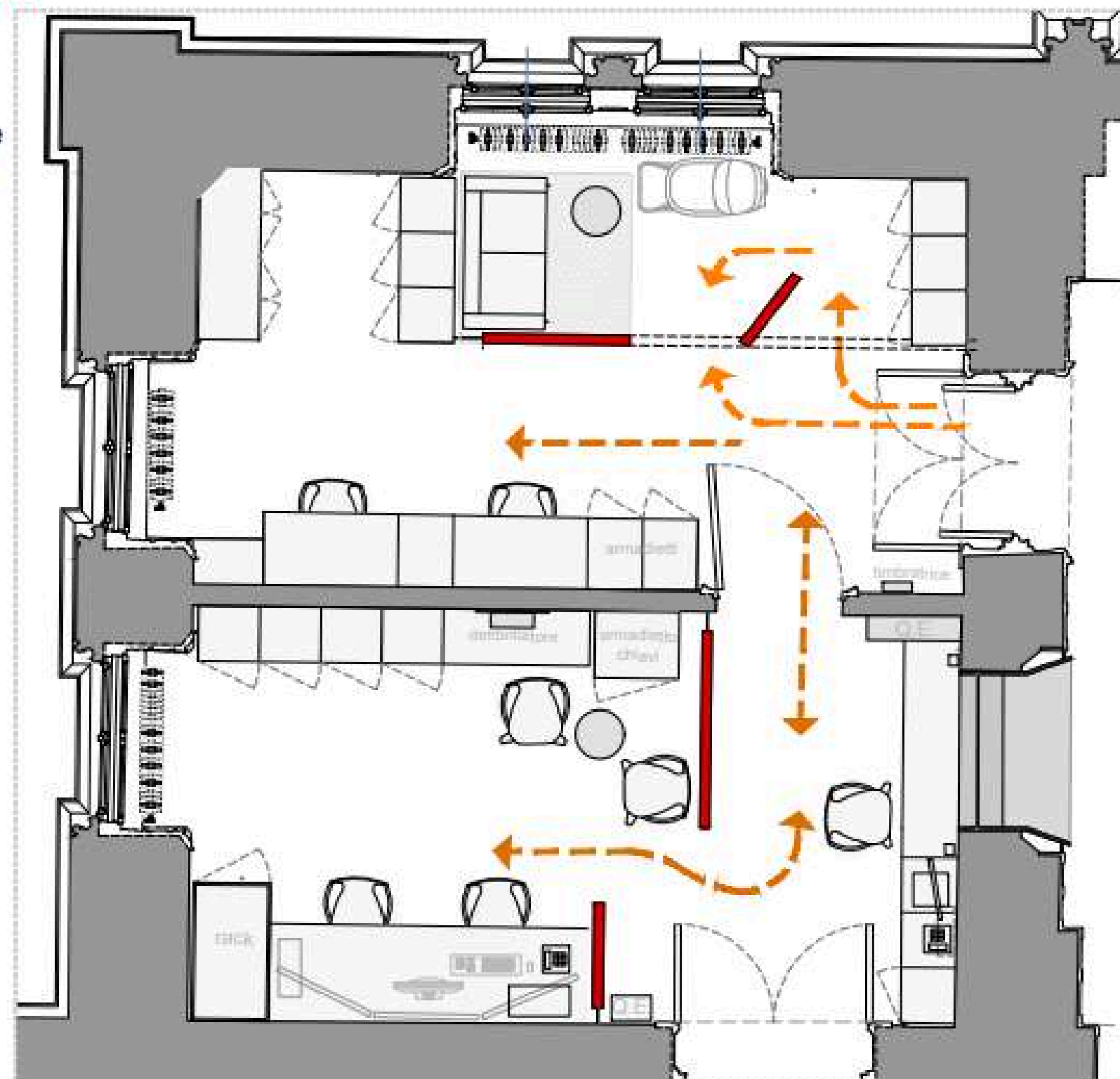
B. La saletta AFAV e la sala info

Quinte sceniche_diaframmi

Caratterizzazione + privacy nelle salette di P.T.

Quinte scenografiche per

- offrire fondali visivi/schermare parti operative
- delimitare spazi più privati/garantire privacy
- caratterizzare gli ambienti

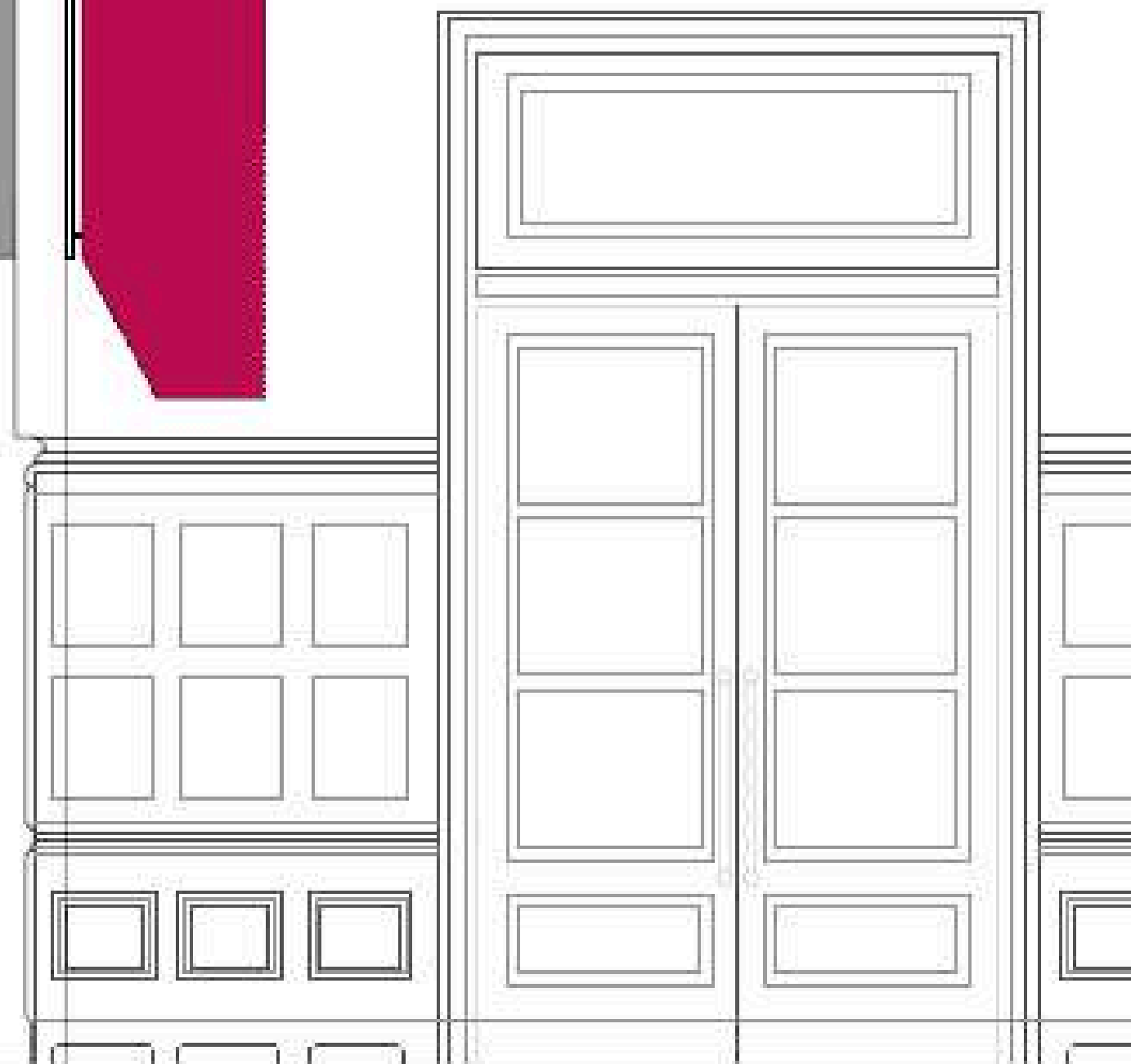
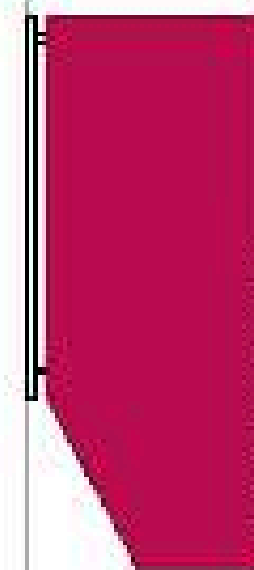


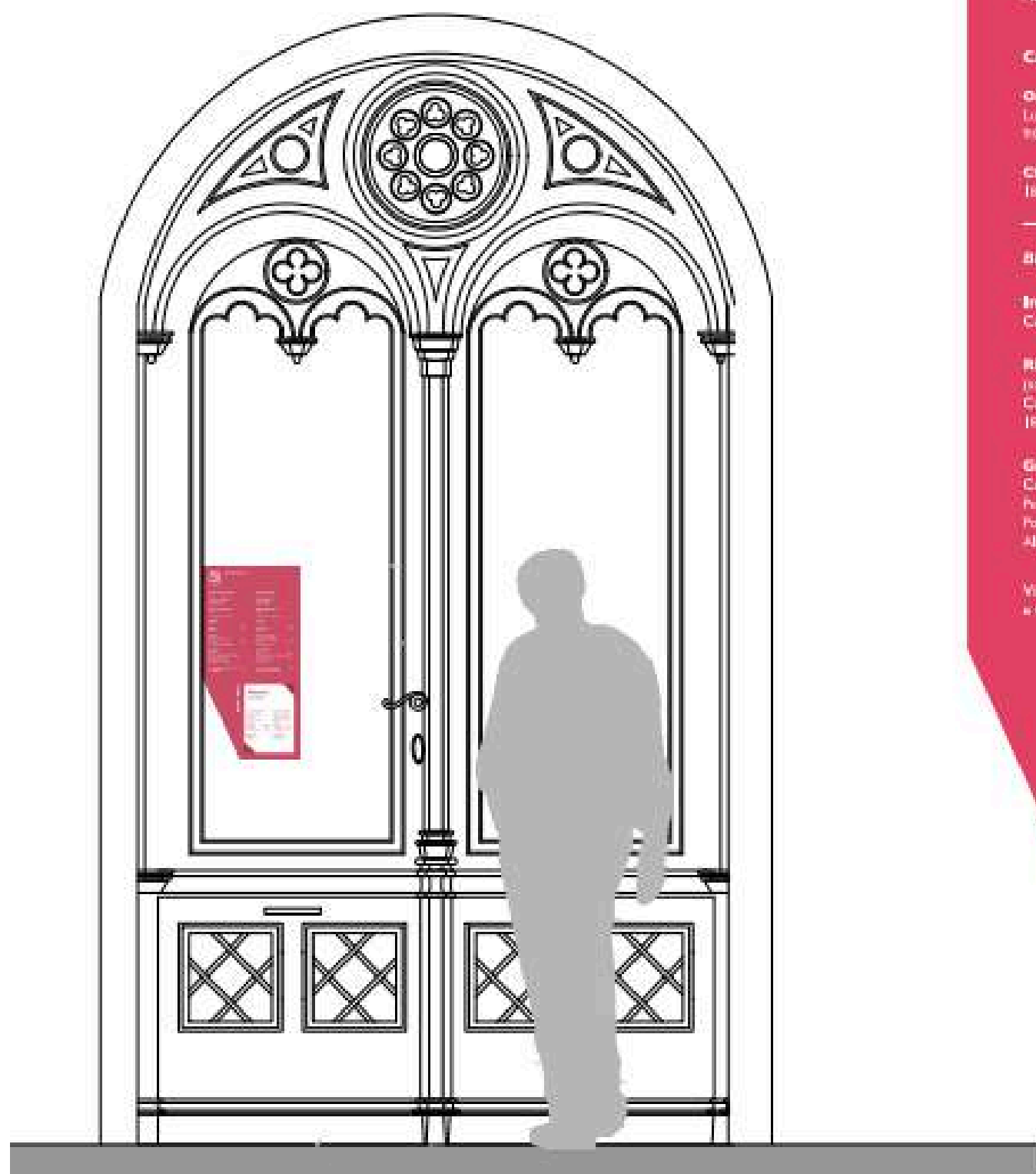
Pianta

- percorso pubblico
- percorso addetti



Migliore & Servetto atrio e cartellonistica





Prospetto _vista dall'esterno

Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare

Castello di Miramare

Orario di apertura
Lunedì - Domenica
9:00 - 19:00

Chiusura biglietteria
18:30

Miramare Castle

Opening hours
Monday - Sunday
9 a.m. - 7 p.m.

Ticket Office until
6:30 p.m.

Biglietti

Intero Castello	15 €
Riduzioni (solo per membri UE) Castello 16 - 25 anni (non compiuti)	2 €
Gratuità Castello Per i cittadini UE minori di 18 anni Possessori FVG Card Altre previsioni di legge	
Visita guidata Antiche Cucine e Castellotto	7 €

Tickets

Full Ticket Castle	15 €
Ticket Reductions (only for UE members) Castle 16 - under 25 y.o.	2 €
Free Tickets Castle For UE members under 18 years old FVG Card owners According to law	
Guided tours to Historical Kitchens and Castellotto	7 €

Avvisi / News

Naturae

8 dicembre 2024 / 8 novembre 2025

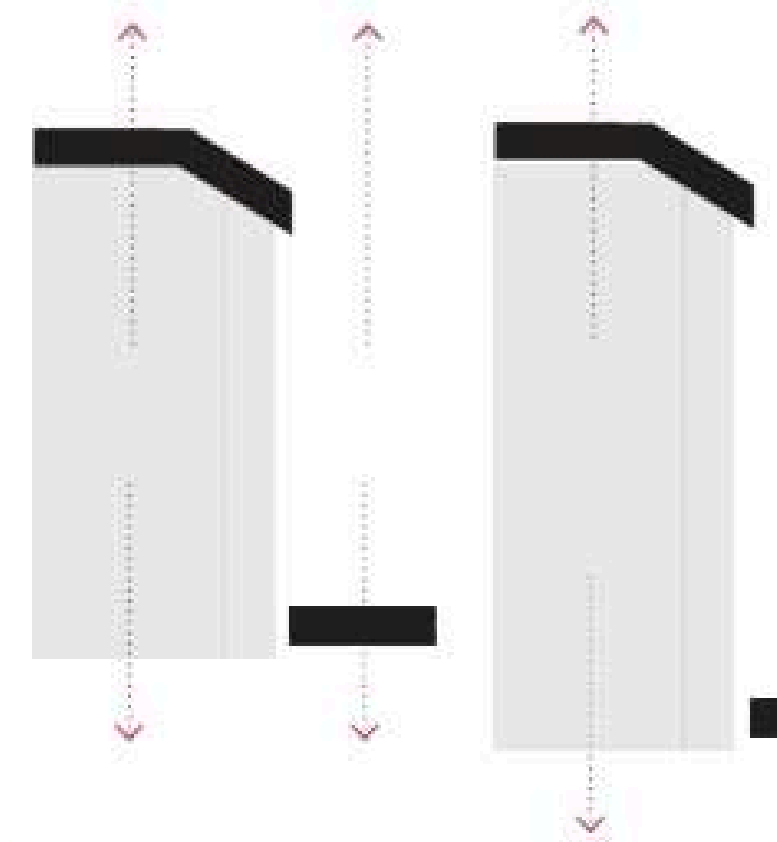
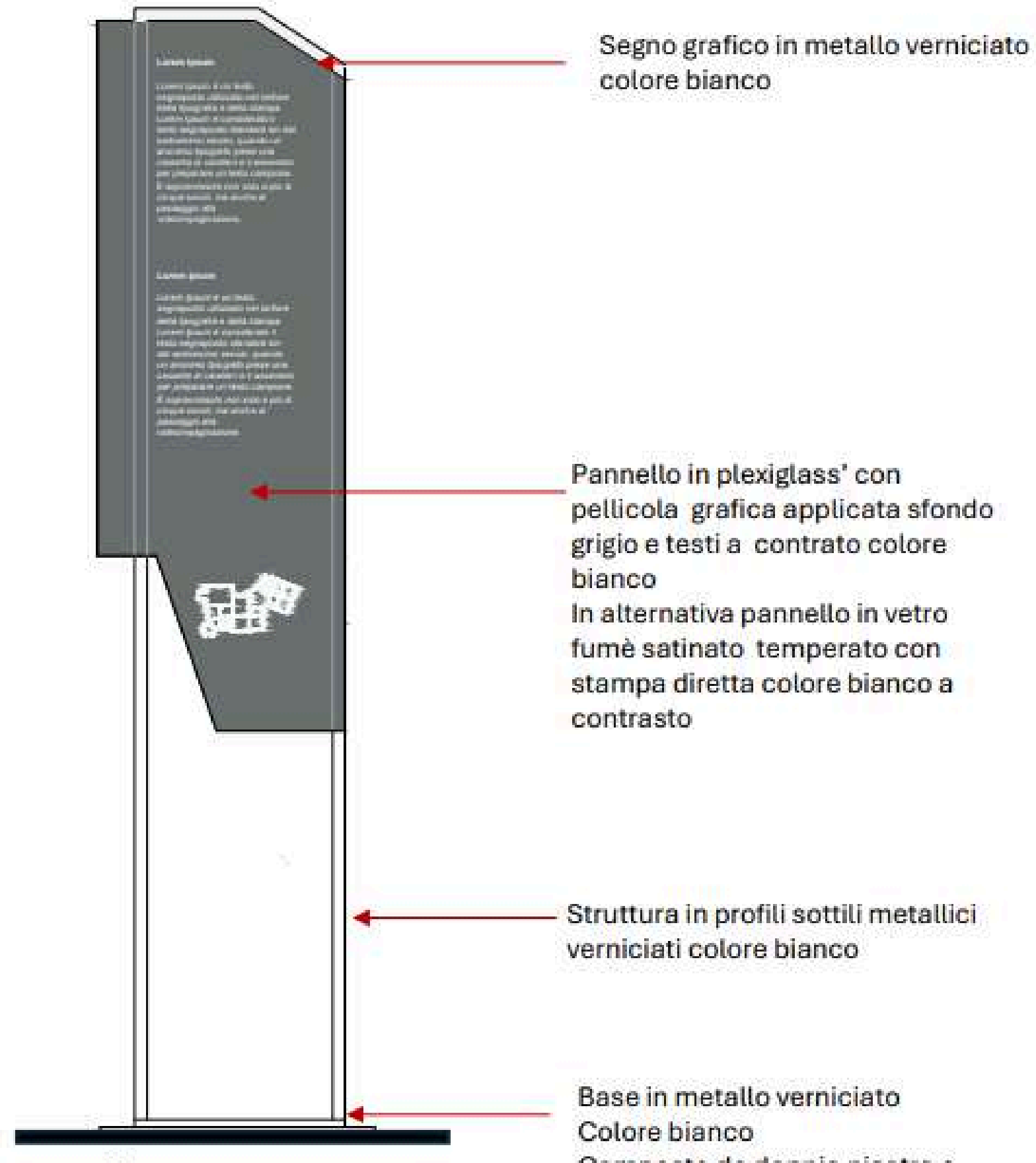
Biglietti Natura	Exhibition Tickets
Riduzioni (solo per membri UE) Natura	Ticket Reductions (only for UE members) Exhibition
16 - 25 anni (non compiuti) 2 €	16 - under 25 y.o. 2 €
16 - 25 anni 2 €	16 - 25 y.o. 2 €
Studenti 2 €	Student price 2 €
Possessori FVG Card 0 €	FVG Card owners 0 €
Gratuità	Free Tickets
Natura	Exhibition
Noni (previsione)	Under 18 years old

grafica fissa

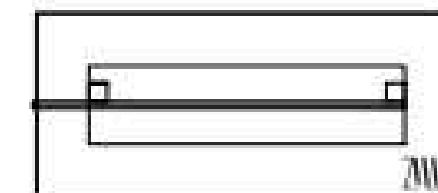
tasca per inserimento grafica removibile/cambiabile

Il pannello

I pannelli di sala



Concept
La lunghezza del pannello potrà variare a seconda delle esigenze



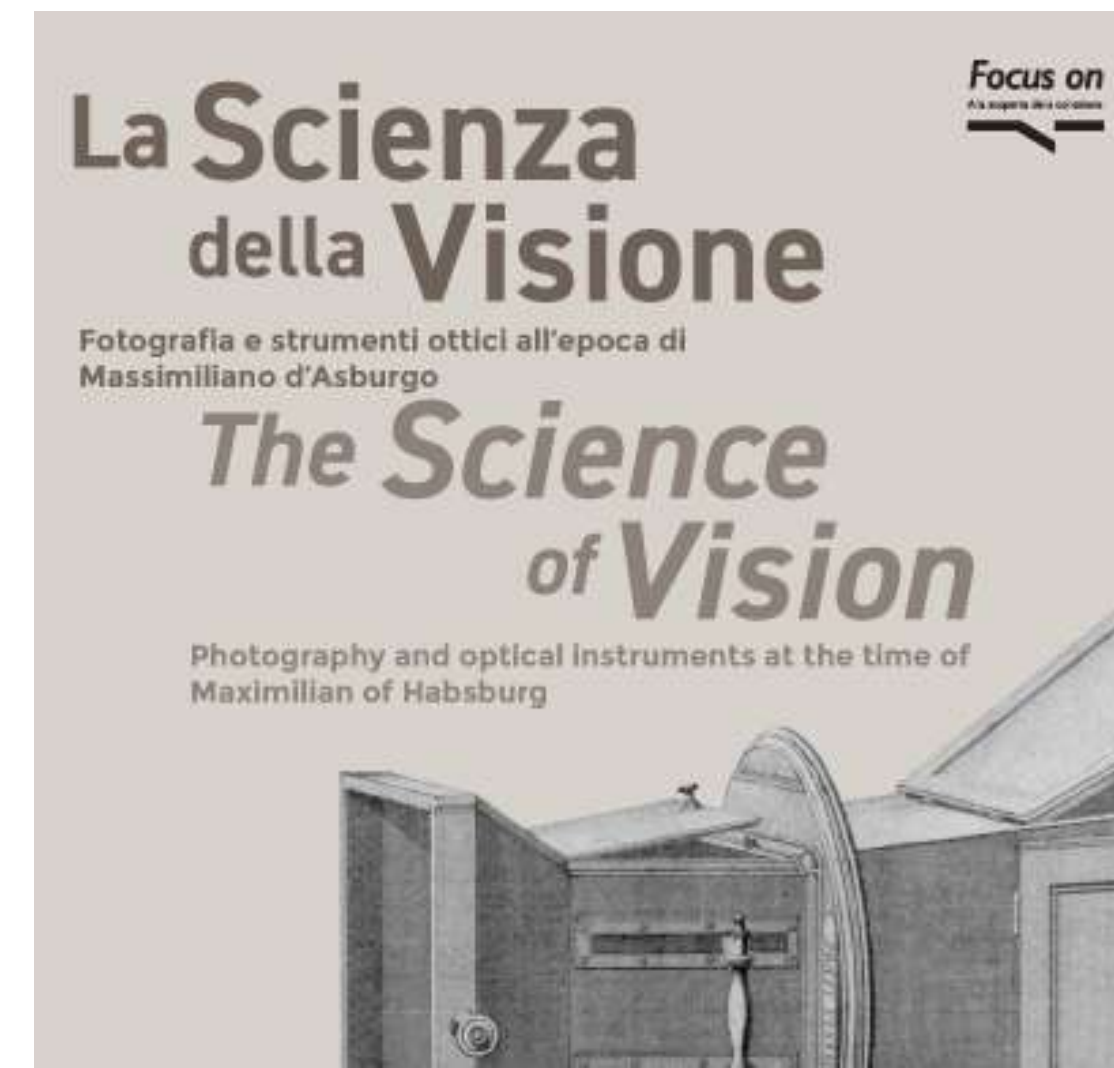
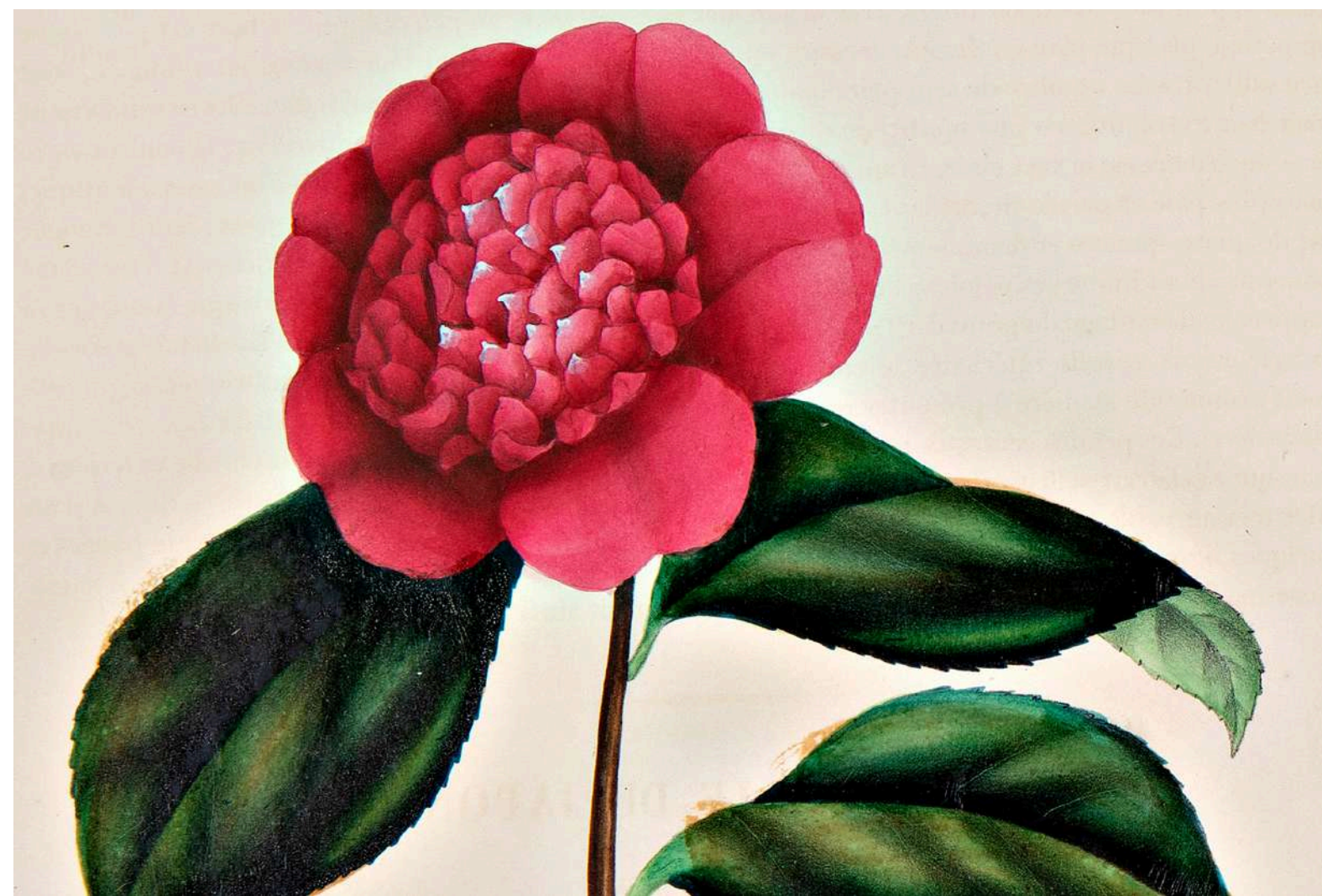
niente

Progetto nuovi depositi





FOCUS ON



2019

FOCUS ON: ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE - CASTELLO DI MIRAMARE

- LA SCIENZA DELLA VISIONE - Fotografia e strumenti ottici all'epoca di Massimiliano d'Asburgo – 2 giugno 2020.
- “MY DEAREST COUSIN VICTORIA. Memorie e lettere tra Carlotta del Belgio e la Regina d'Inghilterra” – dic. 2019 –mar. 2020
- . IL PORTO DI ISTIFAN in una carta nautica del Settecento –



2019

IL CASTELLETTO DI MIRAMARE. NUOVI SCENARI DI RESTAURO E RIUSO

Presso le Serre Nuove. In collaborazione con
l'Università IUAV di Venezia



KLEINES SCHLOSS UND GOLD FORELLEN BASSIN

2021

DAGLI UFFIZI A MIRAMARE,
Tiziano, la Madonna delle Rose e le
collezioni degli Asburgo tra Vienna
e Firenze, Castello di Miramare
2021



2022

ARS BOTANICA. GIARDINI DI CARTA

La Biblioteca del Castello di Miramare continua così a svelare nuovi tesori della sua collezione di volumi dedicati alla botanica, ai fiori, alle piante e ai giardini.





MOSTRE

2017

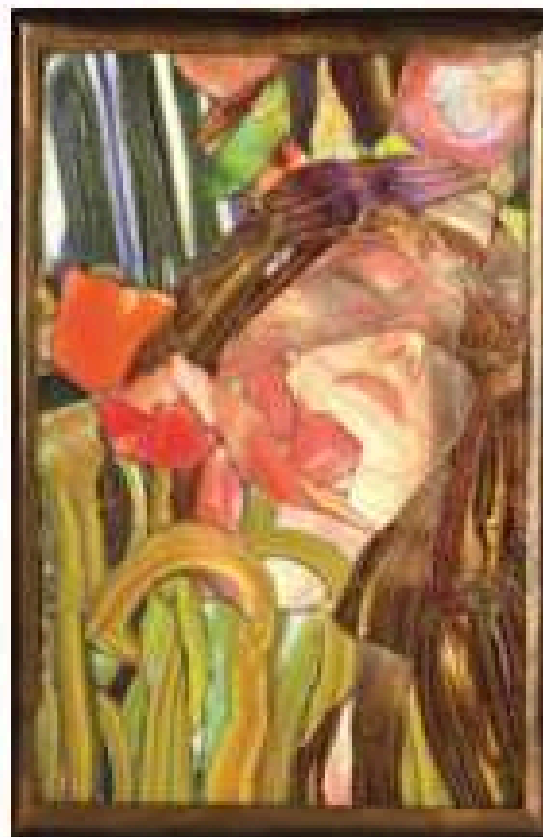
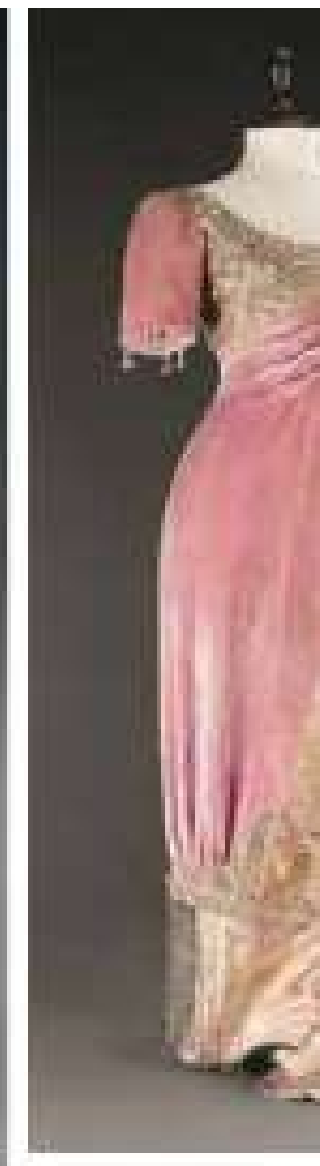
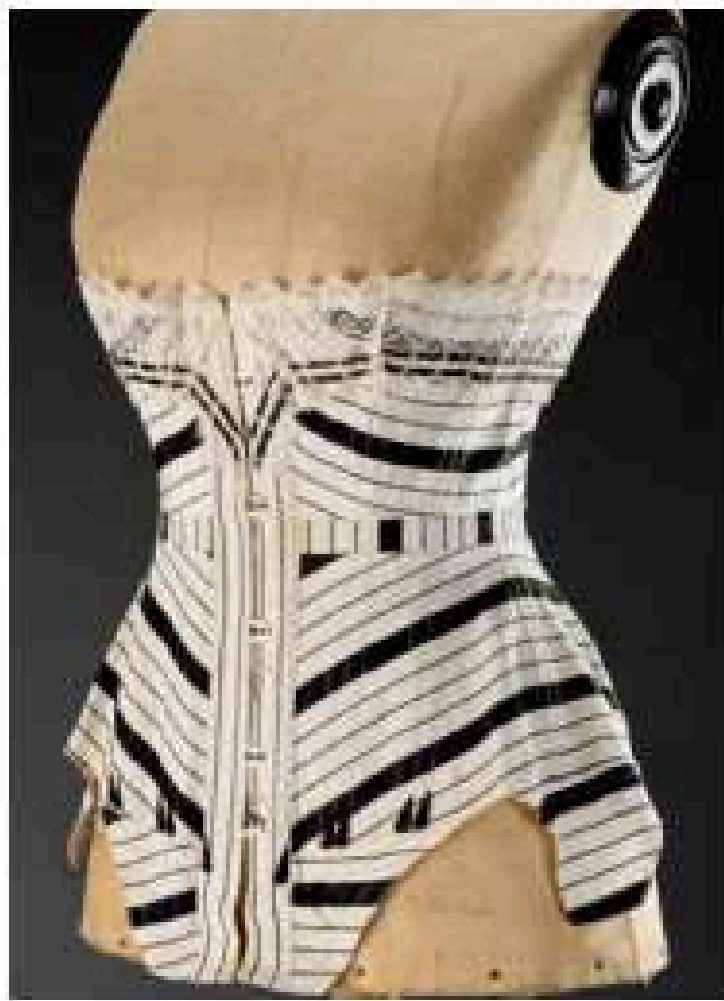
**IL LIBERTY E LA RIVOLUZIONE EUROPEA DELLE
ARTI**

Dal Museo delle Arti Decorative di Praga,
Scuderie e Castello di Miramare, Trieste 23
luglio 2017 - 7 gennaio 2018





ODEBÍREJTE
NÁDHERNÝ
OBRAZOVÝ TYDENÍK
VLATA' PRAHA
VYDÁVÁNÍ 2 ZL.
POŠTOU 2'38
SEŠITY PO 33 KR.



2018

MASSIMILIANO E MANET

Un incontro multimediale

Scuderie e Castello di Miramare,

Trieste 12 maggio - 30 dicembre 2018





2019

MARCELLO DUDOVICH (1878 – 1962). Fotografia fra Arte e Passione, in collaborazione con il Max Museo di Chiasso (Svizzera), presso le Ex Scuderie del Castello.





1917



1917



1917



1917



1917



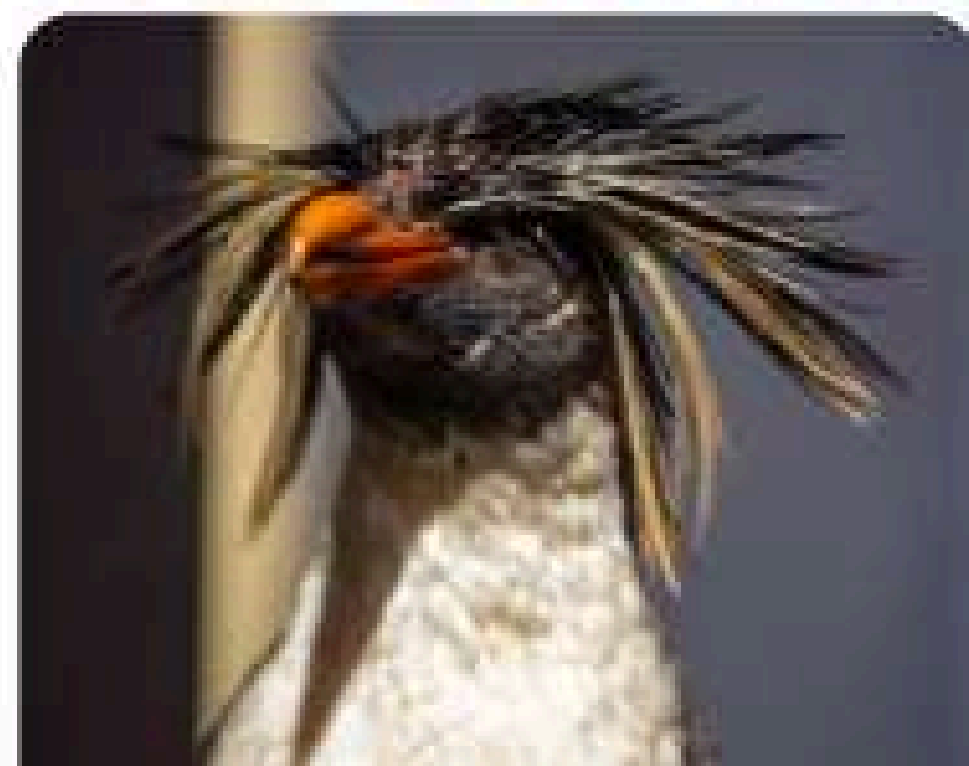
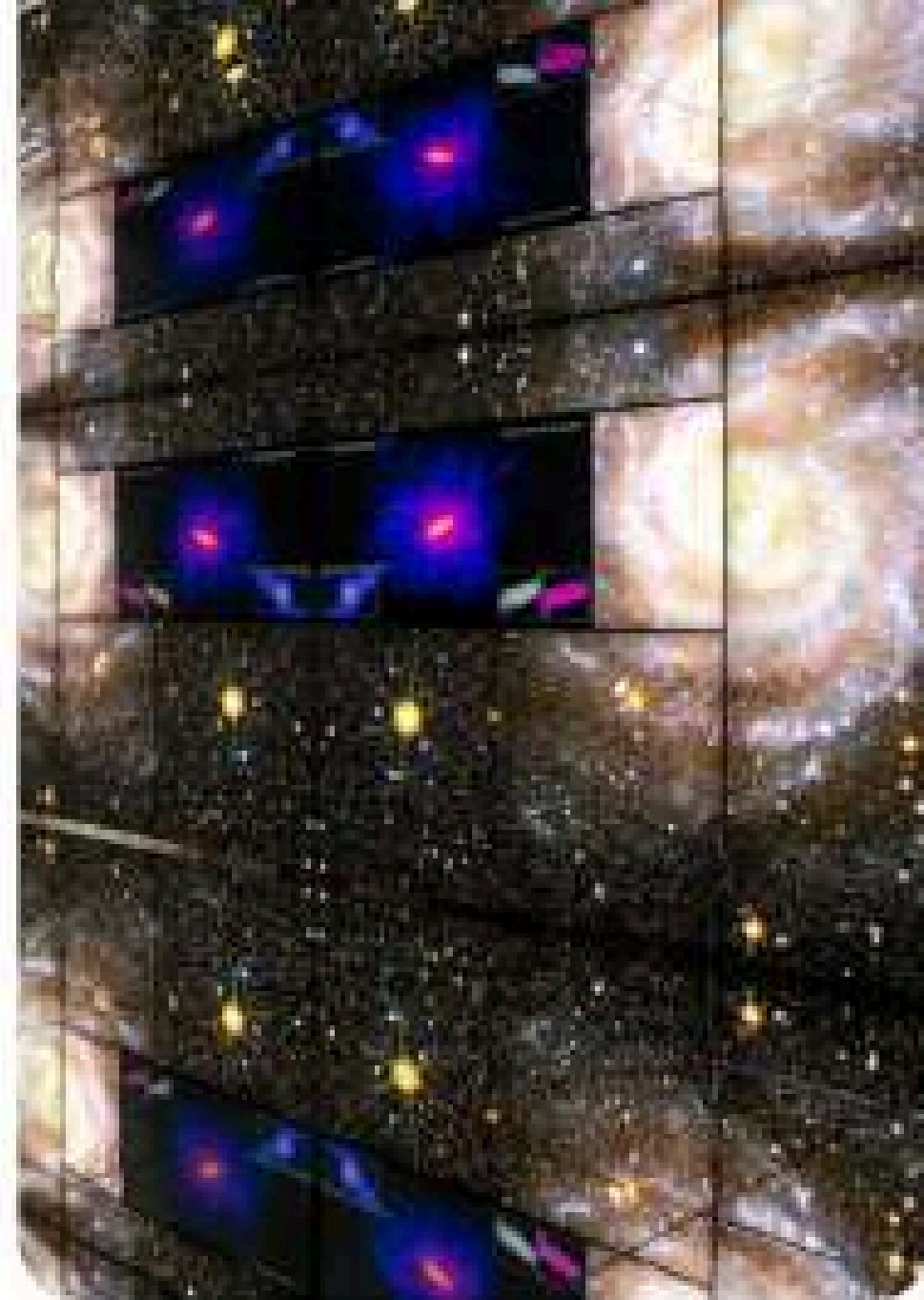
1917

2023

**KOSMOS. IL VELIERO DELLA
CONOSCENZA**

**20 dicembre2023 – 16 giugno
2024, Scuderie del Castello di
Miramare**





2024

UN NUOVO PERCORSO ESPOSITIVO AL MIRALAB

**“Riqualficazione e valorizzazione
dell’antica strada carrozzabile del
parco del Castello di Miramare”**

finanziato dall’Unione Europea tramite
NextGenerationEU. L’esposizione
temporanea è realizzata a cura di BIA –
Benilmateriali eArchivistici.



e
camino

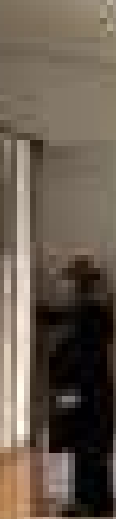
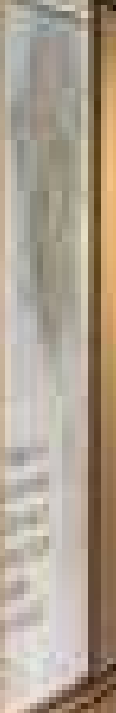
Riqualificazione e valorizzazione
dell'antica strada campestre
del Parco Giardino del Castello
di Miranore e rigenerazione urbana
dell'area.



Area oggetto
dell'intervento



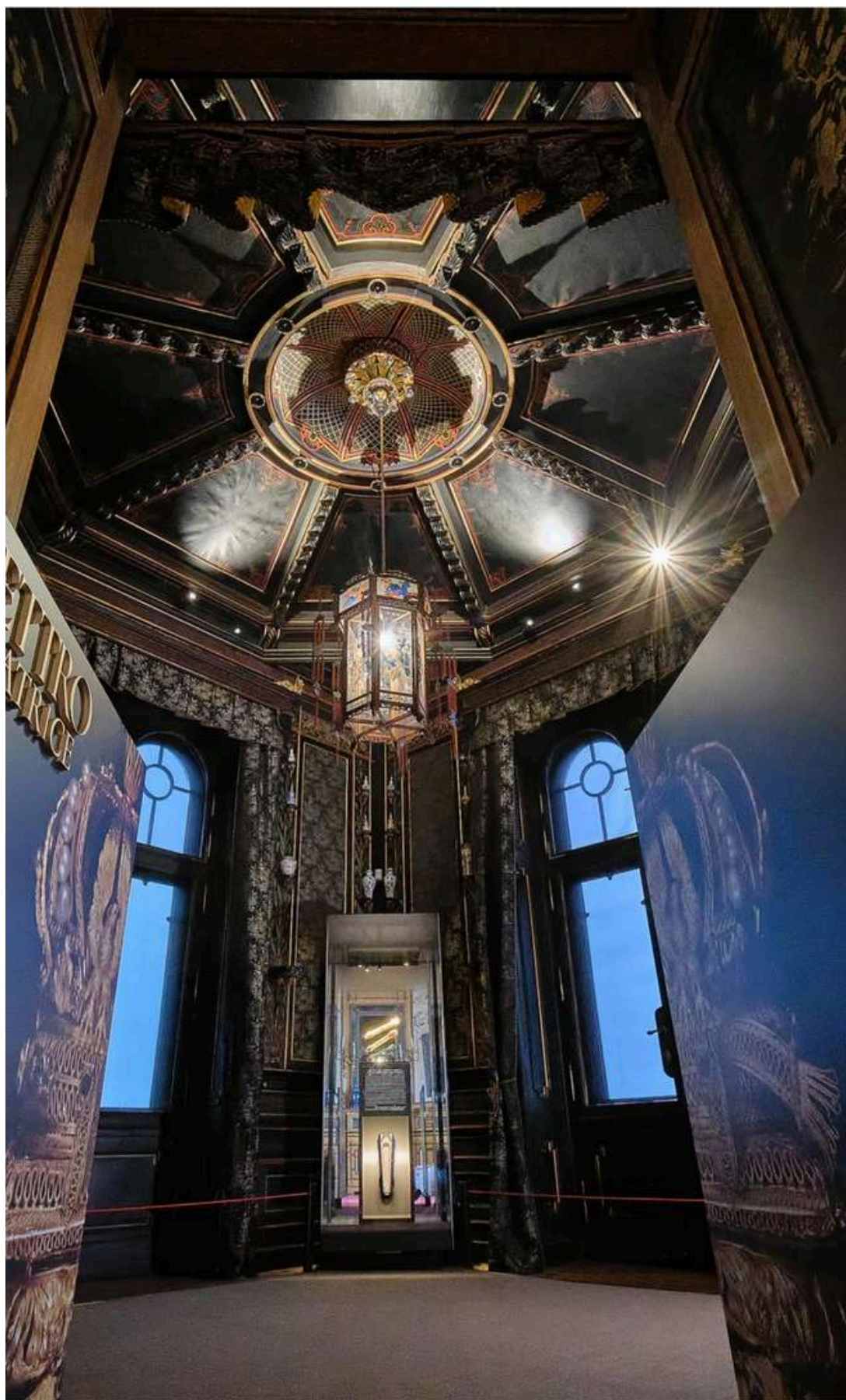
La struttura è stata
progettata e costruita
per ospitare la
collezione di arte
moderna del Comune.



2024

LO SCETTRO DELL'IMPERATRICE

Acquisizione storica della
Fondazione **CRTrieste**, lo scettro
trova la sua dimora nel salottino
orientale.



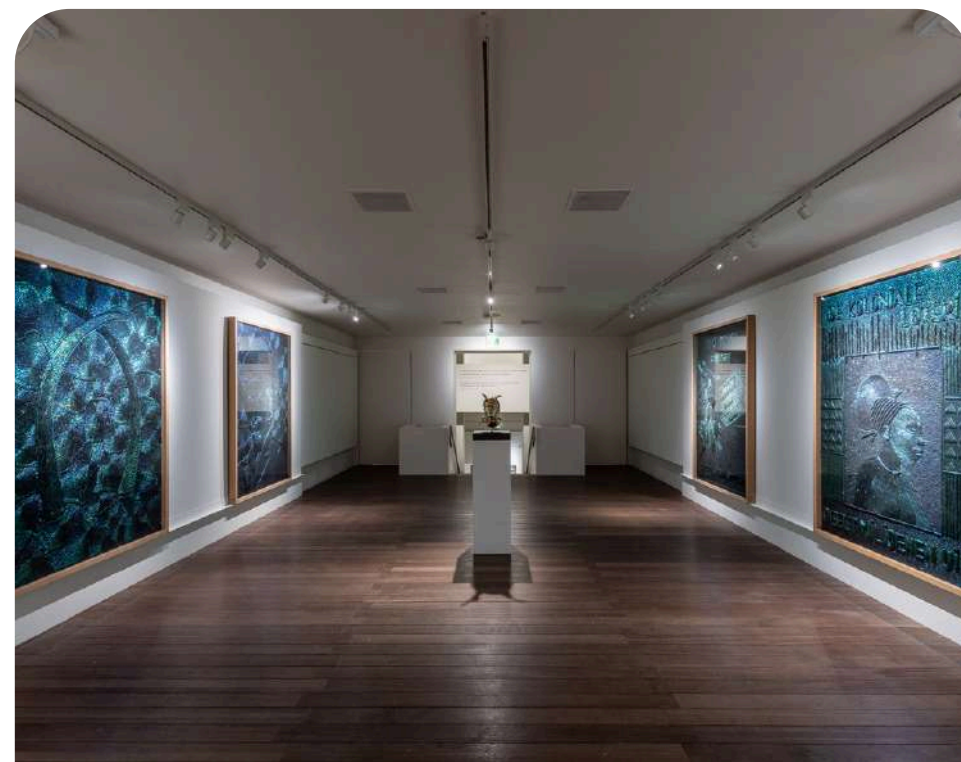
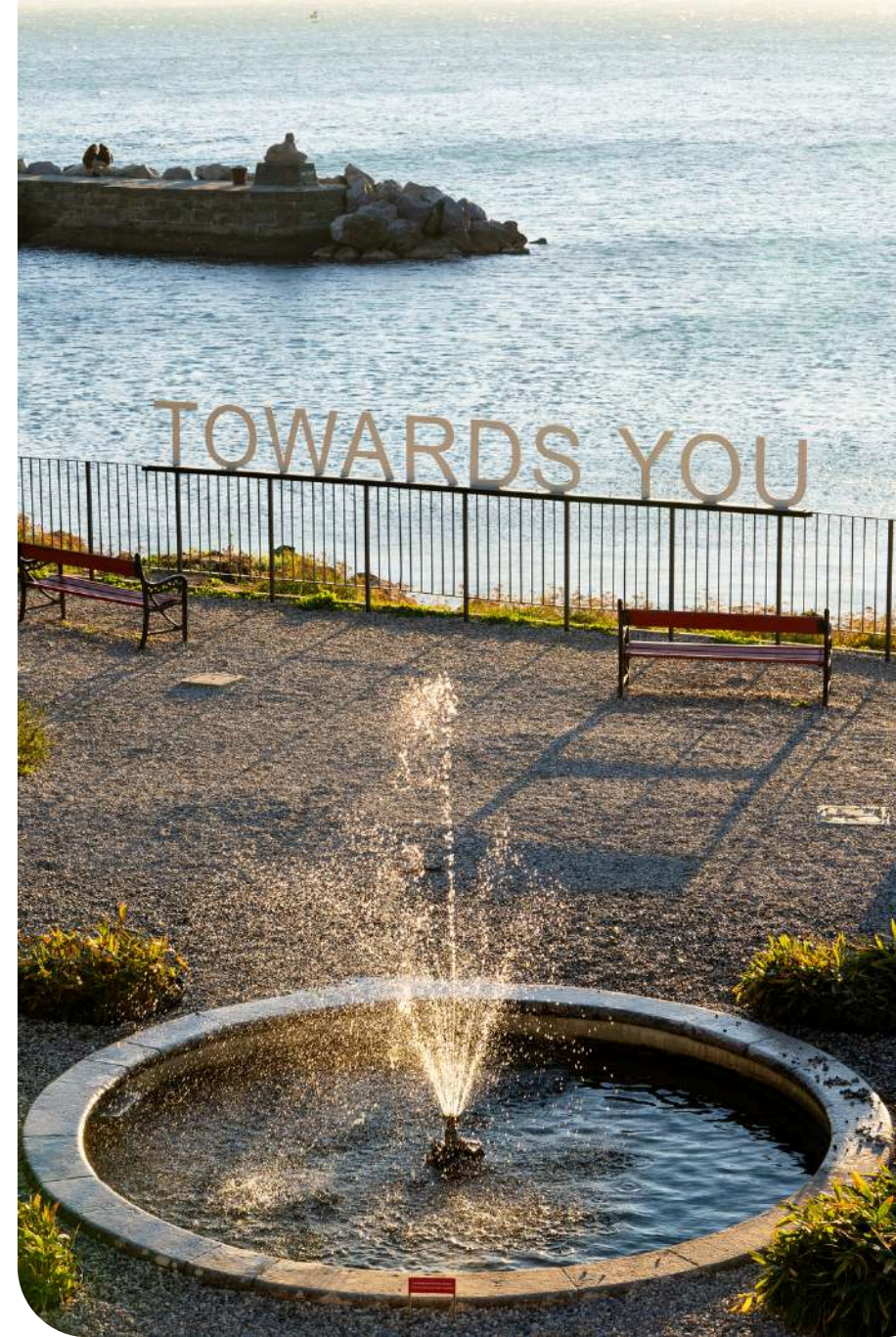
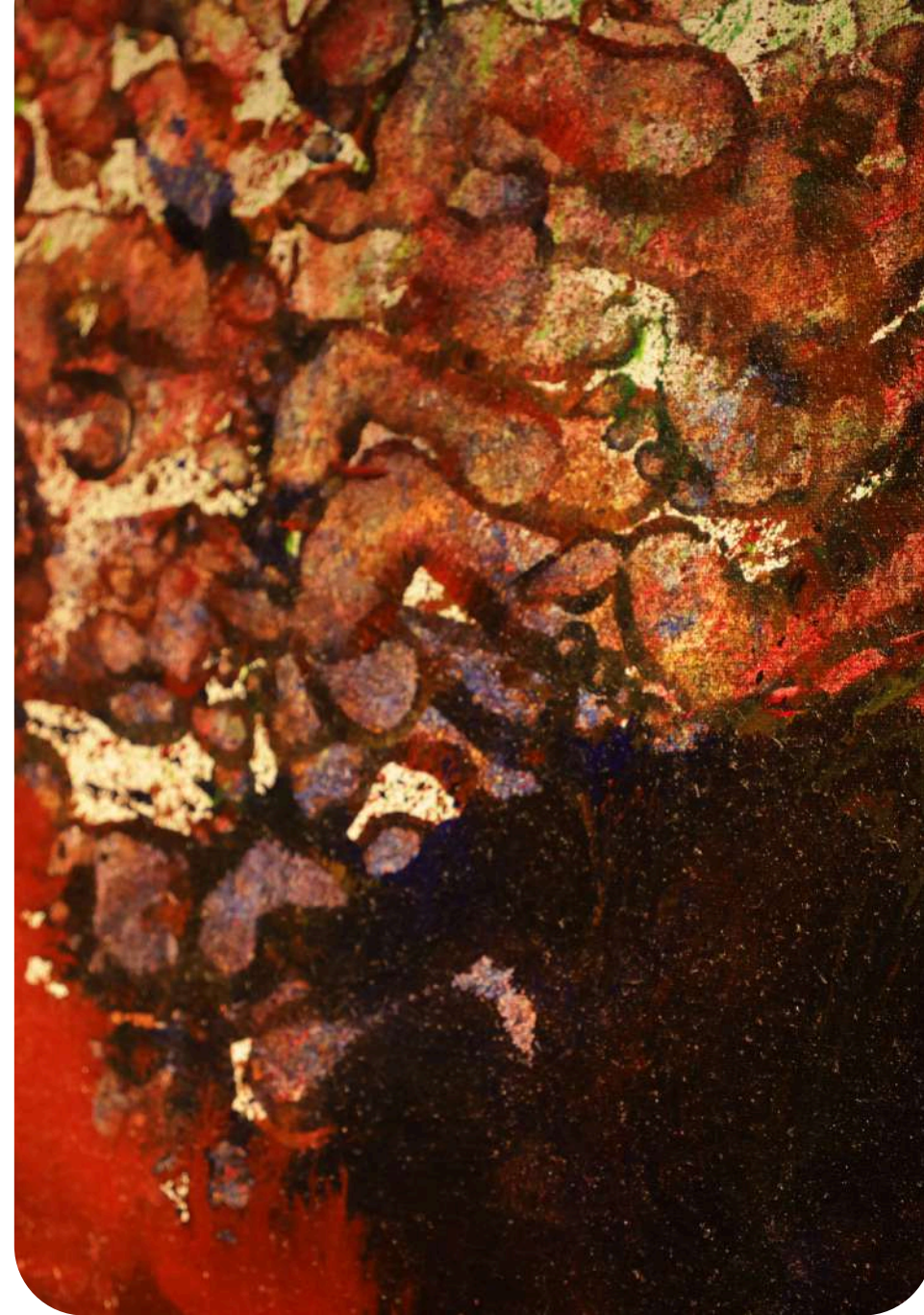


2024

NATURAE. Ambienti di arte contemporanea

Allestita presso le **Scuderie del Castello di Miramare**, la mostra affronta la complessità della natura e dello sguardo umano che la indaga: la presenza nel paesaggio, il rapporto con il corpo, il tempo, la bellezza delle forme naturali e le leggi fisiche.





2025

RITORNI

Le opere di Massimiliano d'Asburgo restituite alla collezione di Miramare



RITORNI

Le opere di Massimiliano d'Asburgo restituite alla collezione di Miramare

*Museo Storico del Castello di Miramare
Sala della Rosa dei Venti*

10 giugno 2025 - ore 10.30

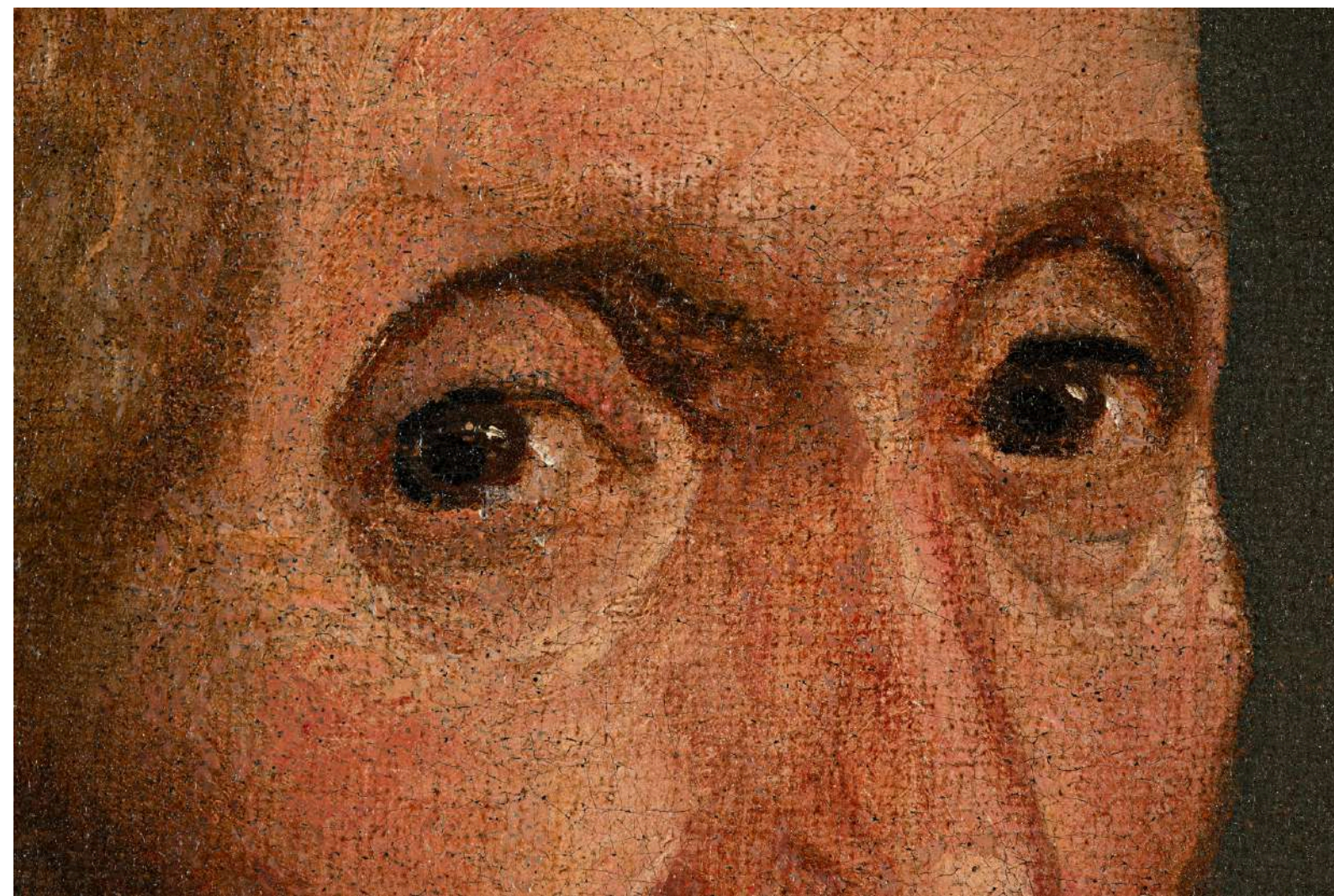
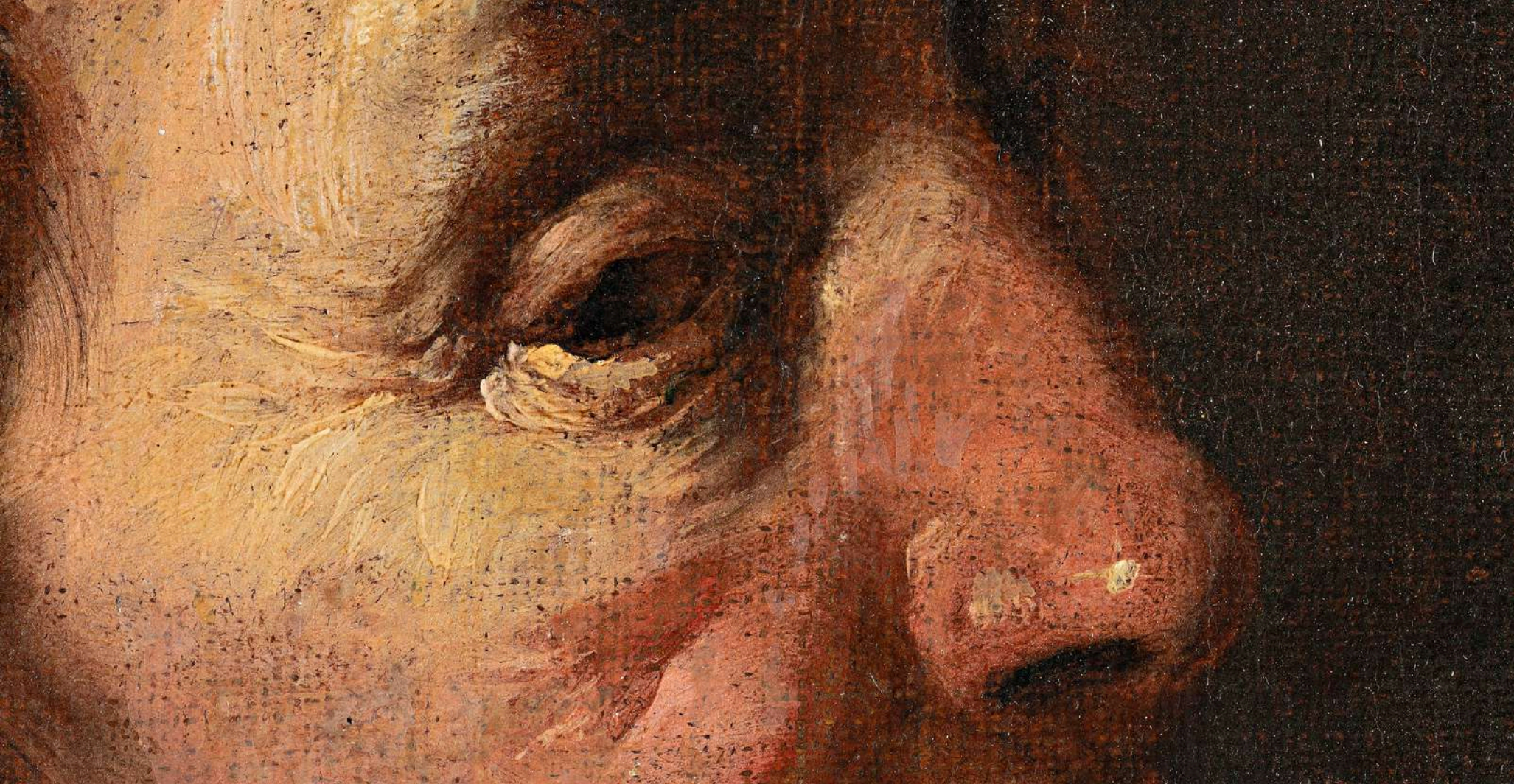
RSVP: eventi.miramare@cultura.gov.it

 **MINISTERO DELLA CULTURA**

 **DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE CULTURALE**

 **DIREZIONE GENERALE MUSEI**

 **MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE**





MOSTRE FUTURE

Miramare, l'arciduca Ferdinando Massimiliano e l'Egitto.

Una selezione di opere dalla
"Collezione Miramare"
appartenente alla Collezione
Egizia e del Vicino Oriente del
Kunsthistorisches Museum di
Vienna, ritorna a Trieste al
Castello di Miramare







UN COMPLESSO DI NUOVE IDENTITÀ





INIZIATIVE ED EVENTI

2018

“TAVOLO VERDE”

**III RIUNIONE DEI MUSEI AUTONOMI DOTATI
DI PARCO STORICO**

Castello di Miramare, 15 ottobre 2018

MANIFESTAZIONE DI INTENTI

SULL'ACCESSIBILITÀ NEI PARCHI STORICI

Firmata alla presenza del Presidente del Consiglio dei Ministri Giuseppe Conte dal Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega alla Famiglia e Disabilità, Vincenzo Zoccano, dal Presidente della Regione FVG Massimiliano Fedriga, dal Direttore Andreina Contessa



2019

UPDATING MIRAMARE

22 Febbraio 2019

Grande evento in collaborazione
con la Regione FVG per la
presentazione al pubblico della
nuova identità visiva del Museo



2019

**Tavolo Tecnico di coordinamento
della Riserva MaB UNESCO di
Miramare**

Incontro presso il Palazzo della
Regione Autonoma FVG per
l'insediamento del Tavolo Tecnico
di coordinamento della Riserva
MaB UNESCO di Miramare Febbraio
2019



2019

**Evento di apertura del Vertice
dei Ministri degli Affari Esteri dei
17 Paesi membri
dell'InCE (Iniziativa Centro
Europea)**

Convegno Internazionale **Giant
Trees Foundation** per conoscere
il valore storico e culturale degli
alberi monumentali



2020

GRANDI INCONTRI A MIRAMARE

Incontro con il Cardinale Walter KASPER: uno dei più autorevoli teologi contemporanei, già Presidente del Pontificio Consiglio per l'Unità dei Cristiani e della Pontificia Commissione per i rapporti religiosi con l'Ebraismo



2021

**PRESENTAZIONE “MIRAMARE IN
NUMERI”** alla presenza del
Sindaco di Trieste e del
Presidente della Regione Friuli
Venezia Giulia e del Direttore
delle Gallerie degli Uffizi Eike
Schmidt



2022

GREEN MUSEUMS, SUSTAINABLE BEAUTY. Conservation, knowledge and management of a historical garden in the age of sustainability.



**MUSEI
VERDI**
LA BELLEZZA
SOSTENIBILE
—
**GREEN
MUSEUMS**
SUSTAINABLE
BEAUTY

Convegno
internazionale
e interdisciplinare
—
International
Interdisciplinary
Conference

Trieste, Castello di Miramare
15-16 Settembre 2022

Conservazione, conoscenza
e gestione di un giardino storico
nell'epoca della sostenibilità
—
Conservation, knowledge
and management of a historical
garden in the age of sustainability

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**

 **MUSEO STORICO E IL PARCO
DEL CASTELLO DI MIRAMARE**

Museo storico e il Parco del Castello di Miramare
Viale Miramare, 34151 Trieste - Tel. +39 040 224143
www.miramare.beniculturali.it

2023

GRANDI INCONTRI A MIRAMARE

Incontro con Dante Ferro, ,
Antonia Klugmann, Federico Cesi
e Stefano Mancuso - tema mostra
Ars Botanica

**IN VIAGGIO CON LA BANCA
D'ITALIA**

Con Governatore della Banca
d'Italia Ignazio Visco

THE WOMEN'S UNIVERSE

Con Jocelyn Bell Burnell



2024

GRANDI INCONTRI A MIRAMARE

Con il professor Filippo Giorgi,
Eörs Szathmáry, Roberto
Danovaro e Stefano Liberati a
corollario con la mostra KOSMOS.

MIRAMARE SENZA BARRIERE

Presentazione del nuovo libro
tattile.



2024

Evento G7– Scienza e Africa:
Conferenza organizzata da Area
SciencePark ed al
Ministero dell'Economia e delle
Finanze

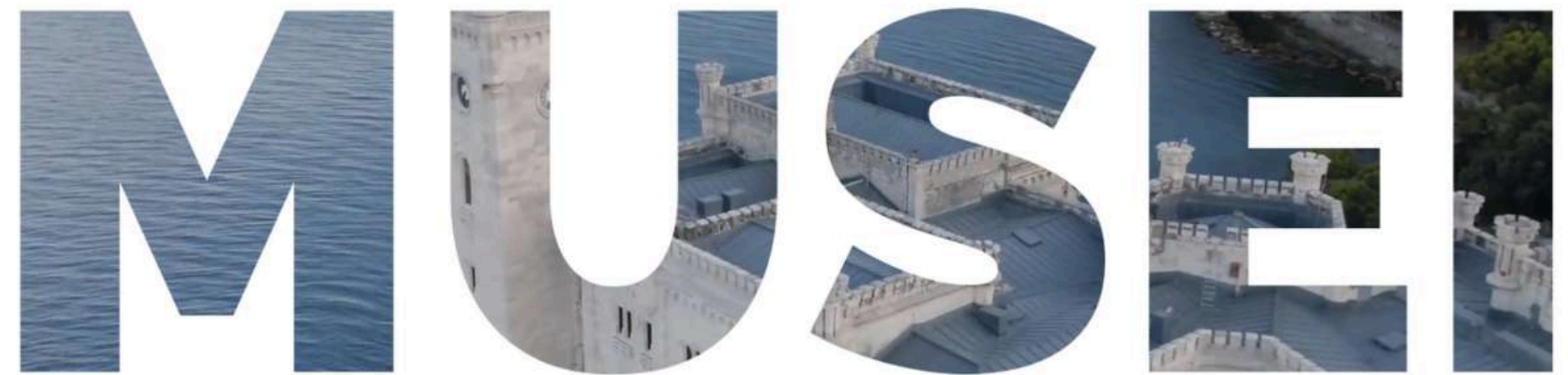


2025

BILANCIO SOCIALE DEI MUSEI
NAZIONALI DEL FRIULI VENEZIA
GIULIA

PRESENTAZIONE NUOVO
PROGETTO DEL CASTELLETTO E
CAPPELLA DI SAN CANCIANO

ONALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



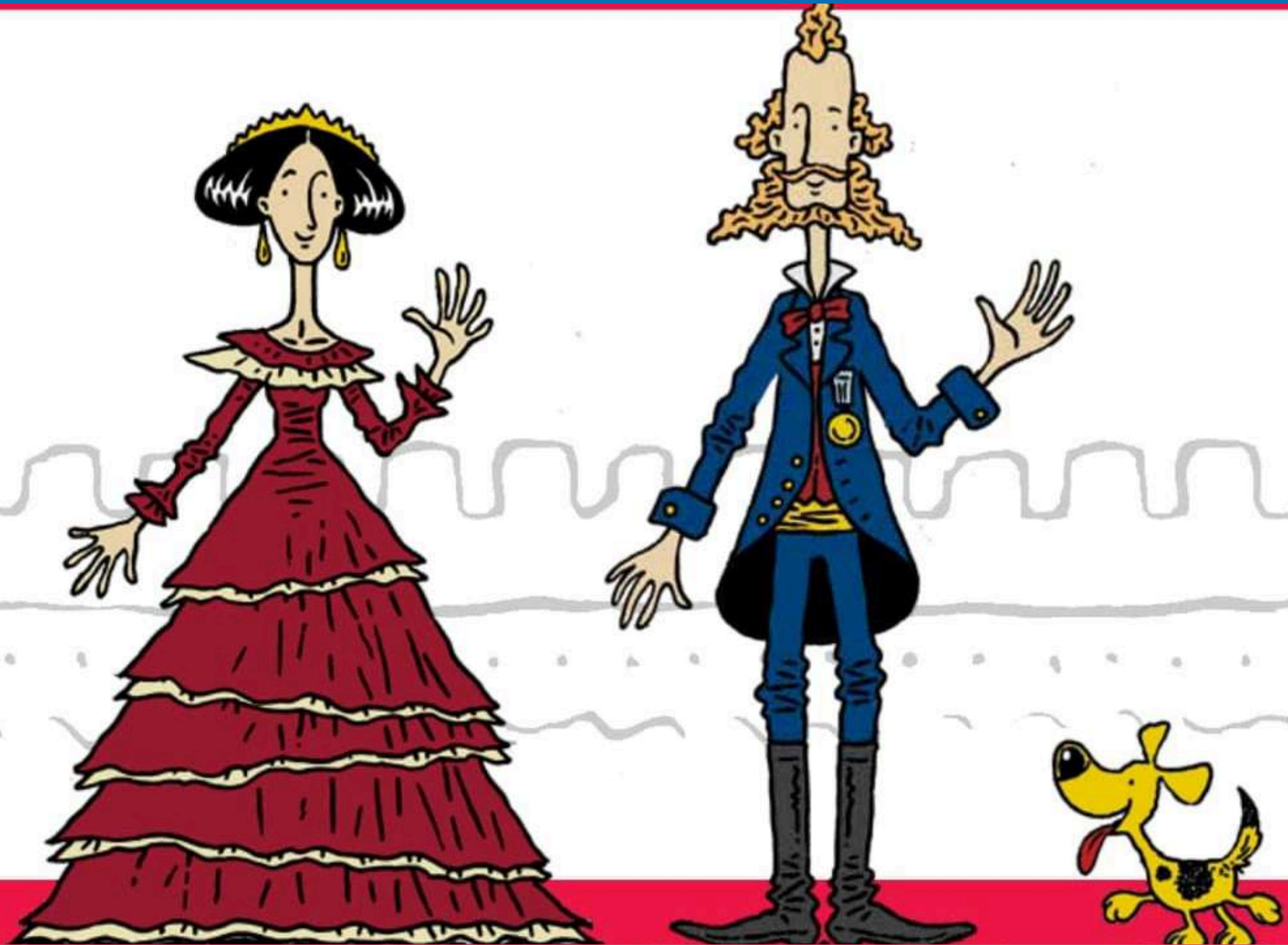


ACCESSIBILITÀ

UN MUSEO ACCESSIBILE E INCLUSIVO



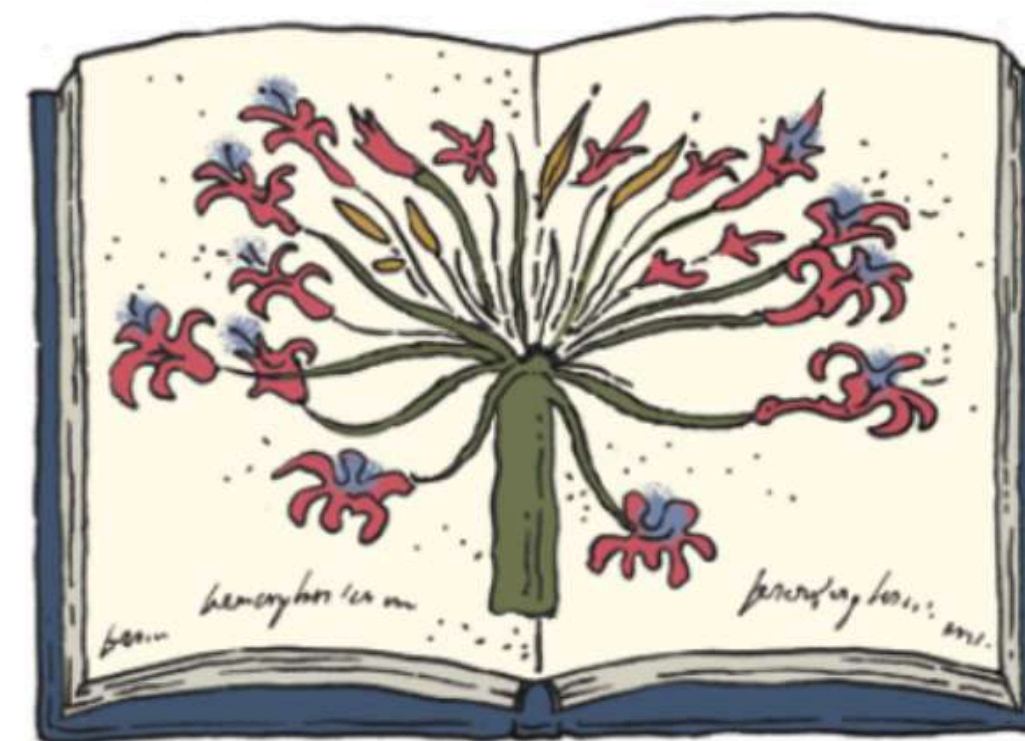
MUSEO STORICO E IL PARCO
DEL CASTELLO DI MIRAMARE



LA GUIDA TATTILE ILLUSTRATA

UNA GIORNATA CON GLI ARCIDUCHI – LIBRO TATTILE

Grazie all'azienda triestina **Saul Sadoch S.p.a.**, è nato il **primo libro tattile** del Museo destinato ai bambini e accessibile alle persone cieche e ipovedenti, un progetto innovativo e di profondo significato presentato dal team **DieciOcchi Tactile Book Design**.

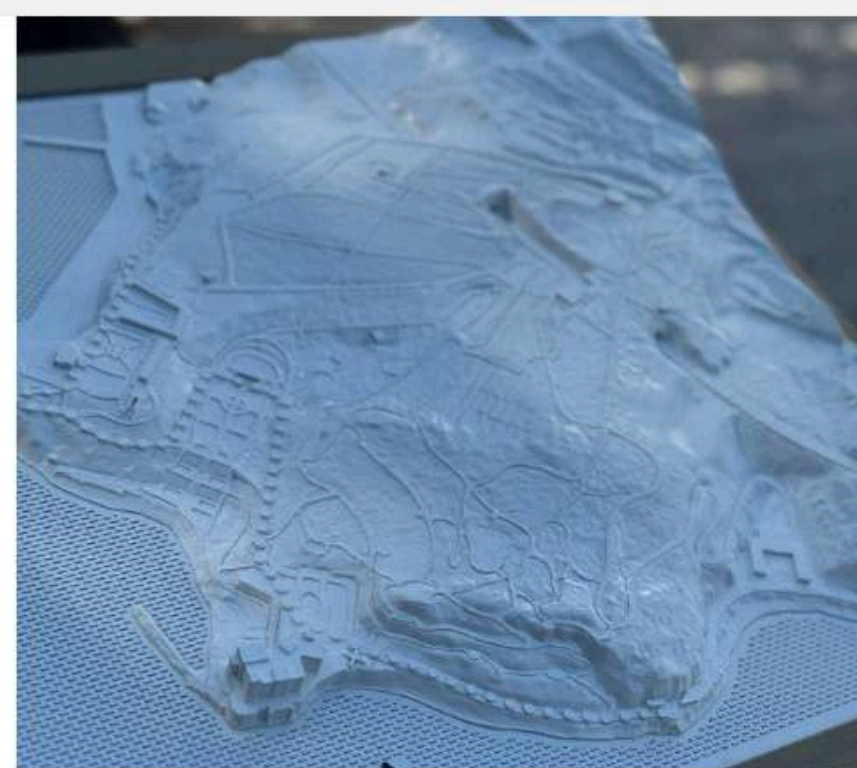


I PANNELLI TATTILI DEL PARCO

Il progetto mira alla massima inclusività per tutti.

I pannelli sono stati realizzati con fondi del Museo destinati ai progetti per l'accessibilità.

Lo scopo è far percepire a tutti i visitatori la grandezza e le caratteristiche del Parco, dei suoi sentieri, delle fontane e degli alberi monumentali che lo popolano.





STUDI E RICERCA

**STUDI E
RICERCHE
STORICHE SULLA
CREAZIONE DI
MIRAMARE E
DELLA SUA
COLLEZIONE**



M I R A M A R

ANTICHE MAPPE, DISEGNI E CARTE DEL SITO

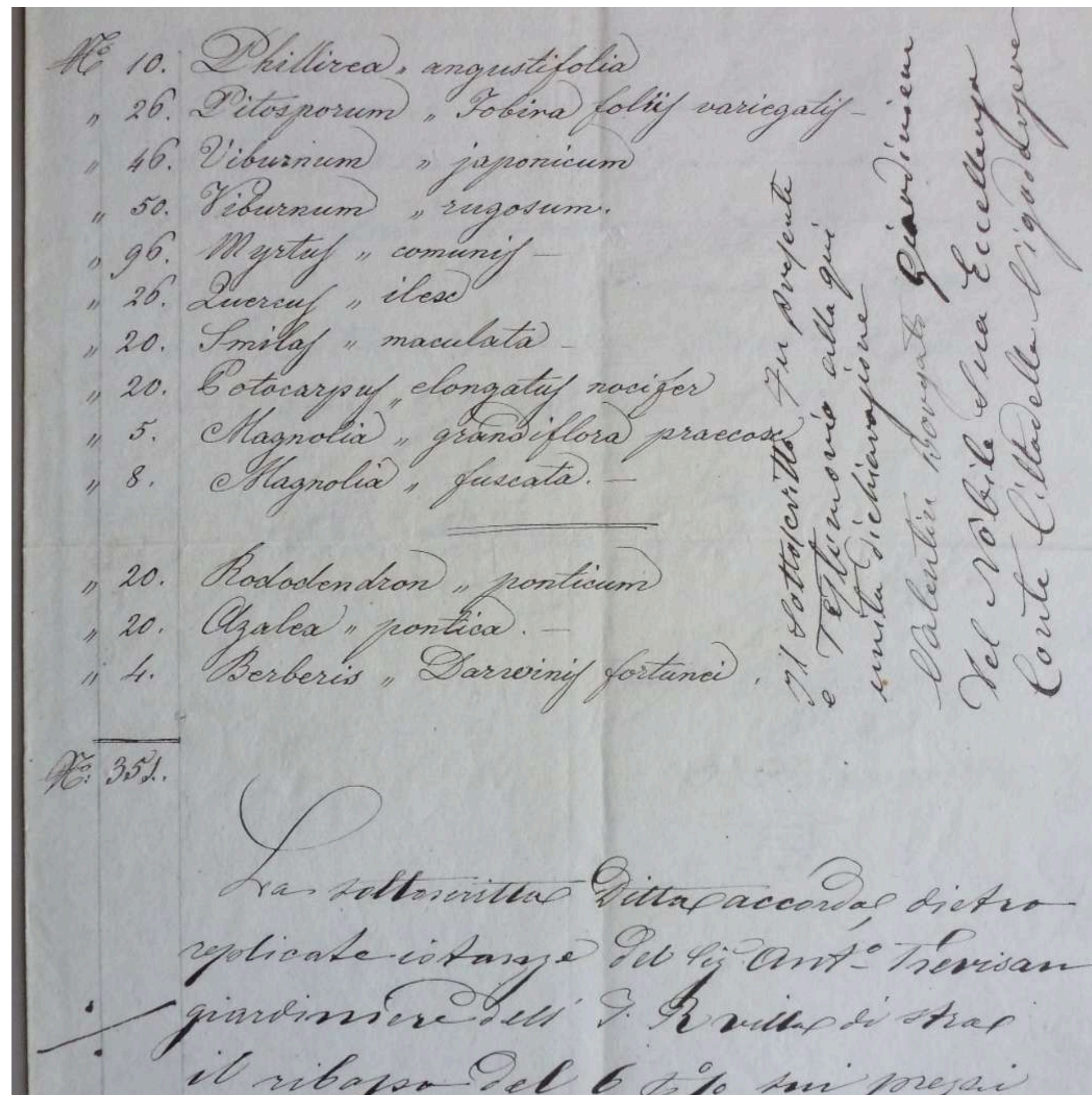


DOCUMENTI SU MIRAMARE PRESSO ARCHIVIO DI STATO

P. Pravert per lo Stabilimento Agrario-Orticolo L.
Croff & C, Padova, 27.10.1856.

Distinta delle piante mancanti al completamento
dell'ordine, ricevuto dalla ditta scrivente a mezzo di
Antonio Trevisan. Interviene quale testimone
Valentin Borgato, giardiniere del conte Cittadella
Vigodarzere.

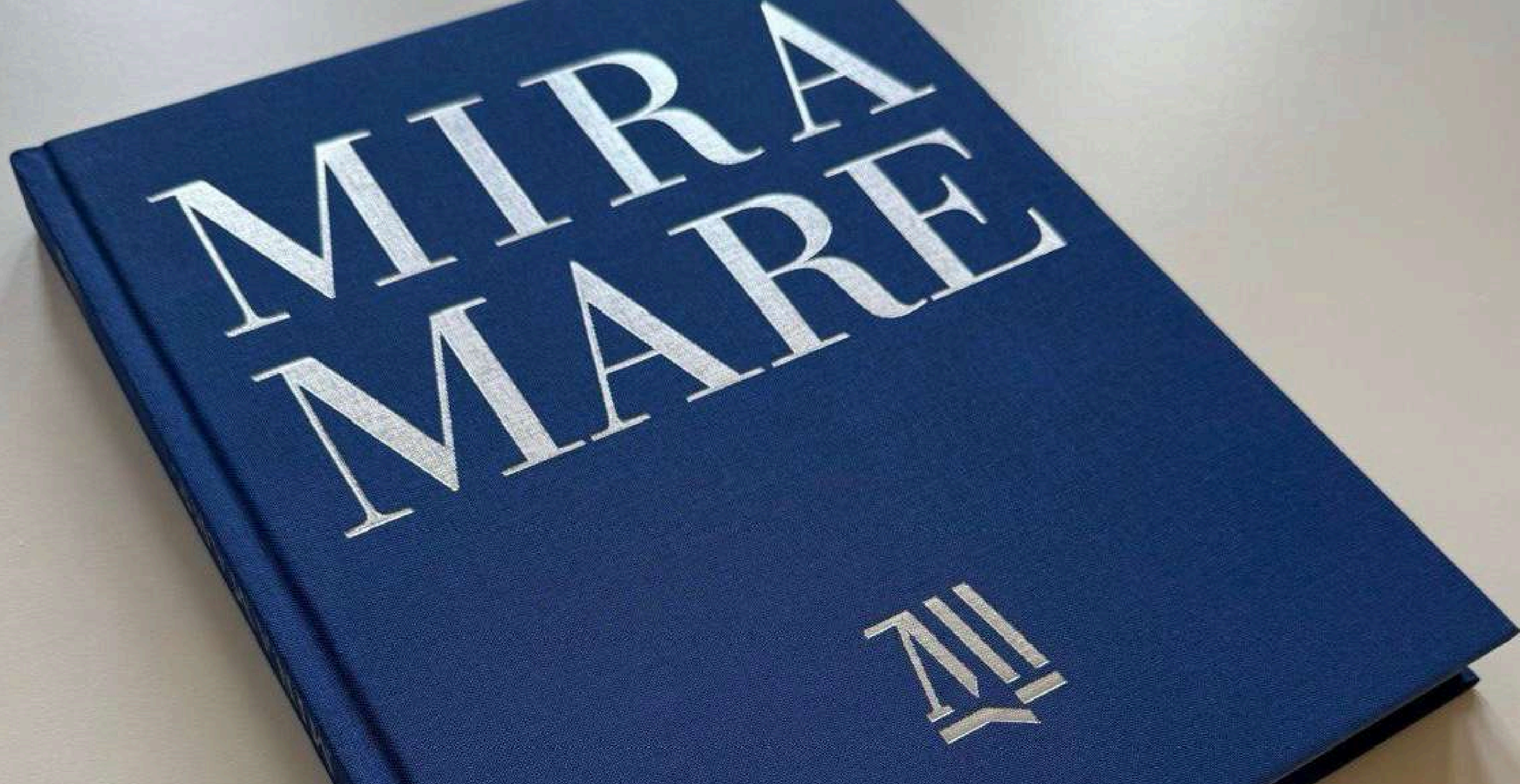
P. Pravert per lo Stabilimento Agrario-Orticolo L.
Croff & C, Padova, 27.10.1856.



**STUDI E
CAMPAGNE
FOTOGRAFICHE
SULLE ANTICHE
FOTOGRAFIE DI
MIRAMARE**







PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONI

I GIARDINI DI MIRAMARE, Da parco eclettico e museo verde, Firenze Olschki

UNA GIORNATA CON GLI ARCIDUCHI. Guida tattile illustrata del castello e del parco di Miramare (Dieciocchi)

MIRAMARE. Il parco storico e il Castello tra storia, Arte e Natura

MIRAMARE. IL CASTELLO E IL SUO GIARDINO. Guida artistico-botanica del museo storico

KOSMOS. The sailing ship of knowledge / Il veliero della conoscenza

ARS BOTANICA. Giardini di carta nella biblioteca di Miramare/ Ars botanica. PaperGardens in the Miramare Library





DAGLI UFFIZI A MIRAMARE

TIZIANO LA MADONNA DELLE ROSE

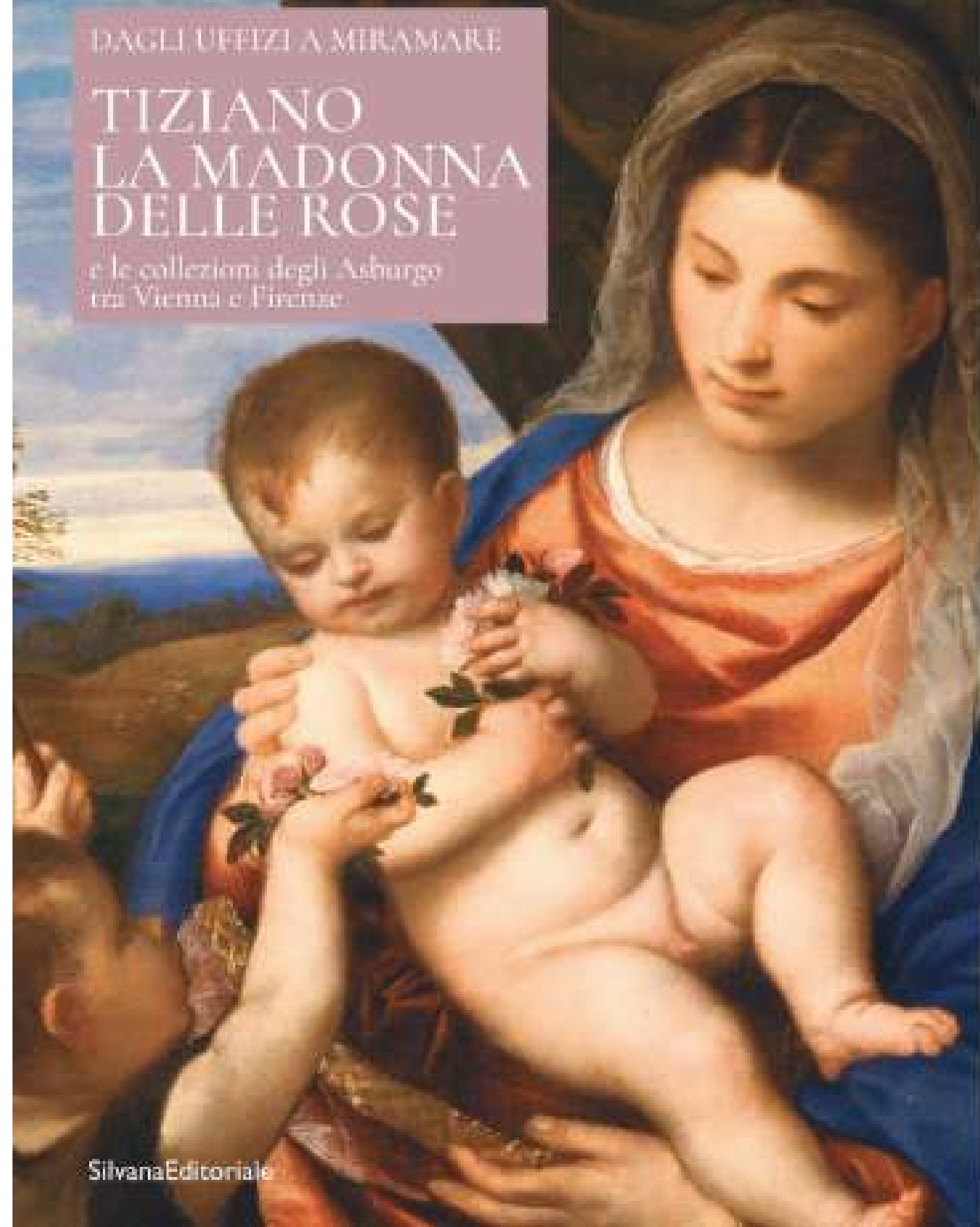
e le collezioni degli Asburgo
in Vienna e Firenze

CATALOGHI

CATALOGHI

Dagli Uffizi a Miramare, Tiziano, la Madonna delle Rose e le collezioni degli Asburgo tra Vienna e Firenze, ed. Andreina Contessa, Milano 2022 (with English text)

Maximilian and Manet. A multimedia rendezvous, edited by Andreina Contessa, Rossella Fabiani and Silvia Pinna, Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare (Venice 2018)





CONVEGNI

CONVEGNI

Technical meeting Visitor experience in royal palaces and their gardens - Residenze Reali d'Europa

Boost your business. Startup Meeting (Miramare)

Allestire l'arte. Collezioni accessibili (Roma)

Allestire l'Archeologia (Roma)

Assemblea Generale delle Residenze Reali Europee (Monza)

Convegno Museo verde di Miramare, un patrimonio per il futuro.(Miramare)

Technical Meeting European Royal Residences

G7 Scienza e Africa





SERVIZI EDUCATIVI

I SERVIZI EDUCATIVI

Le attività per i più piccoli sono state svolte in collaborazione con:

- **Un villaggio per Crescere**
- **Nati per Leggere**
- **WWF AMP**
- **Studio Didattica Nord Est**
- **CoopCulture**





ACCORDI E COLLABORAZIONI

ACCORDI DAL 2017 AL 2025

- Trieste Trasporti
- Centro per la Salute del Bambino Onlus
- ICTP
- SISSA
- PromoTurismo
- Università di Trieste
- Accordo con il **Comune di Trieste** per la nuova stazione bike sharing
- Area Marina Protetta
- Accordo G7 “Vertice Ministeriale Istruzione”
- Teatri





COMUNICAZIONE

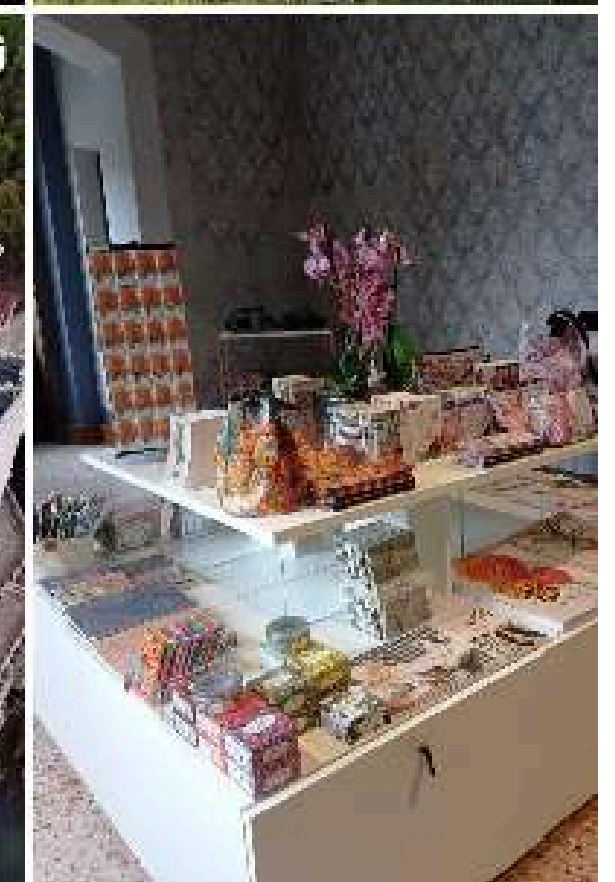
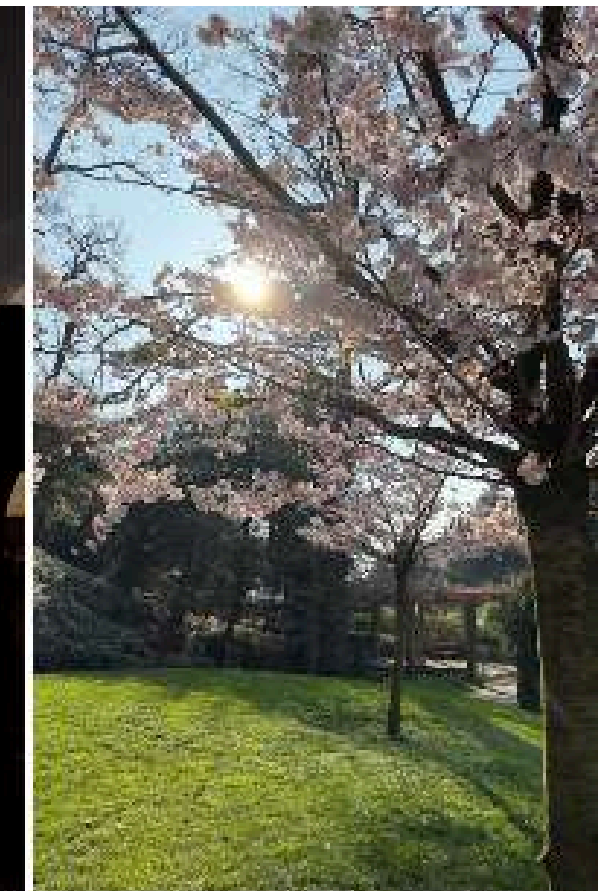
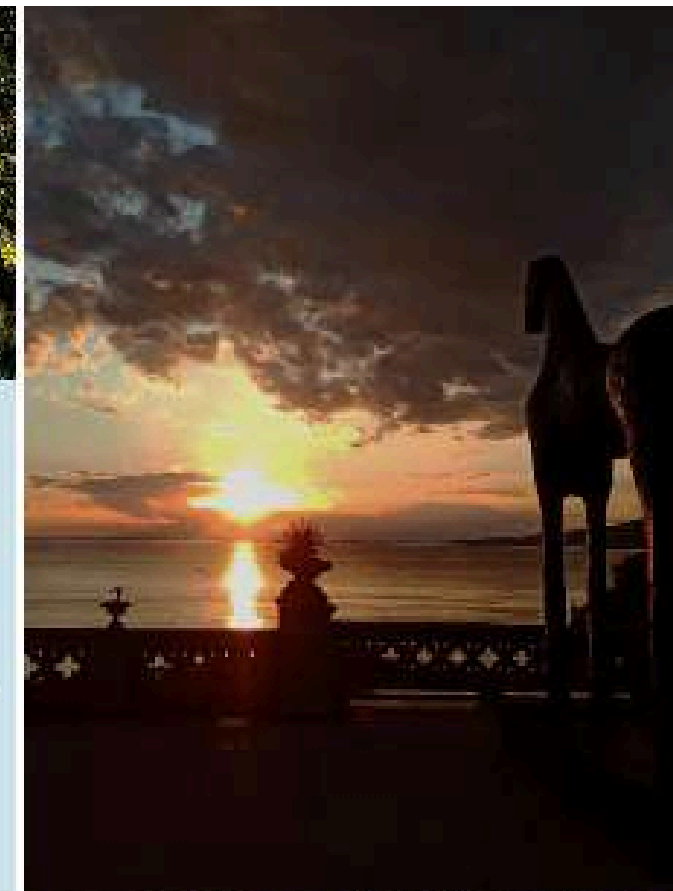
LA STAMPA

- comunicati stampa
- articoli su giornali e riviste culturali
- pubblicità locale e nazionale
- manifesti, locandine, flyer cartacei



LA COMUNICAZIONE DIGITALE

- sito web
- newsletter
- video e live streaming
- social media (Facebook-
Instagram- X - Youtube)
- podcast



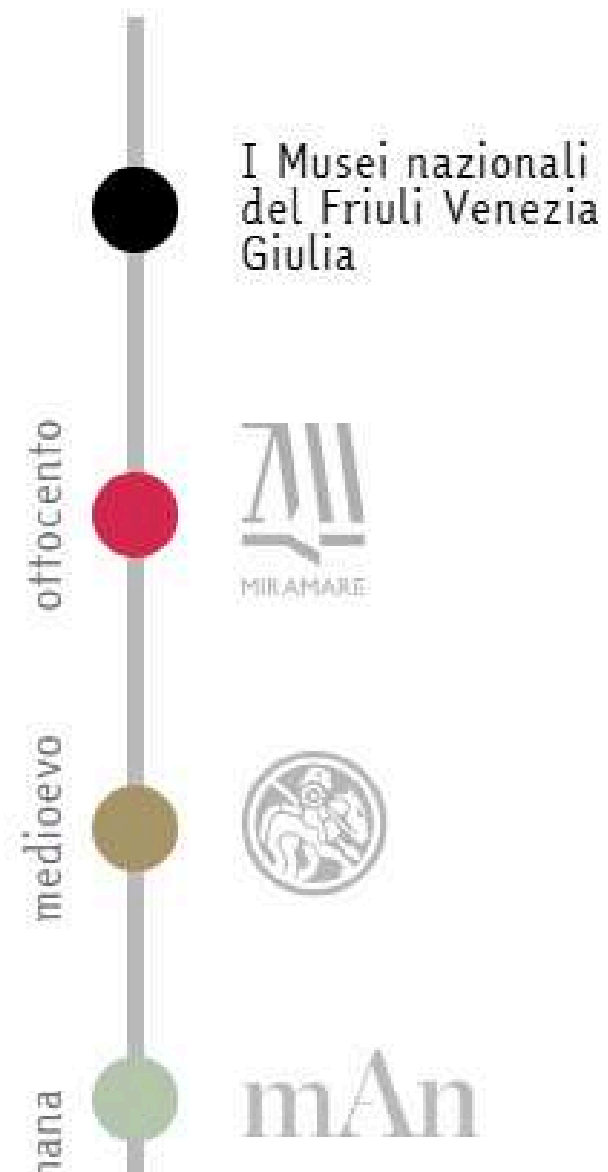


UN MUSEO PRODUTTIVO

LE MARMELLATE DI MIRAMARE

La produzione delle “**Amare**”, le marmellate del Museo di Miramare. Ora acquistabili presso il bookshop del Castelletto





mAn



BILANCIO SOCIALE 2024
MUSEI NAZIONALI FVG



I **MUSEI** NAZIONALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



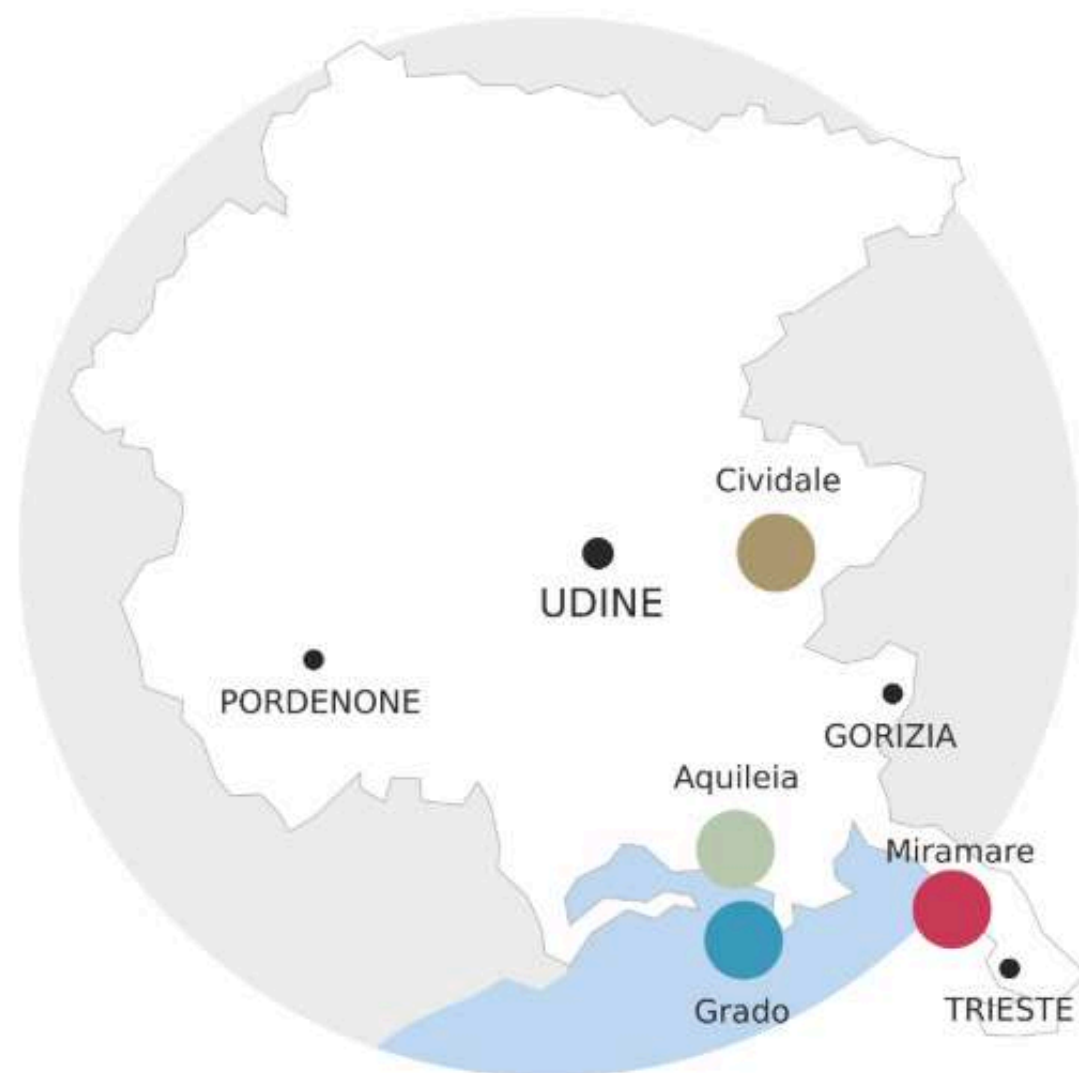
I Musei nazionali
del Friuli Venezia
Giulia

ottocento

medioevo

epoca romana

Museo nazionale
di archeologia
subacquea
dell'Alto Adriatico



MUSEI in rete

Dalla storia romana di Aquileia, con mosaici e reperti imperiali, alla maestosità ottocentesca di Miramare, simbolo dell'eleganza asburgica. Grado svela tesori sommersi e antiche rotte marittime, mentre Cividale incanta con i suoi reperti longobardi, testimoni di un'epoca leggendaria. Ogni museo è una tappa di un viaggio nel tempo alla scoperta delle radici del Friuli-Venezia Giulia.

Museo nazionale di
archeologia subacquea
dell'Alto Adriatico

IL NUOVO PORTALE



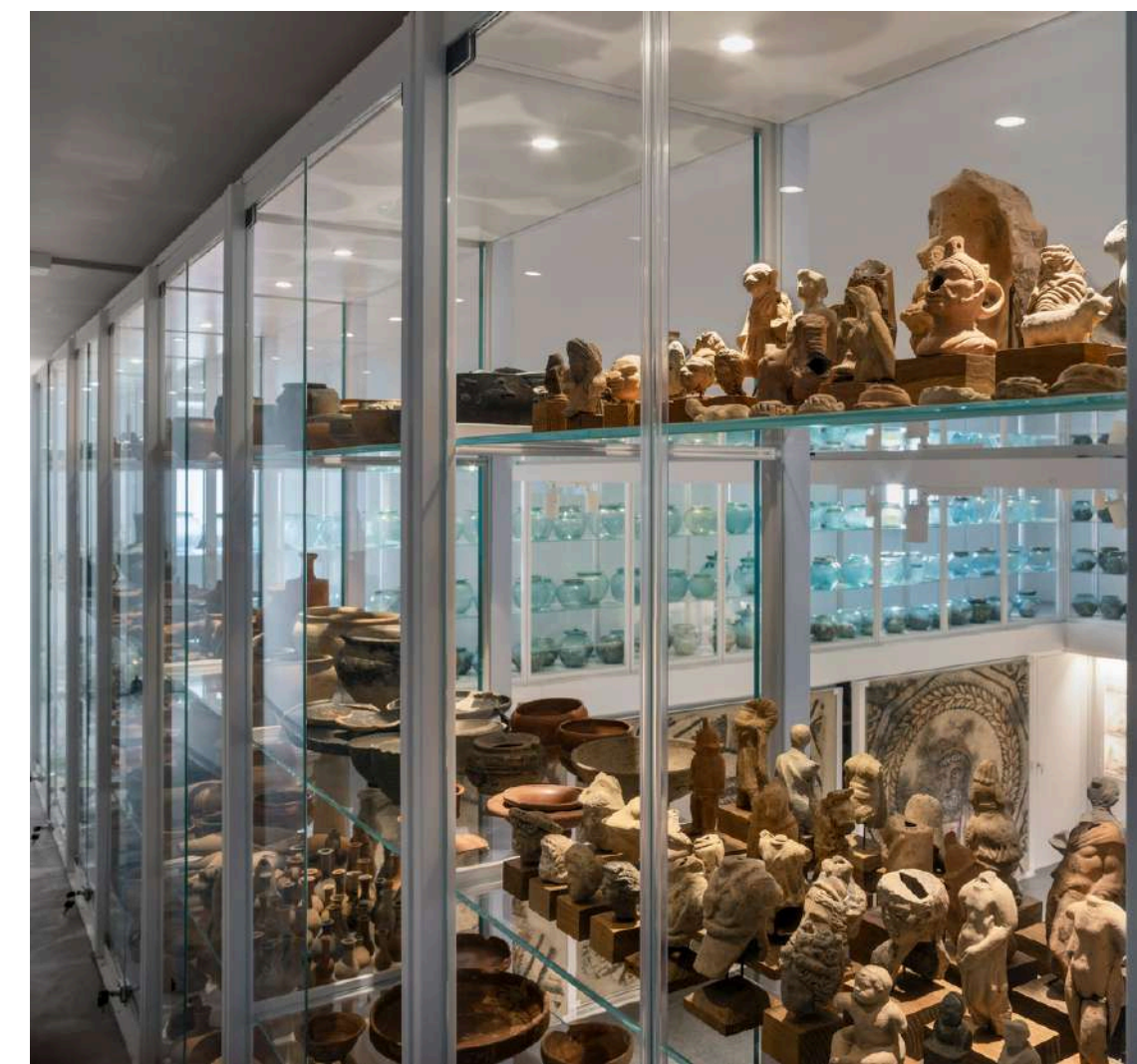
MUSEO STORICO E PARCO DEL
CASTELLO DI MIRAMARE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
FRIULI VENEZIA GIULIA

museo archeologico
nazionale Aquileia





NUOVI ALLESTIMENTI

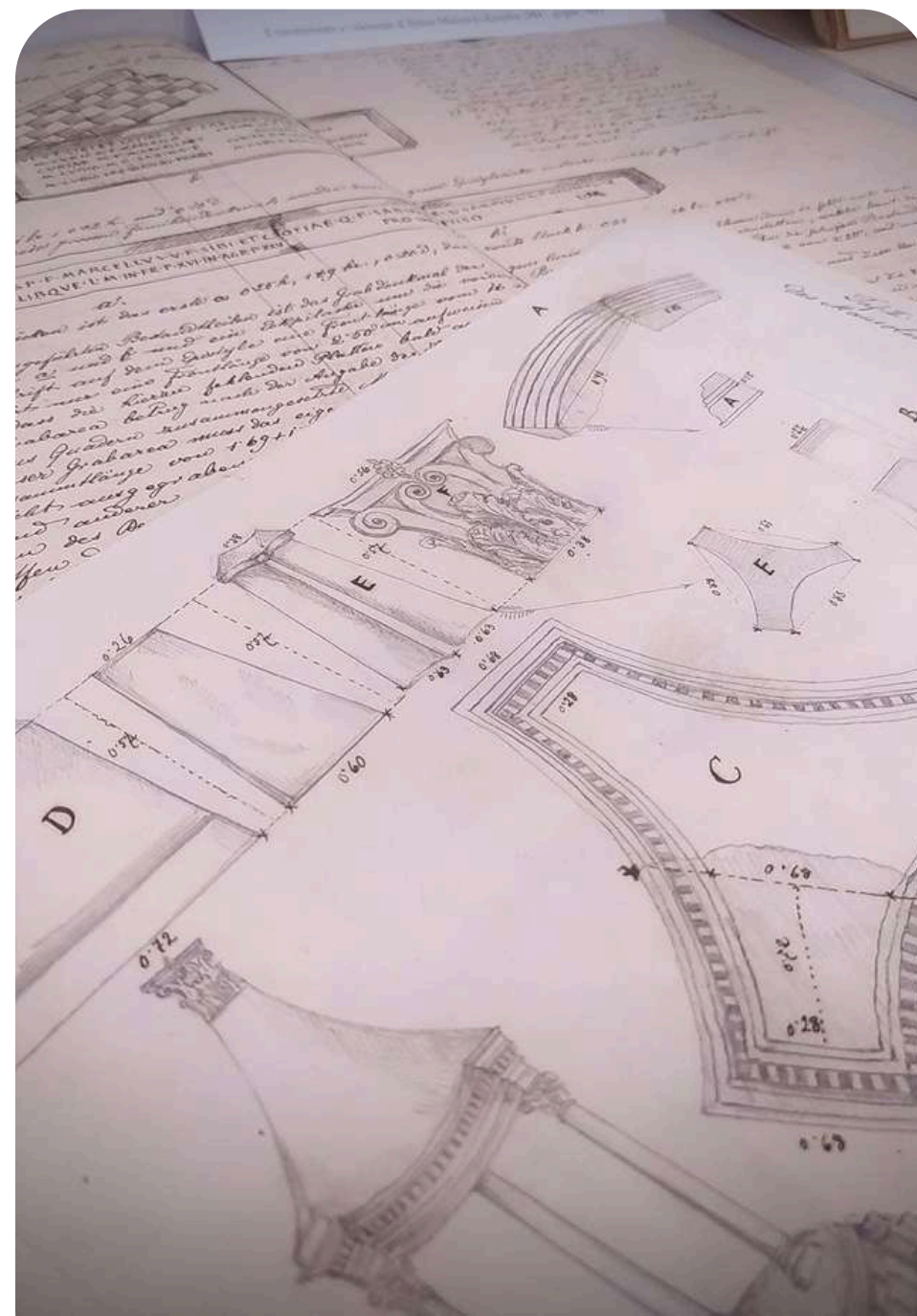








EVENTI

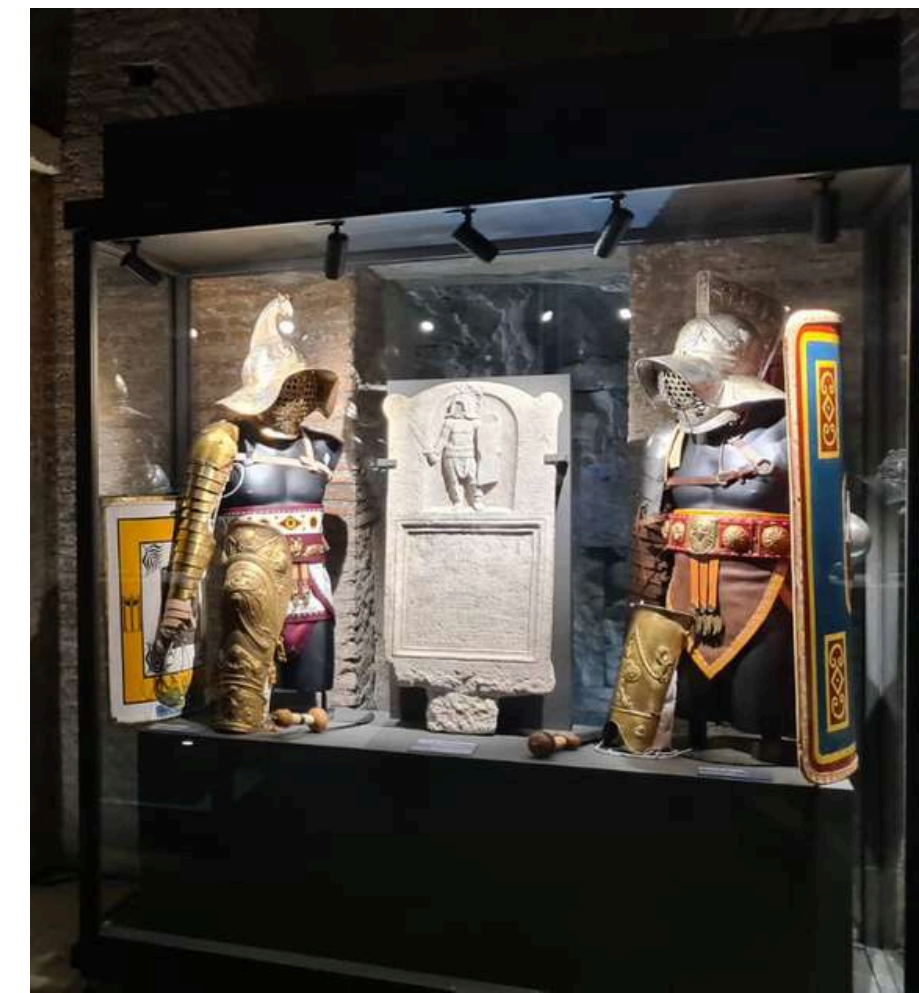




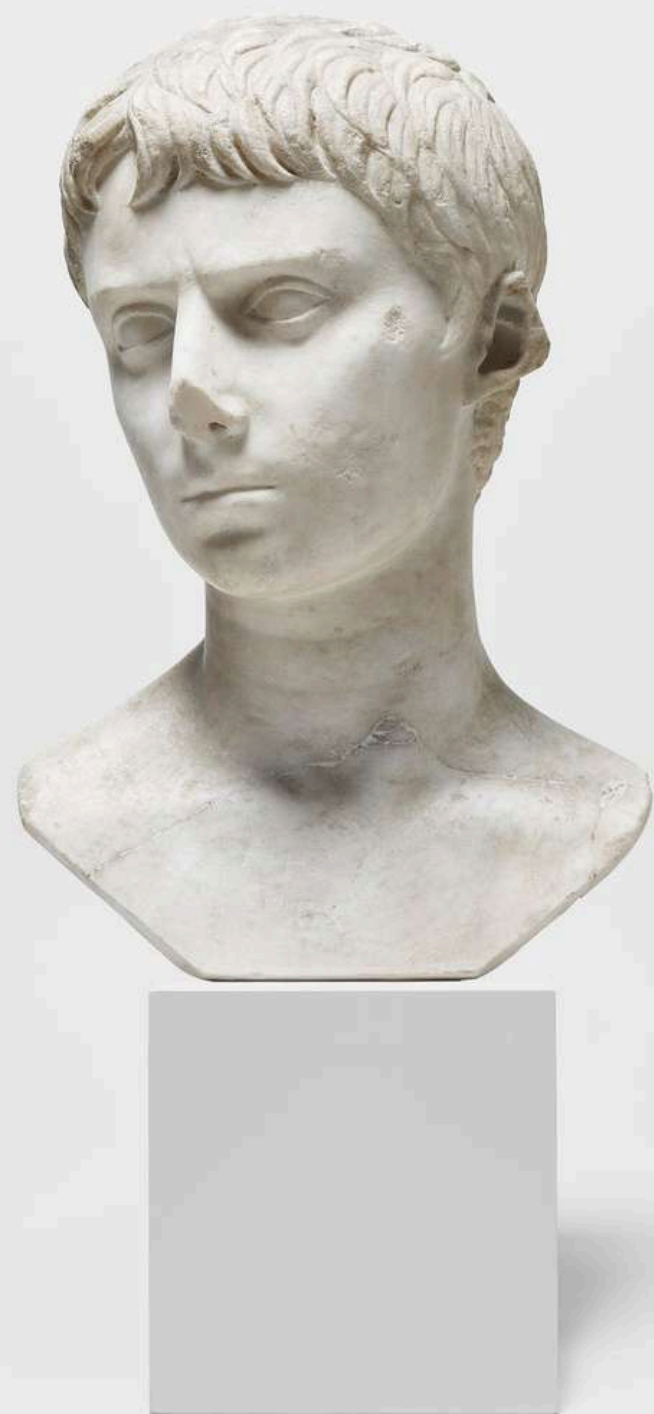
MOSTRE

PRESTITI 2024

- Roma, **Parco archeologico del Colosseo**, Gladiatori nell'Arena. Tra Colosseo e Ludus Magnus (20.07.2023-07.01.2024)
- Atene, **Akropolis Museum**, Personificazioni e allegorie (01.12.2023-14.04.2024);
- Roma, **Museo dell'Ara Pacis**, Teatro. Autori, attori e pubblico nell'antica Roma (20.05.2024-17.11.2024)



PRESTITI 2025



- Aosta, Area Megalitica di Saint-Martin-de-Corléans, Vita romana ai confini dell'Impero: tra Aosta e Pompei (08.05.2025-15.09.2025);
- Asiago, Museo Le Carceri, Lanam fecit: l'economia della lana sul filo della storia (14.03.2025-22.06.2025)
- Gorizia, GO2025, Museo di Santa Chiara, Da Aquileia a Gorizia. Il tesoro dell'Arcidiocesi (21.06.2025-28.09.2025)
- Roma, Parco archeologico del Colosseo, Roma e il Mediterraneo. Via di pellegrini, Papi e Imperatori dal IV al X secolo (autunno 2025)
- Roma, Palazzo delle Esposizioni, Restituzioni XX edizione (27.10.2025-15.01.2026)
- **Expo 2025 di Osaka** – Padiglione Italia dedicata alla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (27.04.2026 - 03.05.2025)

Expo 2025 di Osaka

Padiglione Italia dedicata alla Regione
Autonoma Friuli Venezia Giulia
(27.04.2026 - 03.05.2025).

Rilievo incompiuto con gli apostoli Pietro e Paolo
Aquileia, Museo Paleocristiano metà IV secolo
d.C. cm 57 x 66 x 14



Stele funeraria di Quintus Sossius Albus Aquileia,
Museo archeologico nazionale II secolo d.C. Inv.
n. 598290 cm 90,5 X 47,5 x 17

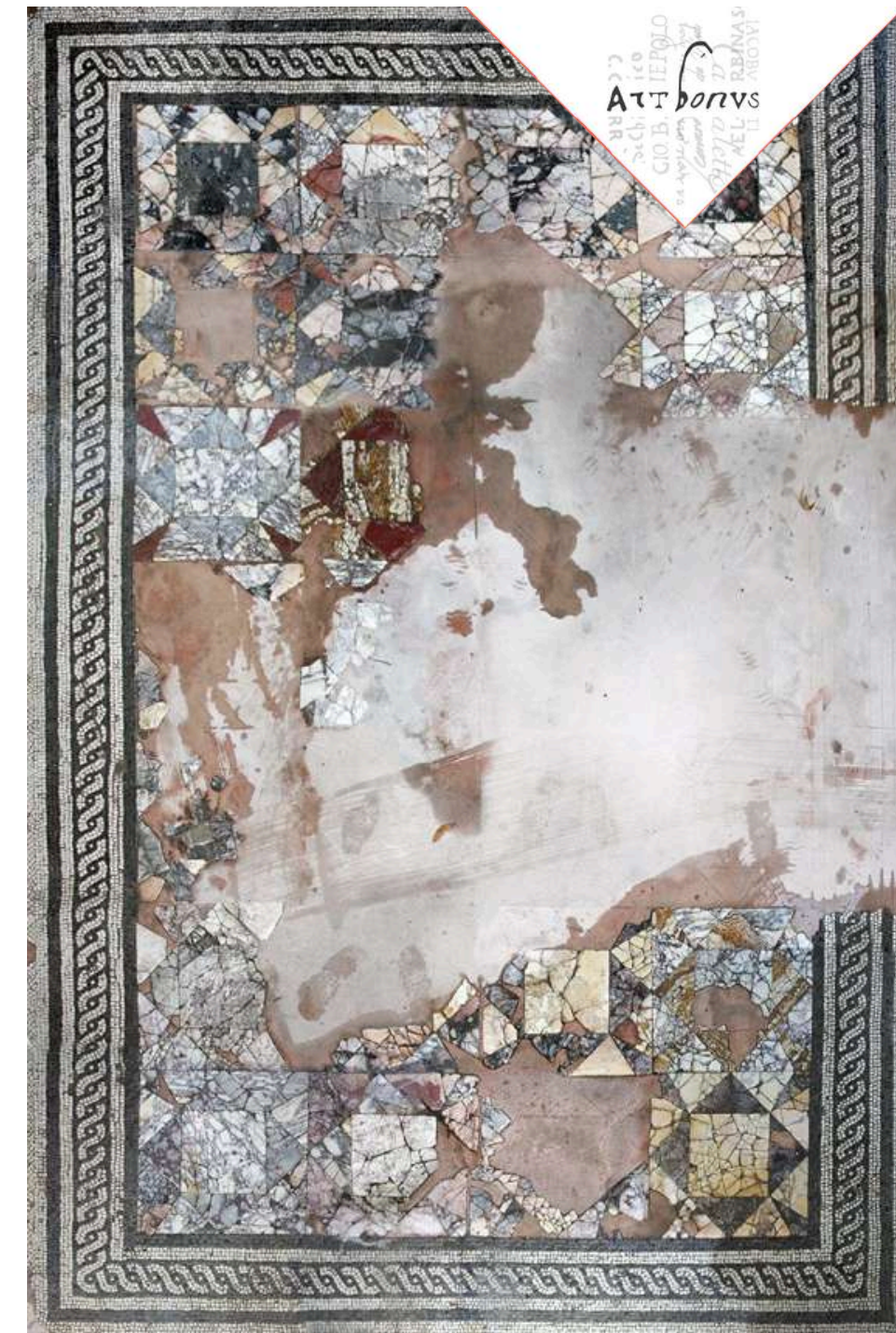
Rilievo in marmo con scena di fondazione della
città di Aquileia

Aquileia, Museo archeologico nazionale I secolo
a.C. cm 44 x 95 x 9



RESTAURI

- Restauro della nave romana di Monfalcone
- Restauro di pavimento in *opus sectile*
- Restauro di reperti lapidei delle Gallerie lapidarie
- Restauro del monumento funerario a Quinto Etuvio Capreolo



ALLESTIMENTI

- Conclusione lavori di allestimento della nuova sezione navale
- Avvio del cantiere di ristrutturazione del primo lotto delle Gallerie Lapidarie



PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE

- Avvio del cantiere di restauro del Museo Paleocristiano



EVENTI ESPOSITIVI AD AQUILEIA

ARTE CONTEMPORANEA

- Personale di Barbara Pelizzon



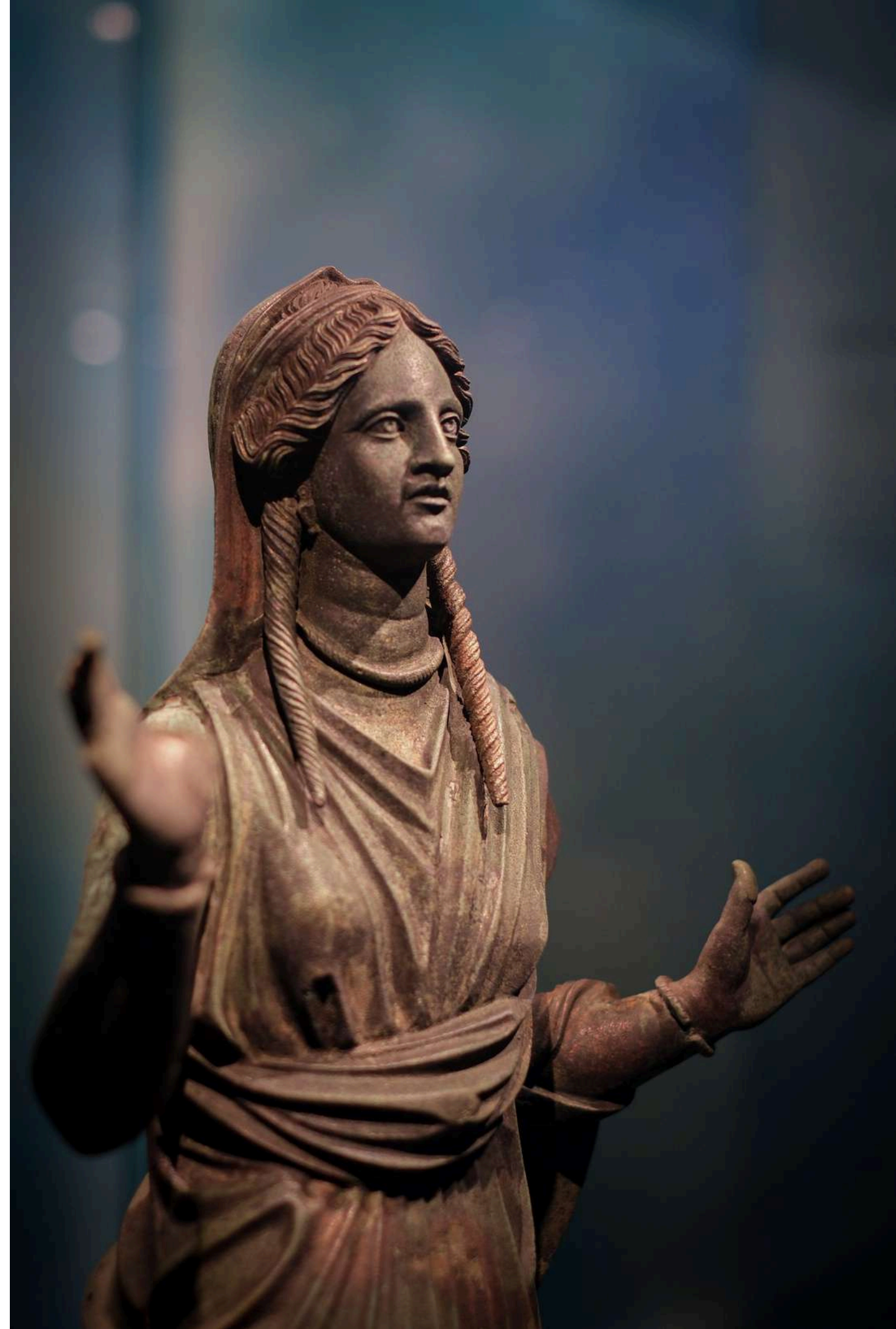
- Personale di Edi Carrer



EVENTI ESPOSITIVI AD AQUILEIA

ARCHEOLOGIA

“Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano”
presso il Museo archeologico nazionale





SERVIZI EDUCATIVI

INIZIATIVE PER IL PUBBLICO SCOLASTICO

- Nascita di EducA, dipartimento educativo in collaborazione con Fondazione Aquileia
- Inaugurazione della prima aula didattica del museo
- Prosecuzione “Progetto Archeologia” con I.C. “don Milani” di Aquileia





ACCESSIBILITÀ

Pubblicazione dei kit di visita per famiglie
con Activity Book illustrato
Inserimento di punto gioco per bambini all'interno
dell'allestimento permanente





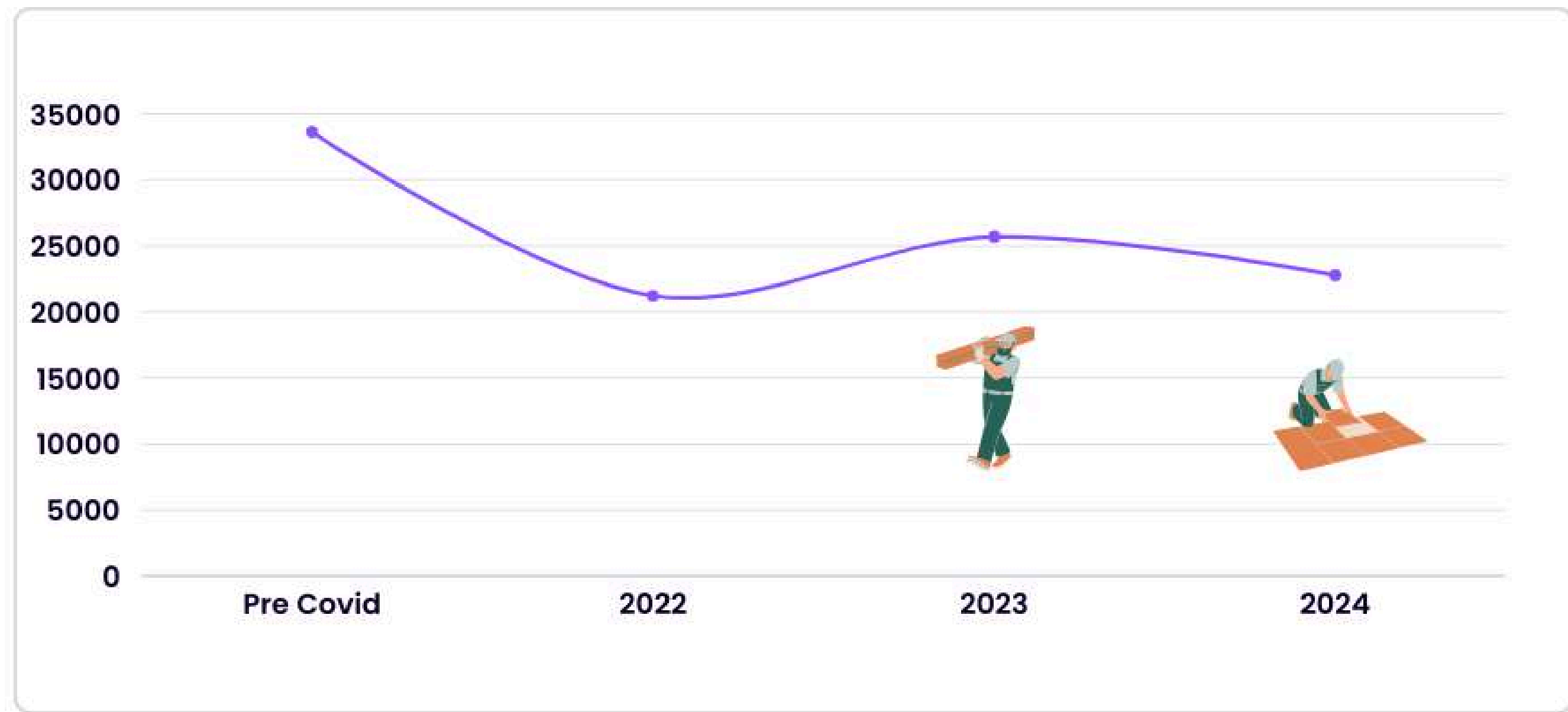
**Museo
Archeologico
Nazionale
— Cividale**



MUSEO STORICO E PARCO DEL
CASTELLO DI MIRAMARE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
FRIULI VENEZIA GIULIA



VISITATORI



Durante i lavori l'apertura al pubblico è stata sempre garantita, tuttavia l'ingresso del Museo è stato penalizzato dalle condizioni logistiche dei cantieri in corso.

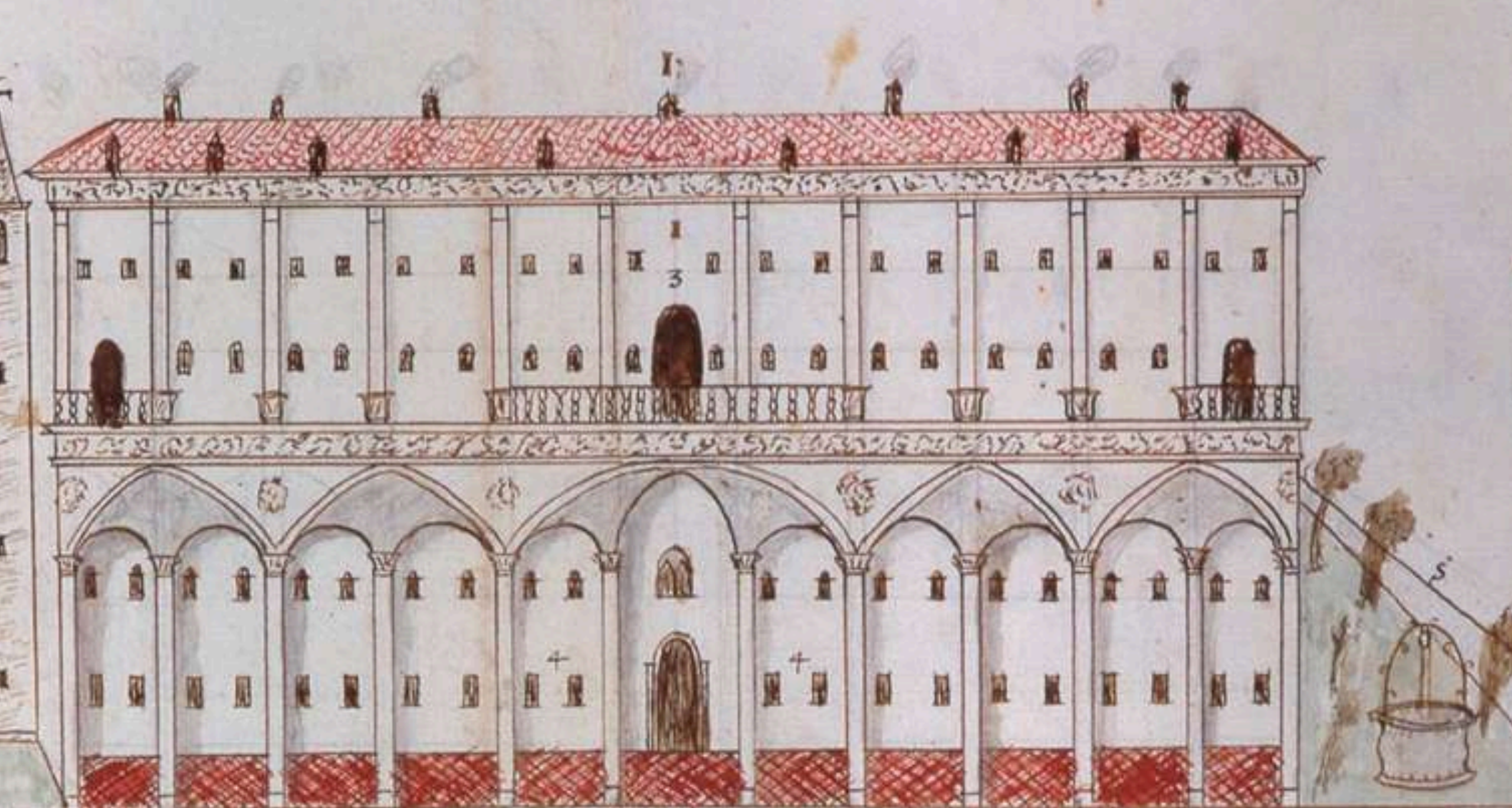
VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO



CANTIERI IN CORSA

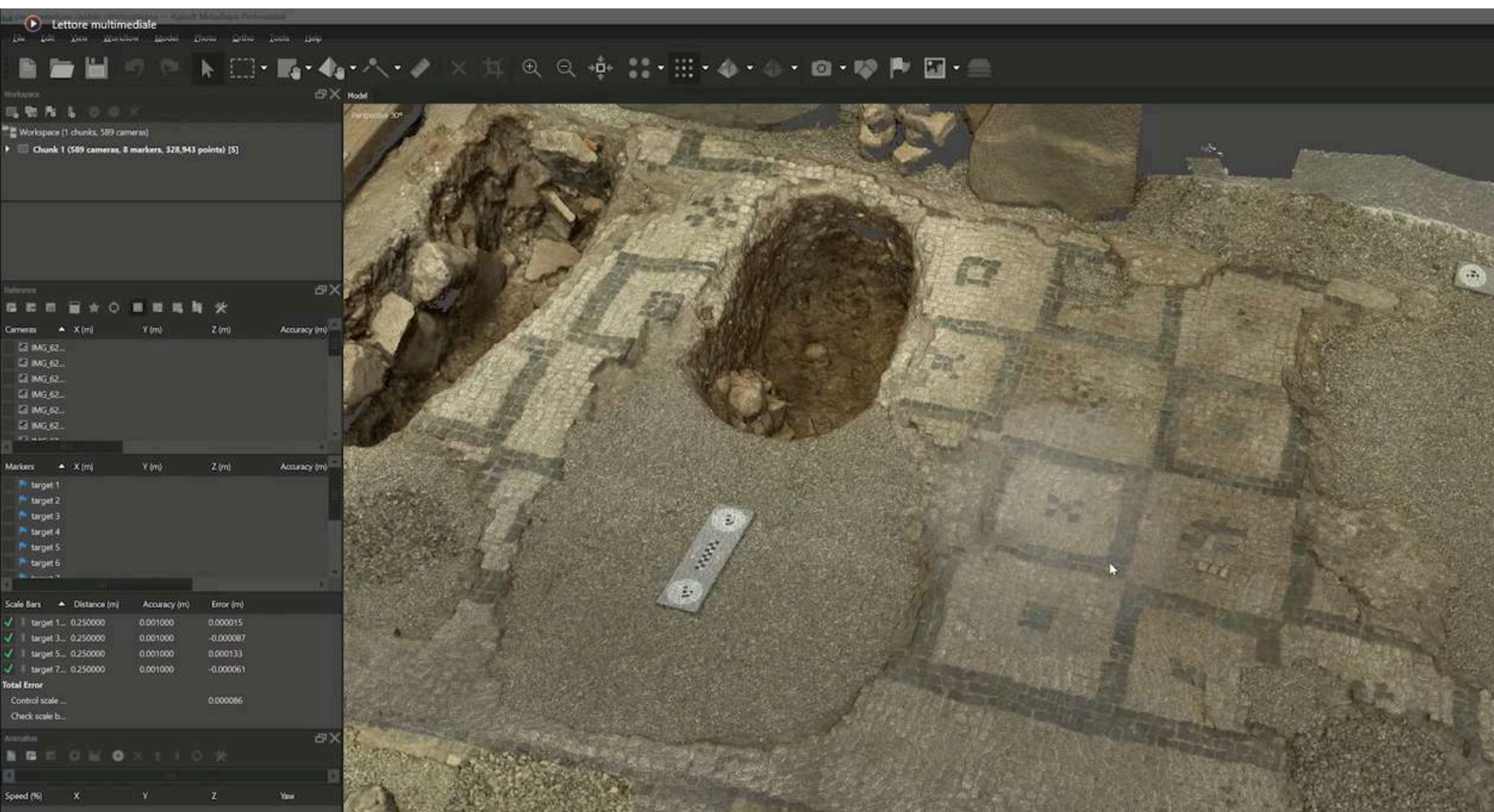
PIANO TERRA





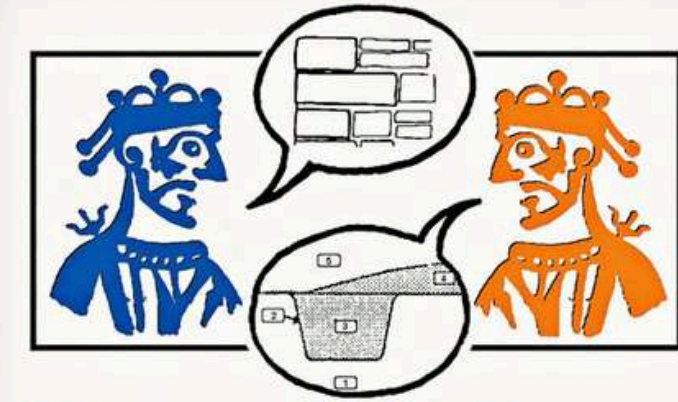
ALLESTIMENTI

completamento del percorso multimediale
nell'area archeologica dei sotterranei che
conserva i resti del Palazzo dei Patriarchi



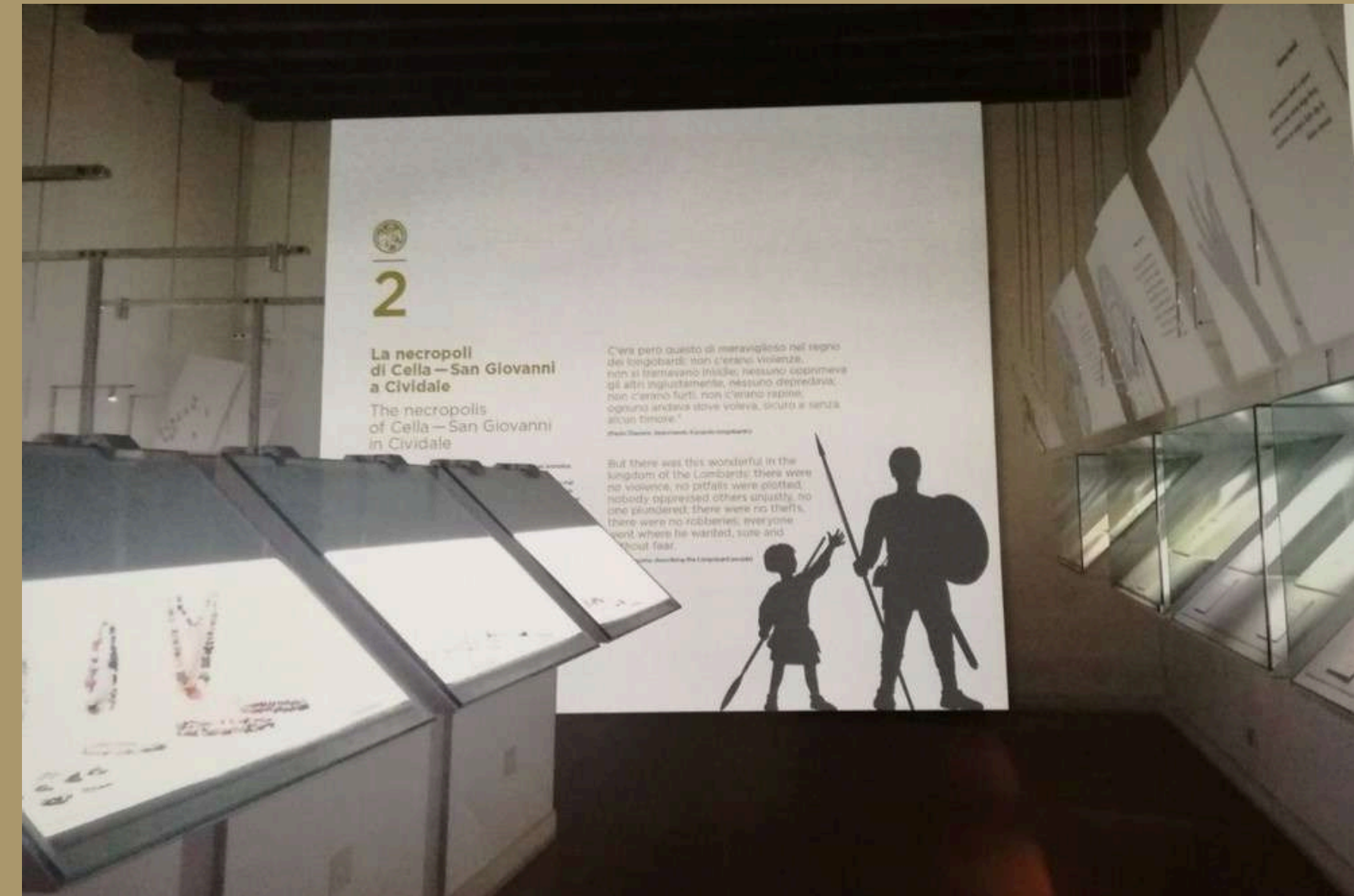
PROGETTAZIONI

Avvio della progettazione per la nuova sezione
dei Longobardi



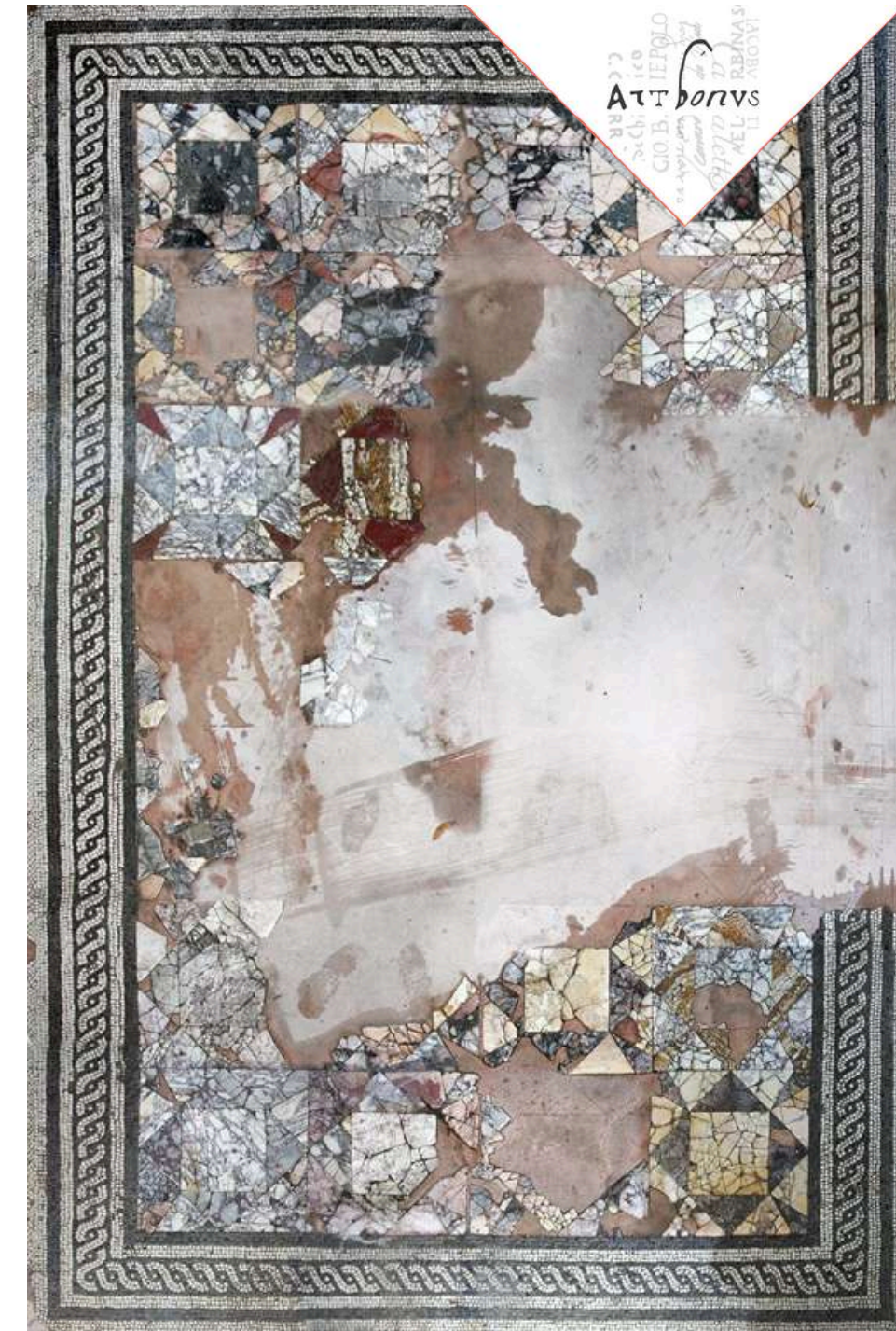
**X Congresso Nazionale
di Archeologia Medievale**
9-13 settembre 2025
Udine-Cividale del Friuli

SAMI - Società degli Archeologi Medievisti Italiani
L'ORGANIZZAZIONE DEL CONGRESSO È A CURA DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE
- DIUM, DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE E DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CIVIDALE DEL FRIULI



RESTAURI

- Restauro della nave romana di Monfalcone
- Restauro di pavimento in *opus sectile*
- Restauro di reperti lapidei delle Gallerie lapidarie
- Restauro del monumento funerario a Quinto Etuvio Capreolo



ALLESTIMENTI

- Conclusione lavori di allestimento della nuova sezione navale
- Avvio del cantiere di ristrutturazione del primo lotto delle Gallerie Lapidarie



PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE

- Avvio del cantiere di restauro del Museo Paleocristiano



EVENTI ESPOSITIVI AD AQUILEIA

ARTE CONTEMPORANEA

- Personale di Barbara Pelizzon



- Personale di Edi Carrer



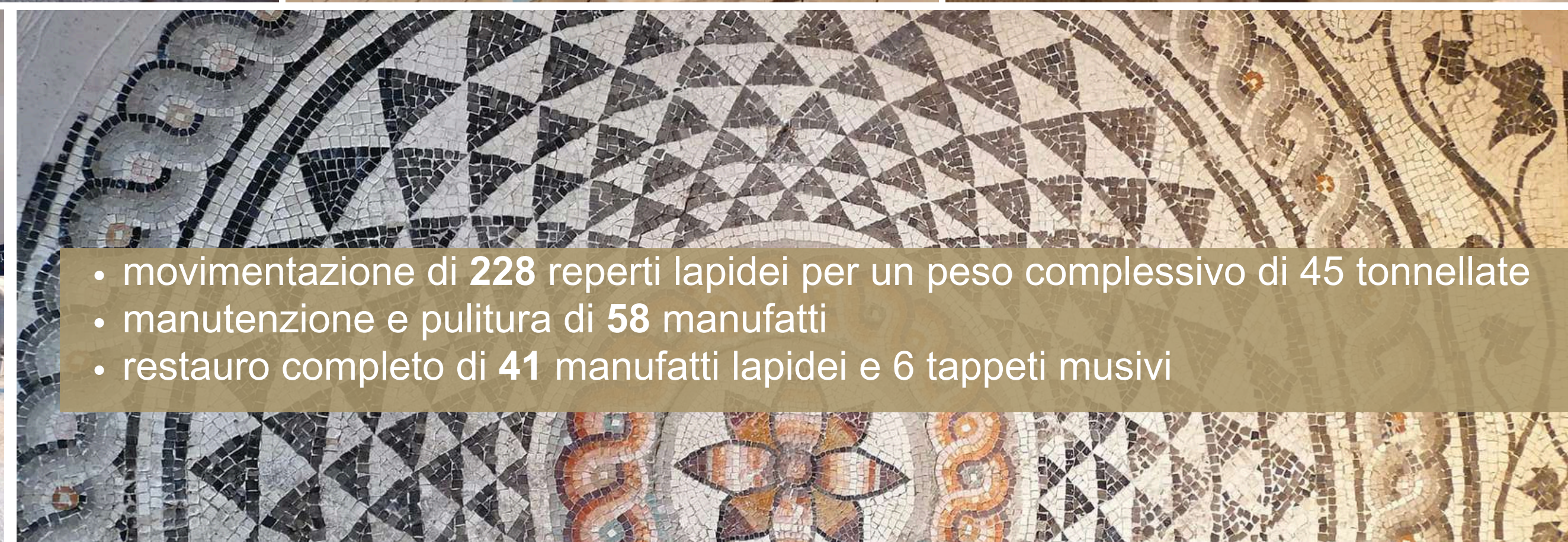
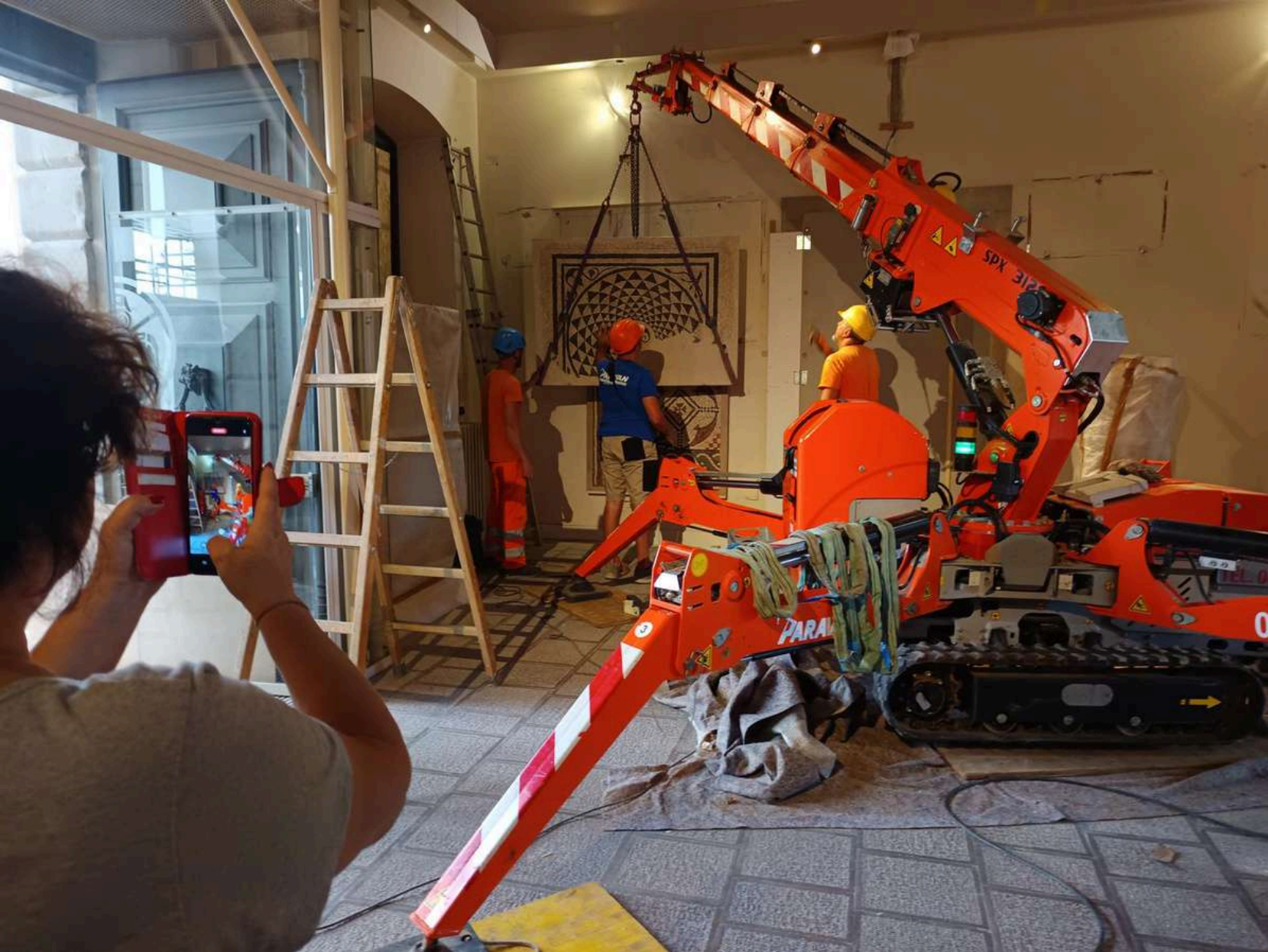
ALLESTIMENTI

Completamento del percorso espositivo del piano terra con la sezione dedicata alla *Forum Iulii* di età romana





RESTAURI



- movimentazione di 228 reperti lapidei per un peso complessivo di 45 tonnellate
- manutenzione e pulitura di 58 manufatti
- restauro completo di 41 manufatti lapidei e 6 tappeti musivi

**Il Museo
è la casa di tutti.
The Museum
is everyone's
home.**



**Qui ci sono
le tue radici
e il tuo futuro.
Here are
your roots and
your future.**



ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE



ACCESSIBILITÀ E RIQUALIFICAZIONE

Attuazione interventi PNRR

Investimento 1.2

Rimozione delle barriere fisiche e cognitive
in musei, biblioteche e archivi



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



INCLUSIONE SOCIALE



**PROGETTO DI INCLUSIONE SOCIALE CON MINORI PROTETTI,
FAMIGLIE, BAMBINI SPECIALI.**



RICERCA SCIENTIFICA



Catalogo

492 risultati

FILTRI

Numero di inventario

Categoria

Sottocategoria

Oggetto

☐ Riproduzione fotografica (edizione)

☐ Stadera

☐ Targa segnaletica

☐ accetta

MOSTRA TUTTI (567)

Tipo di record

	N° ^	TITOLO	RELAZIONI
			
	716	Piede	   ²  
	717	Fibula	   ²  
	724	Collana	
	725	Fibula	
	733	Fibule	
	734	Fibule	



Completato il secondo lotto di riordino dei depositi con schedatura

- Schede MINP di n. 400 casse
- Schede di catalogo n. 250

- Attività scientifica all'interno del comitato internazionale di **Archeologia Barbarica**
(redazione volume 7, atti del convegno internazionale di studi longobardi 2023, progetti di ricerca, consulenza scientifica)
- Partecipazione a **4 convegni internazionali** organizzati da:
DG MU, Regione Autonoma Trentino Alto Adige, Università Cattolica di Milano, Centro di studi longobardi, Università degli Studi di Udine-Dipartimento di Anatomia Umana e Department of Archaeology, Simon Fraser University, Burnaby (Canada)





Accordi di collaborazione con Università di Trento e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per lo sviluppo di progetti di ricerca su materiali e tecnologie (2024) nell'ambito del progetto PRIN:

- isotopi stabili nelle sepolture longobarde di prima generazione;
- indagini archeometriche XRF materiali metallici e pietre dure.

Attuazione interventi PNRR

Investimento 1.1

Gestito dall'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library

- acquisizione di 65.000 risorse digitali (collegamento a schede identificative degli oggetti digitalizzati nel catalogo Sigecweb)



DIGITALIZZAZIONE

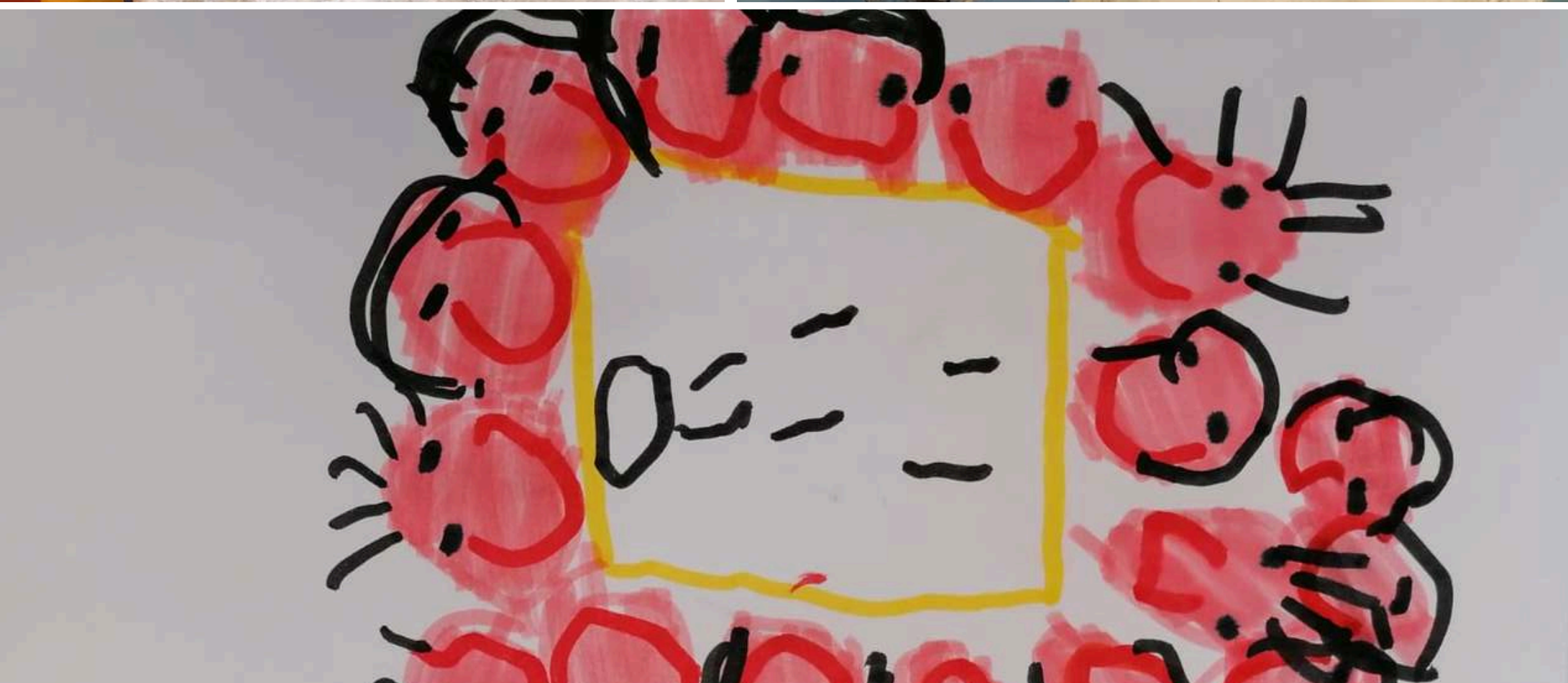


Klosterinsel Reichenau. Welterbe des Mittelalters

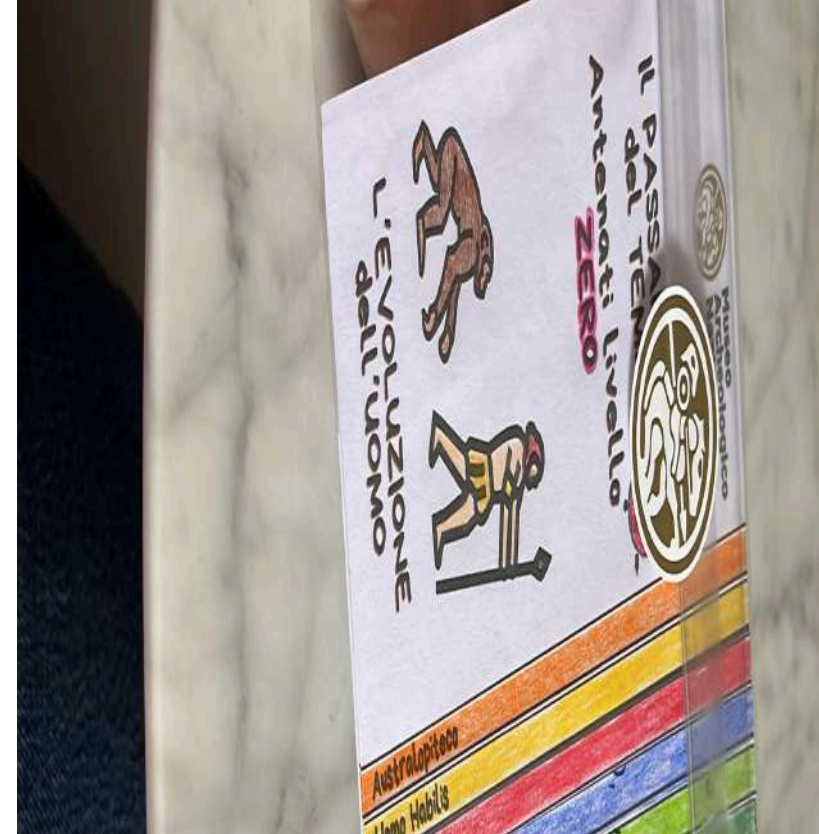
Curata dall'Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg per la Grande Esposizione Statale 2024 celebrata dalla *Große Landesausstellung* di Costanza.

La mostra ha raggruppato i codici miniati nello scriptorium di Reichenau in epoca ottoniana, dal 2003 inclusi nella **Lista UNESCO “Memory of the World Register”**.





SERVIZI EDUCATIVI





EVENTI





TERRITORIO



SCENDERE IN CAMPO

- sport
- commercio
- associazionismo
- cittadini

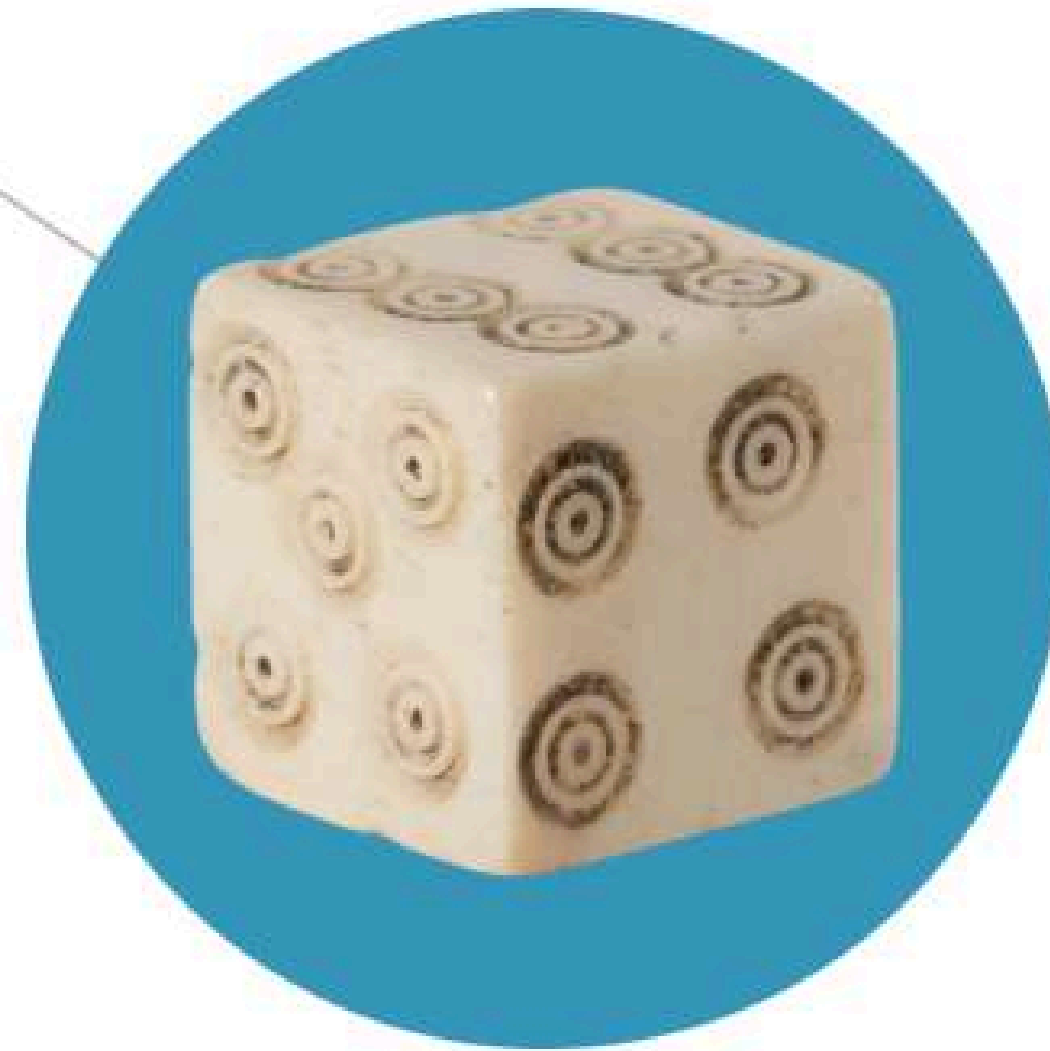


DISTRETTO
TURISTICO COMMERCIALE
Tourist Commercial District



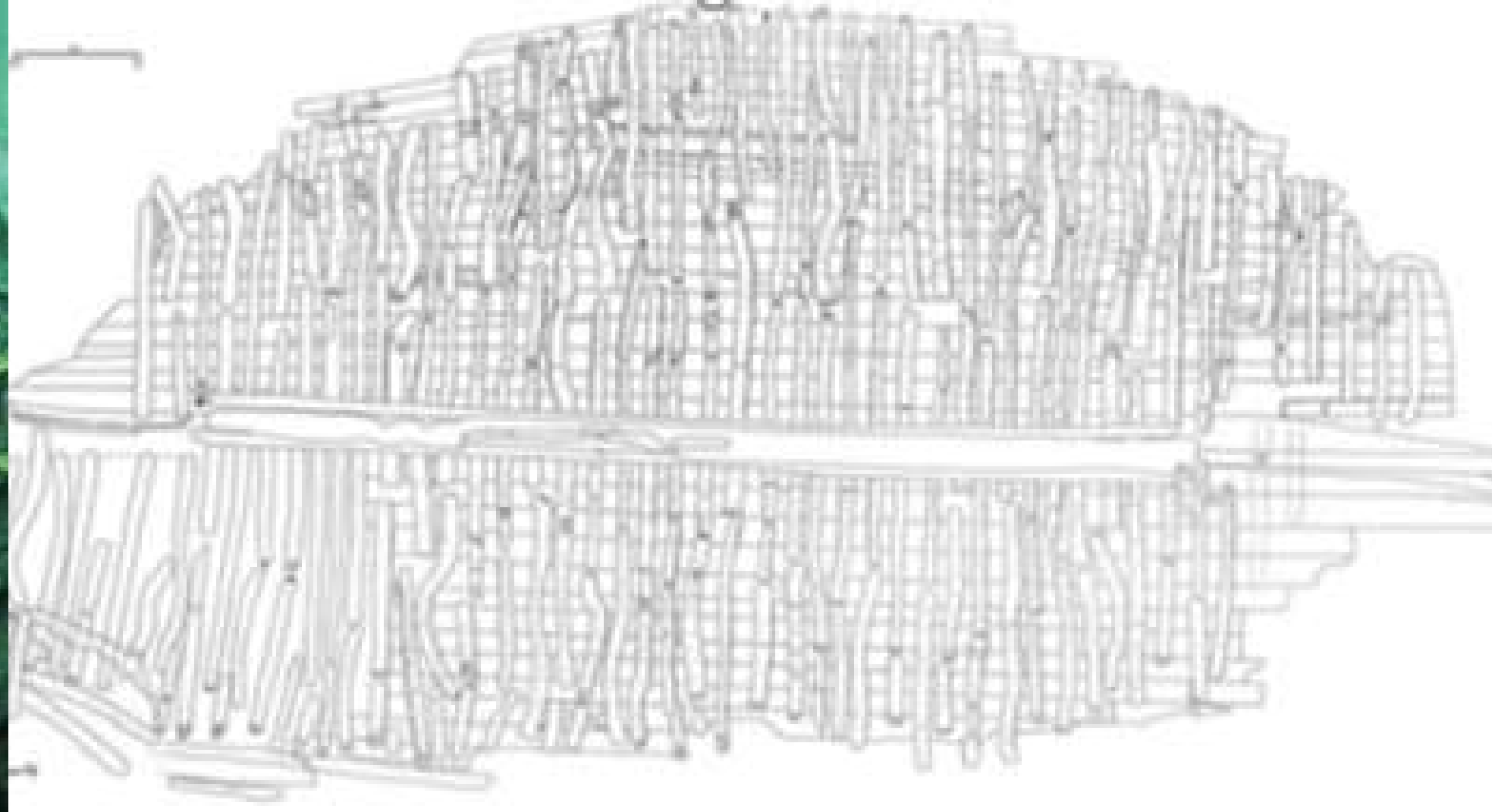
Museo nazionale di archeologia subacquea dell'Alto Adriatico

PROSSIMA APERTURA



GRADO



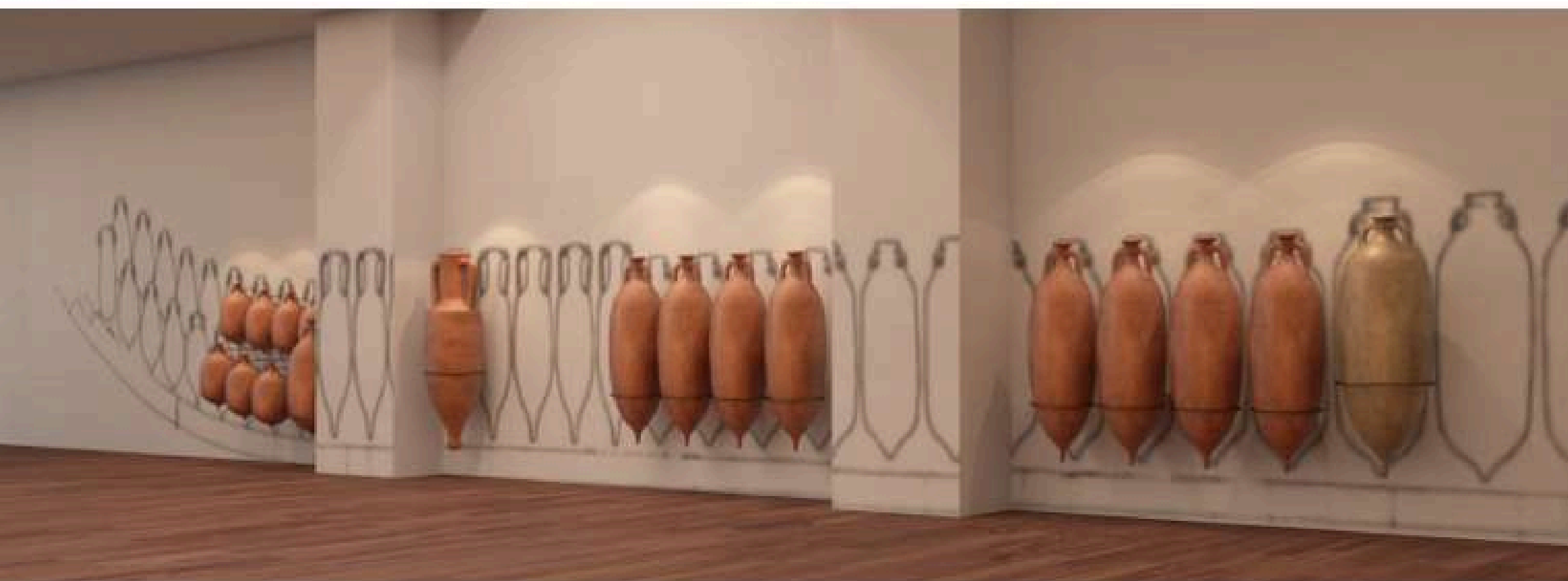
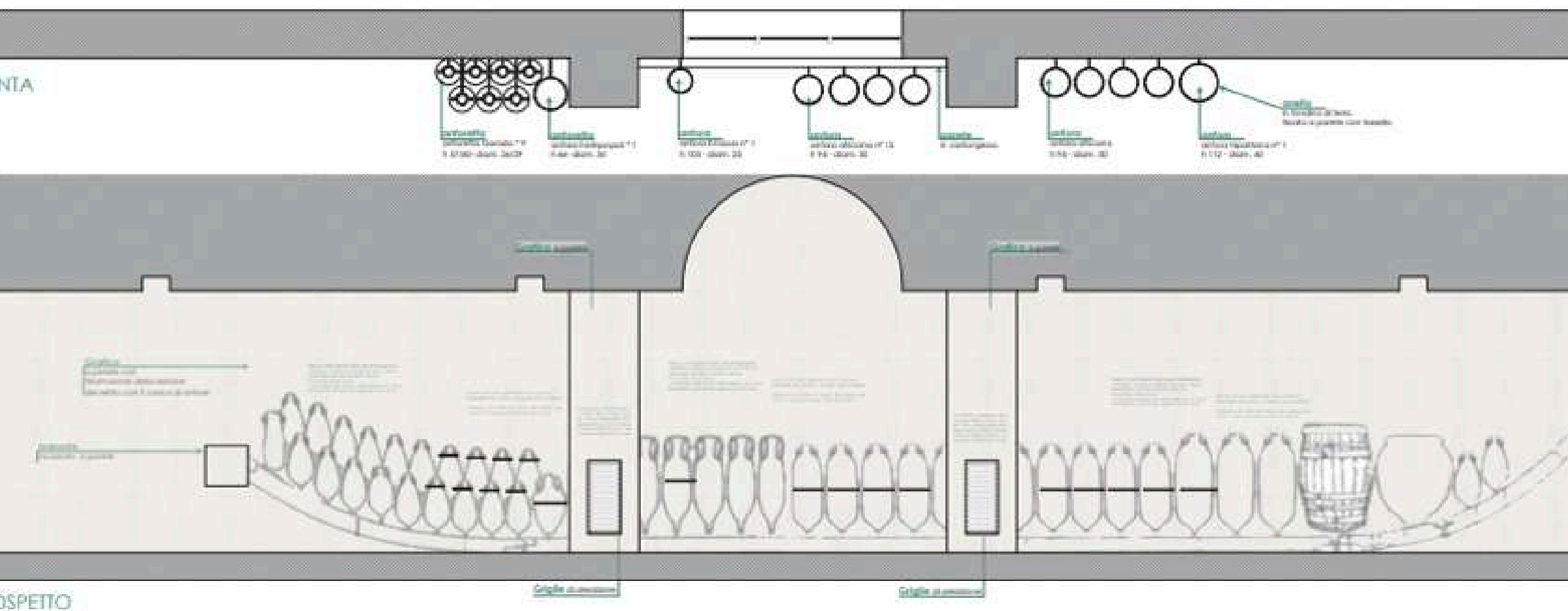


GRADO (GO) Museo nazionale di archeologia subacquea dell'Alto Adriatico.

Conclusione lavori edili

Espletata la procedura negoziata di un bando di gara per i “Lavori di allestimento e miglioramento degli spazi Museo nazionale di archeologia subacquea dell'Alto Adriatico”, grazie all'accordo con i Musei di Matera quale stazione appaltante

Nell'ambito dell'intervento è stata conclusa la realizzazione del complesso sistema di supporto dell'imbarcazione di età romana **Iulia felix** e sono state organizzate alcune sessioni di restauro del relitto da parte degli operatori della ditta Arguzia.



La Iulia felix

Il governo della nave

La vita di bordo

Il carico: i resti ittici

Il carico: i vetri

Il carico: le anfore

Le operazioni di carico e scarico

Il carico: i materiali in bronzo

Il relitto e le tecniche di
costruzione



